الامتحــان الأول

أولاً ـ التعبيـر :

ـ اكتب اعلانـاً عن عرض مسـرحـى يقيمـه مركز الشباب بالحى يُخصَّص دخلـه لصـالح مستشفى سرطـان الإطفـال .

ثانياً : من قصة طموح جـارية .

أ ـ ضع علامة [√] أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة [×] أمام العبارة الخطأ .

١ـ أصبحت شجـرة الدر من الحـرائـر عنـدما تزوجـت الأميـر نجـم الدين . [ ]

٢ـ اقنعت سـوداء بنت الفقيـة زوجهـا الكـامل بإقصـاء نجم الدين عن مصـر . [ ]

ب ـ ما الاتفـاق الذى تـم بين الجـواد ونـجم الدين ؟

ج ـ [واجب على مولاى أن ينـهض إلى مصر ، ويطفئ النار المشتعلة فيها] من قائل العبارة ؟ ولمـن ؟

السـؤال الثـالث : من موضـوع [سميرة موسـى] .

وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرا : العلم أولى من كل شيء وأي شيء ، ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة، أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها.

أ ـ استخرج من الفقرة : كلمـة معنـاهـا [أحق وأهم] ، وكلمـة مضـادهـا [جهلت] وكلمـة جمعها [العلـوم] .

ب ـ [العلـم أولى من كل شىء وأى شىء] هل تتفق مـع هذا القول ؟ عـلل لما تقـول .

ج ـ ما هدف سميـرة موسـى من دراستهـا ؟ ولمـاذا ؟

د ـ مصـر ولادة للعقول المفكـرة التى هجرت الوطن . فمـاذا تقترح لعودتهـا مـرة أخـرى ؟

ـ السؤال الرابـع من موضوع [طريق النـور] .

في سنة ١٨١٢م وفي إحدى القرى الفرنسية حدث أن طفلا صغيرا في الثالثة من عمره يُدعي لويس برايل صحب أباه صانع السروج إلي محله القريب من المنزل وأخذ يلهو بمثقابين .

أ ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

ـ مفـرد [السروج] : [السـرج ـ السـراج ـ السـرجـة] .

ـ مرادف [يلهـو] : [يكسـل ـ يلعـب ـ يهـرب] .

ب ـ ما الحرفـة التى كان والـد لويس بـرايـل يشتغل بهـا ؟

ج ـ وضح كيف فقد لويس برايـل بصـره .

د ـ أفـاد اختراع لويس برايـل المكفوفيـن . وضـح ذلك .

ـ السؤال الخامس من نص [عبـاد الرحمن] :

قال تعـالى : [وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا [٦٤] وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا [٦٥] إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا [٦٦] وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا [٦٧]] .

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ معنى [غراماً] : [لازمـاً ـ حبـّاً ـ عشقـاً] .

ـ مضـاد [اصرف] : [حبب ـ جـنِّب ـ قـرِّب] .

ـ المراد بـ [بين ذلك] بين : [الجنـة والنـار ـ الإسـراف والتقطير ـ المستقر والمقام] .

ب ـ ما صفات عباد الرحمن التى جاءت فى الآيات السابقة ؟

ج ـ حدد الجمال فى قوله تعالى : [سجداً وقياماً] .

د ـ اكتب مما حفظت الآية التى تدل على جزاء من تاب وعمل عملاً صالحاً .

ـ السؤال السادس من نص [كن جميلاً] .

والذي نفسُهُ بغيـر جمـال	∴	لا يرى في الحياةِ شيئاً جميلا
فتمتَّعْ بالصُّبح ما دُمتَ	∴	فيهِ لا تخفْ أنْ يزولَ حتّى يزولا
أيّهذا الشاكي وما بك داءٌ	∴	كُنْ جميلا تَرَ الوجودَ جميلا

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ معنى [داء] : [دواء ـ مرض ـ غذاء] .

ـ مضاد [الشاكى] : [الراضى ـ القائم ـ المعافى] .

ـ جمع [نفس] : [أنفاس ـ أنفُس ـ نفائس] .

ب ـ ضع عنوانًا مناسباً للأبيات السابقة .

ج ـ في البيت الثاني دعوة للتفاؤل وضّحها ، وبين أثرها فى المعنى .

د ـ استخرج من البيت الثالث أسلوب أمر ، وبيِّن غرضه .

ـ السؤال السابع من نص [الكتاب] :

أنا من بدل بالكتب الصحابا	∴	لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	∴	ليس بالواحد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني	∴	وكساني من حلى الفضل ثيابا

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ معنى [أخلقته] : [جمعته ـ أبليته ـ تركته] .

ـ مضاد [وافياً] : [غادراً ـ تاركاً ـ زاهداً] .

ـ جمع [الفضل] : [الفضلات ـ الفضائل ـ الفضول] .

ب ـ ما الأسباب التى جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلاً عن الأصحاب ؟

ج ـ وضح الجمال في قول الشاعر : [لم أجد لى وفياً إلا الكتاب] ؟

د ـ استخرج من البيت الثالث صورة ، ووضحها .

ـ السؤال الثامن : القواعد النحوية .

الإرهاب ، ما أبشع صورة ! وبئس عملاً فعله ، إنَّه عدو للحياة والحرية ، فى ظلمة العقول يستقر ، وفى جنح الليل ينتشر ، والغريب أنَّ المجتمع الدولى يتهم المسلمين بأنَّهم المسئولون عنه ، وهذه التهمة ظالمة للإسلام والمسلمين ، فهو دين التحضر والرقى والتسامح ، والمسلم الحق هو من سلم الناس من لسانه ويده ، فيا أبناء مصر كونوا على حذر منه .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

١ـ بدلاً ، وبين نوعه .

٢ـ أسلوب ذم ، وبين نوع الفاعل .
٣ـ منادى ، وبين نوعه .
٤ـ اسماً يجوز منعه من الصرف ، ويجوز صرفه ، مع بيان السبب .

ج ـ أجب عما هو مطلوب :

١ـ ضع كلمة [حدائق] في جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة ، وفى الثانية مجرورة بالفتحة .
٢ـ ضع كلمة [المواطنون] في أسلوب نداء فى جملة تامة .
٣ـ [حبذا الأمانة] بين الفاعل فى الجملة ، واذكر المخصوص بالمدح .

د ـ أكمل الجمل الآتية حسب ما هو مطلوب :

١ـ أعجبتنى القصة .... [بدل اشتمال] .
٢ـ يا .... اعملوا بجد . [منادى مبنى على الواو] .
٣ـ .... الخلق الصدق . [فعل ماضٍ جامد يفيد المدح] .

الامتحان الثانى

ـ السؤال الأول : التعبير الوظيفى .

ـ لخص العبارة التالية في نصف حجمها ، مستخدماً علامات الترقيم .

[كل إنسان فى هذه الحياة قادر على أن يصنع حياته ، فقيرة أو غنية ، سعيدة أو شقية باسمة أو عابسة ، وخير وسيلة للنجاح فيها أن يكون لك مثل أعلى عظيم تطمح إليه ، وتضعه دائماً نُصب عينيك ، وتسعى جاداً للوصول إليه ، وقد يكون هذا المثل الأعلى عالماً فذًا ، أو صانعاً ماهراً ، أو سياسياً عظيماً ، أو رجل فن مشهوراً ، فمن قنع بالأدنى لم يصل إلى شىء سواه .

ـ السؤال الثاني من قصة [طموح جارية] .

أ ـ ما الشروط التى اشترطها داود للإفراج عن نجم الدين ؟
ب ـ ما أول قرار اتخذه نجم الدين عندما علم باتفاق الأمراء فى مصر ؟
ج ـ [شجرة الدر امرة طموحة متفائلة] اذكر موقفين لها ، الأول يدل على الطموح والثانى على التفاؤل .

ـ السؤال الثالث : من موضوع [زراعة الفضاء] :

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها فوقوع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلي عواقب وخيمة ولهذا تبنَّي العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك .

أ ـ فى ضوء فهمك للكلمات فى سياقها ، تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ مفرد [عواقب] : [عقب ـ عقبة ـ عاقبة] .
ـ مضاد [وخيمة] : [جديدة ـ حسنة ـ صالحة] .
ـ جمع [سلسلة] : [سلاسل ـ سلال ـ مسال] .

ب ـ ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلة الفضاء ؟
ج ـ لم يَعد تفكير العلماء منصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء بل تعدَّاه إلى كيفية الاستفادة منه . وضح ذلك .

ـ السؤال الرابع : من موضوع [سميرة موسى] :

وفى أغسطس من عام ١٩٥٢ م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى، حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت .

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

أ ـ معنى [أعلنت] [أذاعت ـ نشرت ـ كلاهما صواب] .

ـ مذكر [إحدى] : [واحدة ـ واحد ـ أحد] .

ـ مفرد [الصحف] : [الصحيفة ـ المصحف ـ الصاحف] .

ب ـ متى توفيت الدكتورة سميرة موسى ؟ وكيف كان ذلك .

ج ـ كان لسميرة موسى هدف تسعى إليه وشعاراً تردده . فما الهدف ؟ وما الشعار الذى اتخذته لنفسها ؟

د ـ ما مظاهر تكريم مصر للدكتورة سميرة موسى ؟

ـ السؤال الخامس : من نص [عباد الرحمن] .

قال تعالى : [وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا [٦٣] وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا [٦٤] وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا [٦٥]]

أ ـ هات في جملتين من إنشائك : معنى [هوناً] ، ومفرد [سجداً] .

ب ـ ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات الكريمة ؟

ج ـ وضح الجمال فيما يلى :

١ ـ استخدام الأفعال [يمشون ـ يبيتون ـ يقولون] .

٢ ـ [إنَّ عذابها كان غراماً] .

د ـ من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق . اكتب مما حفظتما يدل على هذا المعنى .

ـ السؤال السادس : من نص [آيات العلم] .

انْظُرْ إلَى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ	تِلْكَ العُلُومُ إلى المَحَلِّ السَّامِي
مِنْ رَاكِبٍ مَتْنَ الرِّيَاحِ كَأنَّهُ	مَلِكٌ يُصَرِّفُ أمْرَهَا بِزِمامِ
أوْ مُحْدِثٍ بِالكَهْرَبَاءِ عَجَائِبًا	أو غَائِصٍ بالفُلْكِ أو عَوَّامِ

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

ـ معنى [متن] : [أمام ـ خلف ـ ظهر]

ـ مضاد [سمت] : [انخفضت ـ تراجعت ـ أبطأت] .

ـ جمع [مَلِك] : [أملاك ـ ملوك ـ مماليك] .

ب ـ اشرح الأبيات بأسلوبك ، وضع عنواناً لها .

ج ـ استخرج من الأبيات السابقة أسلوب أمر ، واذكر الغرض منه .

د ـ ما الجمال فى الجمع بين : [غائص ـ عوام] ؟

ـ السؤال السابع : من نص [كن جميلاً] .

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيفَ تغْدُو إذا غدوتَ عليلا
إنّ شرّ الجناة في الأرض نفسٌ	تتوقى قبل الرحيل الرَّحيلا
وترى الشوكَ في الورُودِ وتعمى	إن ترى فوقها الندّى إكليلا

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ مرادف [داء] : [عيب ـ قبح ـ مرض]

ـ مضاد [تتوقى] : [تأمن ـ تهدأ ـ ترضى]

ـ جمع [عليلاً] : [عِلل ـ أعلاء ـ علات]

ب ـ من الذي يخاطبه الشاعر ؟ وما الذى يستنكره عليه ؟

ج ـ علام يدل قول الشاعر : [تتوقى قبل الرحيل الرحيلا] ؟

د ـ ما الجمال فى : [ترى فوقها الندى إكليلا] ؟

السؤال الثامن : القواعد النحوية :

يا طالبًا للسلام ، إنّى أدعوك إلى الحب ، فلا يكن قلبك مكاناً يتجمع فيه الخصام ، فإنَّ قلبى مكان لتجمع الحب والخير كليهما ، وليكن حبك للإنسان إخلاصه صفة مُثلى ، فنعم الرجل من يفعل الخير ، ويتحلى بالإخلاص

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

١ـ بدلاً ، وبين نوعه .

٢ـ مخصوصاً بالمدح ، وأعربه .

٣ـ ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع .

٤ـ منادى ، وبين نوعه .

ج ـ أجب عن المطلوب مما بين القوسين :

١ـ [الإنسان] اجعلها في أسلوب نداء فى جملة من إنشائك ، ثم أعربها .

٢ـ [أفضل] ضعها في جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة ، وفى الثانية بالفتحة .

٣ـ [الخصام] اجعلها مخصوصاً بالذم فى واجب التأخير في جملة من تعبيرك .

د ـ [صفة] فى أى مادة تكشف فى معجمك عنها ؟

الامتحان الثالث

ـ السؤال الأول : التعبير الوظيفى .

ـ اكتب لافتة تحث فيها أصدقائك على الالتزام بالصدق .

ـ السؤال الثاني : من قصة [طموح جارية] .

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ أخذ الفرنج نجم الدين رهينة فى موقعة .... [دمياط ـ المنصورة ـ نابلس] .

ـ هاجم الخوارزمية نجم الدين أثناء انسحابه من حصار ..... [سنجار ـ كيفا ـ الرحبة] .

ب ـ صحح العبارتين التاليتين :

ـ ورد المنى ونور الصباح جاريتان تهدفان إلى دعم ومساندة شجرة الدر .

ـ أدَّى القاضى بدر الدين الزرزاري قاضى مصر مهمته مع الخوارزمية بنجح .

ج ـ بم تفسر : انقلاب الخوازمية على نجم الدين ؟

ـ السؤال الثـالث : من موضوع [سميرة موسى] .

وتلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القران الكريم، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض .

أ ـ هات من الفقرة : جمعاً لكلمة [الغـامض] ، ومضـاد لكلمـة [اختفـى] ، ومـرادفـاً لكلمـة [تفـوق] .

ب ـ كانت سميـرة موسـى طفلـة غيـر عـاديـة . وضِّـح ذلك .

ج ـ كيف شجعـت الأسـرة سميـرة موسـى ؟

ـ السؤال الرابـع : من موضوع [طريق النور] .

جزعت القرية كلها للحدث الأليم ، ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين

أ ـ هات من الفقرة : مرادف كلمـة [حزنت] ، ومضـاد كلمـة [الخفيـة] ، وجمع كلمـة [بوصـة] .

ب ـ متى فقـد لويس برايـل بصـره ؟ وكيف ؟

ج ـ كيف واجـه برايـل ما حـدث لـه ؟ وعـلام يـدل ذلك ؟

ـ السؤال الخامس : من نص [عباد الرحمـن] .

قـال تعـالى : [وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا [٦٨] يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا [٦٩]]

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ جمع [الحق] : [الحقيقـات ـ الحقـوق ـ الحقـائق]

ـ المراد بـ [أثـاماً] : [ذنبـاً ـ عقـوبـة ـ جنـايـة]

ـ مضـاد [مُهـانًـا] : [محقراً ـ معـززاً ـ مُسخـراً]

ب ـ ما الكبائـر التى يتجنبها عبـاد الرحمن كما جـاءت فى الآيـة الأولى ؟

ج ـ ما دلالـة استخـدام الأفعـال المضـارعـة فى الآيتين ؟

د ـ اكتب مما حفظت ما يفيد أن عباد الرحمـن يمشون فى تواضـع ، ويعبـدون ربهم بالليل .

ـ السؤال السـادس : من نص [آيات العـلم] .

رَبُّـوا بَنِيكُم ، عَلِّمُـوهُـم هَـذِّبُـوا	فَتَيَـاتِـكُـمْ ، فالعِلْـمُ خَيْـرُ قَـوَامِ
والعِلْـمُ مَـالُ الْمُعْدَمِـينَ إذَا هُـمُ	خَرَجُـوا إلى الدُّنْيَـا بغَيْـرِ حُـطَـامِ

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ مرادف [ربـوا] : [نشئـوا ـ أدبـوا ـ كلاهمـا صواب]

ـ مضاد [المعدمين] : [الأغنيـاء ـ العظمـاء ـ الفضـلاء]

ب ـ إلام يـدعو الشاعر فى البيتين ؟ ومـا أهميـة العلم للإنسـان المعدم ؟

ج ـ فى البيت الثانـى تعبير جميـل . وضحـه ، ثم بيِّن أثره فى المعنـى .

د ـ ما العلاقة بين العلم والأخـلاق ؟

ـ السؤال السابع : من نص [كن جميلا] :

فـتمـتّــعْ بالـصـُّـبح مـــا دُمـــــــتَ	فيهِ لا تخفْ أنْ يزولَ حتّى يــــزولا
أيَّهـذا الـشـــاكـي ومـــا بـــك داءٌ	كُــنْ جـمـيلا تَـرَ الـوجـودَ جـميــلا

أ ـ هاتِ في جملتين من إنشائك : مضـاد [يزول] ، وجمـع [داء] .

ب ـ إلام يـدعونا الشاعـر فى البيتين السابقين ؟

ج ـ ما نوع الأسـلوب فى بدايـة البيت الأول ؟ وما غرضـه ؟

د ـ زميل لك يشكو باستمرار من صعوبـة المواد الدراسيـة . فبم تنصحـه فى ضوء فهمك للنص ؟

ـ السؤال الثامن : القواعـد النحوية

يعجبنى قول عميد الأدب العربي طه حسين : إن لغتنا العربيـة يسـر لا عسـر ، فحبذا التمسك بها ، فهـى قـادرة على التعبير عن مفاهيـم علميـة وأدبيـة كثيرة ، وهـى الجسر الذى يربطنـا بتراث الأجداد ربطًا وثيقـاً ، فيا طـالبـاً للعلم تمسَّك بها ، فبئس عمـلاً التفريط فيها .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

١ـ أسلوب مـدح ، واذكر المخصوص بالمـدح .

٢ـ بـدلاً ، وبين نوعـه .

٣ـ فعـلاً يفيـد الذم ، وعين فاعلـه .

٤ـ منـادى ، وبين نوعـه .

٥ـ ممنوعـاً من الصـرف مجروراً ، وبين علامـة جره .

ج ـ صوب الخطأ فى العبارات الآتية :

١ـ إنَّ أحمـداً مجتهـد .

٢ـ أيها المصريين ، اعمـلوا لخيـر وطنكم .

٣ـ عاقبت هـؤلاء المقصرون .

د ـ اختر الصواب مما بين القوسين :

ـ [اللهم احفظ مصر] كلمـة [اللهم] : [منـادى ـ مبـتدأ ـ خبـر مقدم] .

ـ [عظمت مصر شعباً] كلمـة [شعباً] : [حــال ـ تمييز ـ بـدل بعض من كل] .

الامتحـــان الرابـــع

أولاً :التعبير

١ـ التعبير الوظيفى [إجبارى] : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون .

٢ـ التعبير الإبداعى : اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

أ ـ فى الشارع المصرى كثير من السلبيات ، وهو فى حاجة إلى تنظيم سلوك الأفراد واحترام قواعـد المرور .

ب ـ الشباب هم قوام الأمة بهم تنهض وتبقى ، وبقدر رعاية الدولة لهم يحققون المعجزات .

ثانياً القراءة

س١ـ من كتاب [طموح جارية] :

أ ـ ضع علامة [√] أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة [×] أمام العبارة الخطأ .

١ـ حاصرت جيوش الدين الرومى نجم الدين أيوب فى سنجار . [ ]

٢ـ استطاع رسولا داود عماد بن موسك وسنقر الحلبي خداع نجم الدين ورجاله . [ ]

ب ـ بم لقب سيف الدين بعد تولية حكم مصر ؟

ج ـ ماذا فعل سيف الدين عندما علم بأسر أخيه نجم الدين ؟

٢ـ من كتاب القراءة المتعددة أجب عن سؤال واحد فقط مما يلى :

١ـ من موضوع [قصة أثر] :

ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ، ففى العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوة الغورى بالقلعة اهتماماً شديداً ، وزاد من قوة حاميتها ، وشحنها بالسلاح والعتاد .

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ مضاد كلمة [شحنها] : [ملأها ـ أخلاها ـ ضربها] .

ـ مرادف كلمة [العتاد] : [عدة كل شىء ـ المعتدون ـ العدوان] .

ب ـ اهتم سلاطين وحكام مصر بالقلعة على مر العصور . فلماذا ؟

جـ ـ بم تتصف أبراج القلعة ؟

٢ـ من موضوع [طريق النور] :

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجة بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية .

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ مرادف كلمة [تكلل] : [تحاط ـ تمجد ـ تكرم] .

ـ مفرد كلمة [علامات] : [عالمة ـ علامة ـ معلمة] .

ب ـ كيف توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

جـ ـ متى أحس برايل بالاطمئنان ؟ وفى أى عمر مات ؟

ثالثاً : النصوص

أ ـ أجب عن السؤال الآتى [إجبارى] من نص [عباد الرحمن] :

قال الله تعالى : [وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا [٦٥] إِنَّهَا سَاءتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا [٦٦] وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا [٦٧]]

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

ـ معنى كلمة [غراماً] : [لازماً ـ شديداً ـ وسطاً] .

ـ مضاد كلمة [اصرف] : [أبعد ـ احمل ـ قرب] .

ب ـ كيف يتصرف عباد الرحمن فى أموالهم ؟

جـ ـ وضح الجمال فى قوله تعالى : [إن عذابها كان غــرامــاً] .

د ـ تناول النص بعض المحرمات التى تغضب الله ومصير من يرتكبها .. اكت من النص ما يدل على ذلك .

ب ـ أجب عن سؤال واحـد من السؤالين الآتيين :

١ـ من نص [آيات العلم] لمحمد الهرواى

أوْ مُحْدِثٍ بالـكَـهْرَبَـاءِ عَـجَائِبًـا	أو غـائِـصٍ بالـفُـلْـكِ أو عَـوَّامِ
أو مُـرْسِلٍ وَحـىَ الهَـواءِ ومُنْطـقِ	صُـمَّ الجَـمَـادِ بأحْـرُفٍ وكـلام
هَذَا هُـو العِلْـمُ الحَـدِيثُ فـأقبلُـوا	زُمَـرًا عَلَيْـهِ يا بَنِـي الأهْـرَامِ

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ مضاد كلمة [غائص] : [سائــر ـ عائـم ـ غاطس] .

ـ المراد من [صم الجماد] : [الصخر ـ الشجر ـ التليفون] .

ـ مرادف كلمة [زمراً] : [فوج وجماعة ـ أفـراد ـ أشخاص] .

ب ـ اذكر بعض الاختراعات التى ذكرتها الأبيات .

جـ ـ وضح الجمال فى قول الشاعر [صـم ـ منطـق] .

د ـ ما رأيــك فى العلــم بدون أخلاق ؟

رابعاً : النحو

يارجـال الوطـن ، اجتهدوا ، فبئس صفـة الكسل ، ونعـم ما تتمسكون به الأخـلاق الكريمـة ودولتنـا مصر أقامت مشروعات كبرى للتنمية ولو أخلصتم أيها الرجال ما كان بيننا جوعان ولا عطشان .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ب ـ استخرج من القطعة السابقة :

١ـ منادى ، وبين نوعه .

٢ـ فعلاً للمدح ، وحدد فاعله .

٣ـ بدلاً وبين نوعه .

٤ـ ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .

جـ ـ أجب عما يأتى :

١ـ اجعل كلمة [مبادئ] مجرورة بالفتحة فى جملة من عندك .

٢ـ اجعل كلمة [الطالبات] فى أسلوب نداء .

٣ـ [هذا الهدف واضح ـ هذا هدف واضح] أعرب كلمة الهدف فى الجملتين .

٤ـ اكشف فى معجمك عن كلمة [المتحدة] .

الامتحـان الخامـس

أولاً : التعبير

أ ـ لخص الفقرة الآتية فى نصف حجمها محافظاً على علامات الترقيم [إجبارى]

ـ لقد وعى سلفنا الصالح خطورة التفريط فى المال العام ، فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز ـ رضى الله عنه ـ كان إذا انشغل فى ليلة بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت مال المسلمين فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة

أطفأها ، وأشعل شمعة من ماله الخاص رغبة فى الحرص على صيانة مال رعيته ، فما أحوجنا للاقتداء بهذا حرصاً على ممتلكاتنا وحباً فى السمو بمصرنا .

ب ـ اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١ـ تنهض الأمم بأخلاق مواطنيها ، وتسمو بالعلم النافع ، وتتقدم وترقى بالعمل المتواصل .

٢ـ الحرية لا تعنى الفوضى والتخريب أو سعياً لتحقيق الأهواء النفسية بل عطاء وفهماً لحقوق الآخرين والتزاماً بالواجبات لصالح الوطن .

ثانياً : القراءة

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ كان الأمراء الفاسدون يتقربون من داود بما يحب من ... [الخيول ـ الجواري ـ القصور] .

٢ـ تم سجن نجم الدين وشجرة الدر فى قلعة ... [الجبل ـ الكرك ـ صلاح الدين] .

ب ـ كيف استطاعت شجرة الدر أن تقنع الخوارزمية بمساعدة نجم الدين فى الخلاص من حصار بدر الدين لؤلؤ ؟

جـ ـ كيف حاول العادل أن يخدع الجواد ؟ وما موقف الجواد ؟

ب ـ أجب عن سؤال واحد من السؤاليين التاليين :

٢ـ من موضوع [الدكتورة سميرة موسى] :

... وأذهلت العالم بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة ، وخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوربا ، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخدمة البشرية لا لهدمها .

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ مرادف كلمة [أذهلت] : [أتعبت ـ أفرحت ـ أدهشت].

ـ معنى كلمة [تسخر] : [تهيىء ـ تصنع ـ تشق] .

ـ مضاد كلمة [الهدم] : [التقدم ـ البناء ـ الارتقاء] .

ب ـ بم أذهت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

ج ـ لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا ؟ وما رأيك فى ذلك ؟

د ـ كيف كرمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى ؟

ثالثاً : النصوص

أ ـ أجب عن السؤال الآتى [إجبارى] من نص [فضل العلم] :

عن أبى الدرداء ـ رضى الله عنه ـ قال سمعت رسول الله [صلى الله عليه وسلم] يقول : [من سلك طريقاً يبتغى فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاً لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من فى السموات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء ، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ....

أ ـ فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

ـ معنى [سلك] : [صار ـ سار ـ أراد] .

ـ مفرد [الملائكة] : [المالك ـ المَلِك ـ المَلَك] .

ـ جمع [سائر] : [سوائر ـ أستار ـ سائرون] .

ب ـ كيف رغب الحديث الشريف فى طلب العلم ؟

جـ ـ " فضل العالم عى العابد كفضل القمر على سائر الكواكب " وضح ما تراه من جمال فى هذا التعبير .

د ـ فى الحديث الشريف ما يدل على قيمة العلم ونزاهة العلماء . اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

ب ـ أجب عن سؤال واحد من السؤاليين التاليين :

١ـ من نص [كن جميلاً] قال الشاعر :

أيهــذا الشـاكـي ومـا بــكَ داء	كيفَ تغْدُو إذا غــدوتَ علــيلا
إنّ شــرّ الجناة فــي الأرض نفـــسٌ	تـتوقـى قـبل الرحيـل الرَّحــيلا
وترى الشـــوكَ في الورُودِ وتعـمى	إن تـرى فوقهـا النـدى إكليـلا

أ . فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

ـ مرادف [داء] : [عيب ـ قبح ـ مـرض] .

ـ مضاد [تتوقى] : [تأمن ـ تهـدأ ـ ترضى] .

ـ جمع [عليلاً] : [علل ـ أعلاء ـ علات] .

ب ـ من الذى يخاطبه الشاعر ؟ وماذا يستنكر عليه ؟

جـ ـ علام يدل قول الشاعر:[تتوقى قبل الرحيل الرحيلا] ؟

د ـ ماذا ترى من جمال فى قول الشاعر [ترى فوقها الندى إكليـلاً] ؟

٢ـ من نص [الكتاب] قال الشاعر :

كـلـمـا أخـلـفـتـــه جـددنـــي	وكـسـانـي مـن حـلـى الفضل ثيابــا
صـحـبة لـم أشـكُ منها ريبـة	وودادٍ لــم يـكـلـفـنـــي عـتـابـــا
إن يـجـدنــي يتحـــدث أو يـجـد	مـلـلا يطـوي الأحـاديث اقتضـابـا

أ . فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

ـ مرادف كلمة [أخلفته] : [فهمتــه ـ مزقــته ـ أبليتــه] .

ـ مضاد كلمة [اقتضابــا] : [تأكيــداً ـ تفصيلاً ـ تعريفـــا] .

ـ جمع كلمة [ريبة] : [ريب ـ ريبات ـ ربائـــب] .

ب ـ الأبيات تعبر عن نظرة الشاعر للكتاب . وضح ذلك بأسلوبك.

جـ ـ علام يدل قول الشاعر [كسانى من حلى الفضل ثياباً] ؟

د ـ ما الجمال فى قول الشاعر : [أو يجـد ملاً يجوى الأحاديث اقتضاباً] ؟

رابعاً : النحو

اعلموا يا أبنائى أن <u>الأمـل</u> هو الدافع لتحقيق الآمـال ، وليكن العلم <u>سلاحكم</u> ، والخلق حصنكم ، ولتمضوا فى تحصيل العلم نافعه ، وتمسكوا <u>بتعاليم</u> دينكم ، ونعم جهــداً العمل وما تبذلوه <u>مخلصين</u> لبناء الوطـن .

أ . أعرب ما تحته خط .

ب . استخرج من القطعة السابقة :

١ـ منادى ،وبين نوعه .

٢ـ مخصوصاً بالمدح ، وأعــربه.

٣ـ بدلاً ، وبين نوعــه .

٤ـ ممنوعــاً من الصرف وبين سبب المنع .

ج ـ أجب عما هو مطلوب بين القوسين :

١ـ أسعدنى آراء المثقفين . [اجعل المضاف بدلاً وغير ما يلزم] .
٢ـ الفائزون . [اجعل هذه الكلمة فى أسلوب نداء وأعربها] .
٣ـ تلقيت العلم على أيدى ..... أفاضل . [أكمل بممنوع من الصرف ، واضبطه] .
٤ـ حبذا .... الخلق والعلم [ضع اسمــاً من الأسماء الخمسة] .

الامتحـــان الســادس

أولاً : التعبير

أ ـ التعبير الوظيفى [إجبارى] : اكتب لافتة تحيث فيها زملاءك على المحافظة على مرافق المدرسة
ب ـ التعبير الإبــداعى : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :
١ـ بالكلمة الطيبة والمعاملة الحسنة بين أبناء المجتمع ، وباحترام الصغير للكبير ، تتوثق الروابط والعلاقات .
٢ـ تتميز مصر عن الكثير من البلدان باعتدال جوها صيفاً وشتاءً ، وبتعدد مواقعها السياحية وتنوعها .

ثانياً : القراءة

أ ـ السؤال الإجبارى من قصة [طموح جارية] :

أ ـ ضع علامة [✓] أو علامة [×] أمام العبارات الآتية :

١ـ أبو بكر القماش هو أحد تجار بغداد [ ]
٢ ـ استقبل نجم الدين أبا بكــر بسرور بالغ [ ]

ب ـ ماذا فعل أبو بكر بعدما عرض بضاعته الجديدة ؟ وما موقف نجم الدين ؟
ج ـ علل : سـجن الأمير فخـر الدين بقلعة الجبل .

ب ـ السؤال الاختيارى : أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

١ـ من موضوع [قصة أثــر] :

ولأن القلعة تعـد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور

أ ـ ضع مضاد كلمة [اهتم] ، وجمع كلمة [الأبيض] فى جملتين من تعبيرك .
ب ـ لماذا اهتم سلاطين وحكام مصر على مر العصور بهذه القلعة .

ج ـ صوب الخطأ فيما يلى وأعد كتابة الجملة صحيحة :

١ـ قامت لجنة التخطيط الحديث بالعديد من الإصلاحات فى القلعة .
٢ـ تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة على مقربة من الأهرامات.

٢ـ من موضوع [زراعة الفضاء] :

وفى سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء بوضع أحد خبراء الكيمياء فى حجرة محكمة مربعة الشكل ، طول ضلعها عشرة أمتار ، وقد احتوت على مزرعة صغيرة ....

أ ـ استخدم مرادف [محكمة] ، ومضاد [صغيرة] ، وجمع [مزرعة] فى جمل من تعبيرك .
ب ـ ما الهدف الذى تحدثت عنه العبارة السابقة ؟ وكيف تحقق ؟
جـ ـ لماذا كان من المهم التفكير فى زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟ وماذا تم من إجراءات فى سبيل ذلك ؟

ثالثاً : النصوص

أ- السؤال الإجبارى من نص [رحمة ومحبة] :

إن طبيعة العصر الذى نعيش فيه منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد وإلى غاية واحدة ، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ماكان غافلاً ، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن .

أ - تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

- مضاد [منافرة] : [محبة - كارهة - معاندة] .
- جمع [نصيب] : [نصائب - أنصاب - أنصباء] .

ب - وصف الكاتب طبيعة العصر الذى تعايشه بصفات . اذكرها بأسلوبك .

ج - ما الجمال فى قول الشاعر :

١- سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد .
٢- طبيعة العصر منافرة للاستبداد .

د - بم اشتهر قاسم أمين ؟

ب- السؤال الاختيارى : أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

١- السؤال الأول من نص [آيات العلم] :

مِنْ رَاكِبٍ مَتْنَ الرِّيَاحِ كأنَّهُ	∴	مَلِكٌ يُصَرِّفُ أمْرَهَا بزِمَامِ
أوْ مُحْدِثٍ بالكَهْرَبَاءِ عَجَائِبًا	∴	أو غَائِصٍ بالفُلْكِ أو عَوَّامِ
أو مُرْسِلٍ وَحْىَ الهَوَاءِ ومُنْطِقٍ	∴	صُمَّ الجَمَادِ بأحْرُفٍ وكَلامِ

أ - ضع مرادف [الفلك] ، وجمع [زمام] فى جملتين من تعبيرك .

ب - تتحدث الأبيات عن صور التغيير التى أحدثها العلم . عبر عن ذلك بأسلوبك .

ج - ماذا ترى من جمال فى البيت الأول ؟ وما قيمة التضاد فى البيت الثالث ؟

د - ما دلالة تكرار حرف العطف [أو] فى البيتين الثانى والثالث ؟

رابعاً : النحو

معشر الشباب أنتم لمصر أملها ، فاعملوا لها مخلصين ، وابنوا بلدكم بالعمل الصادق والعلم النافع ،وقد صدق الرسول الكريم محمد صلوات الله عليه وسلامه حين قال : طلب العلم فريضة على كل مسلم ، فحبذا العلم النافع

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

١- بدلاً ، واذكر نوعه .
٢- منادى ، وأعربه .
٣- خبراً ، شبه جملة .
٤- أسلوباً للمدح ، وبين المخصوص .
٥- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .

جـ - ضع علامة [✓] أمام العبارة الصحيحة وعبارة [×] أمام العبارة الخطأ .

١- هذا معلم مخلص فى عمله . كلمة [معلم] بدل مرفوع . [ ]

٢ـ يا مصريون اعملوا مخلصين . كلمة [مصريون] منادى نكرة مقصودة [ ]

د ـ " حدائق " ضع الكلمة فى جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة وفى الأخرى مجرورة بالفتحة .

الامتحـــان الســابع

أولاً : التعبير

أ ـ التعبير الوظيفى : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التمسك بالقيم السامية والتحلى بالأخلاق الرفيعة .

ب ـ التعبير الإبداعى : اكتب فى أحـد الموضوعين الآتيين :

ـ للوطن عليك حق لما يقدمه لك من خدمات متنوعة ، ويحميك على أرضه ، وتتعلم فى صروح العلم تحت سمائه .

٢ـ شبابنا فى حاجة ماسة إلى القدوة الصالحة التى يرى فيها مثله الأعلى ، أمانة وصدقاً وتفانياً فى أداء الواجب حتى ينطلق فى ثقة إلى التقدم والرخاء .

ثانياً : القراءة

أ ـ من قصة [طموح جارية] أجب عن السؤال الآتـى :

أ ـ انسب كل عبارة لقائلها :

١ـ [وهل ينسى أحد مصـر ، ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها] .

٢ـ [أمر مطاع يا مولاي ، نحن أنصارك وأحباؤك] .

ب ـ ما الحيلة التى دبرتها شجرة الدر لإخراج القاضى بدر الدين من القلعة ؟

ج ـ بم تفسر : فزع ورد المنى ونور الصباح عندما علمتا باتفاق نجم الدين مع داود ؟

ب أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١ـ من موضوع [قصة أثـر] :

تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة ، ... وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضوها فى مصر هروباً من الرومان .

أ ـ هات من الفقرة التى أمامك مفرداً لكلمة [أحياء] ، ومضاد [بعـد] ، وجمع [الرواية] .

ب ـ أين تقع الكنيسة المعلقة فى مصر ؟

جـ ـ لماذا اهتـم سلاطين وحكام مصر بقلعة قايتباى ؟ وما الدليل على مكانتها الأثرية ؟

ثالثاً : النصوص

أ ـ السؤال الإجبارى من نص [رحمة ومحبة] :

ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ، ومدافعة الرذائل ، ومقاومة الشهوات ....

أ ـ هات مرادف [التقوى] ، ومفرد [الرذائل] ، ومضاد [النافع] .

ب ـ ما واجبنا الدينى والإنسانى نحو المرأة ؟

جـ ـ ما الجمال فى قول الكاتب : [مقاومة الشهوات] ؟

د ـ علل : حسن معاملة المرأة يعد فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية .

ب ـ السؤال الاختيارى : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١ـ من نص [كن جميلاً] قال الشاعر :

هـــو عـــبءٌ علـى الـحـيـاة ثـقـيـلٌ	مـن يـظـنُ الـحـيـاة عـبـأ ثـقـيـلا
والـذي نفسُهُ بغـيـر جـمـال	لا يـرى فـي الـحـيـاةِ شيئاً جـمـيـلا
فـتـمـتّـعْ بالـصُّـبح مـا دُمـت	فيهِ لا تخفْ أنْ يزولَ حتّى يـزولا

أ . تخير الصواب مما بين القوسين :

- جمع [نفس] : [نفـوس - نفائـس - أنفاس] .
- مضاد [ثقيل] : [مريـح - خفيف - جميل] .

ب ـ ما المراد بكلمة [الصبح] فى البيت الثالث ؟ وما مصير المتشائم كما تفهم من البيت الثانى ؟

جـ ـ فى الأبيات أمـر ونهـى . وضحهما ، بين الغرض منهما .

د ـ ما الجمال فى قول الشاعر : [هو عـبء على الحياة ثقـيل] ؟

٢ـ من نص [الكتاب] لأمير الشعراء أحمد شوقى :

تجـدُ الكتـابَ على النـقـدِ كَمَـا	تَجِــدُ الإخْــوانَ صِــدْقـا وكِـذابـا
فتخـيـرْهَـا كـمَـا تَـخْـتـارُه	وادَّخِـرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبَابَا
صـالـحُ الإخـوانِ يَـبْغيـكَ التُّقى	ورشيـدُ الكُتْـبِ يَبْغِيـكَ الصَّـوابَـا

أ . تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

- مضاد [تجـد] : [تجهـل - تهمـل - ترفـض] .
- مفرد [اللباب] : [الباب - اللب - اللبيب] .

ب ـ من المراد بكلمة [الإخوان] فى البيت الثالث ؟ ولماذا تعـد الكتب فى ميزان النقد كالأصدقاء ؟

جـ ـ ما الجمال فى قول الشاعر [رشيد الكتب يبغيك الصواباً] ؟

د ـ استخرج من الأبيات اسلوب أمر وبين الغرض منه .

رابعاً : النحو

> يا أبناء مصر العظماء ، أنتم نعم الشباب ، بكم يصل وطننا مصر إلى أعلى منزلة بين دول العالم . وبالاجتهاد والتفوق يتحقق أمل الوطن فيكم من خلال الوصول إلى نتائج عظيمة تصل بمصرنا إلى بر الأمان ، ويتحقق لها الرخاء والاستقرار .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ب ـ استخرج من القطعة السابقة :

- منادى ، وبين نوعه .
- بدلاً ، وأعربه .
- ممنوعاً من الصرف مع بيان السبب .
- أسلوب مدح ،وبين المخصوص بالمدح .

جـ . أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١ ـ الحاقدون [اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالمذم] .

٢ـ " قرأت نصف الكتاب " [اجعل المفعول به بدلاً وغير ما يلـزم] .

د ـ فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة [يصل] ؟

الامتحـــان الثـــامـن

أولاً : التعبير

أ ـ التعبير الوظيفى :

ـ اكتب برقية لصديق لك فى الخارج تدعوه فيها إلى زيارة معالم مصر السياحية . [إجبارى] .

ب ـ التعبير الإبداعى : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١ـ الماء هو مصدر الحياة ، وعليه نعتمد فى كل المجالات ؛ لذا يجب المحافظة عليه ، وعدم إهداره فيما لا يفيـد .

٢ ـ قصة أم مات عنها زوجها ، فصممت أن تربى أولادها ، فأحسنت تربيتهم ونالت جائزة الأم المثالية

ثانياً : القـــراءة

١ـ السؤال الإجبارى من قصة [طموح جارية] : اقرأ ثم أجب

أ ـ ضع علامة [√] أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة [×] أمام العبارة الخطأ .

١ـ طلب الصالح إسماعيل من داود أن يطلق سراح نجم الدين وشجرة الدر . [ ]

٢ـ اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة فى حارة برجوان للتفكير فى مساعدة نجم الدين . [ ]

ب ـ كانت شجرة الدر ـ دائـماً ـ متفائلة بعيدة النظر . اذكر موقفاً يدل على ذلك .

ج ـ كان العادل سيف الدين حاكماً فاسداً ، فما مظاهر فساده ؟

٢ـ السؤال الاختيارى [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

أ ـ من موضوع [طريق النور] اقرأ ثم أجب

وهرول إلى برايل لفيف من تلاميذه يزفون إليه النبأ حينها بكى وقال لهم : الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودى لن تموت معى .

أ ـ هات مرادف [هرول] ، ومضاد [مطمئن] ، ومفرد [جهـود] .

ب ـ ما سر سعادة برايل من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

جـ ـ بم وصف لويس برايل ؟ ولمـاذا ؟

ثالثاً : النصوص

أ ـ السؤال الإجبـارى من نص [فضل العلم] اقرأ ثم أجب :

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

[من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات والأرض حتى الحيتان في الماء

أ ـ تخير الإجابة الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

ـ مرادف [سلك] : [أبطـأ ـ وقـف ـ اتخـذ] .

ـ مضاد [علـماً] : [فهمـا ـ جهــلاً ـ فقهـاً] .

ـ مفرد [أجنحة] : [جانحة ـ جنح ـ جناح] .

ب ـ إلام يدعـونا الحديـث الشـريف ؟ ولمـاذا ؟

ج ـ وضح الجمال فى قوله [صلى الله عليه وسلم] : " وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاً لطالب العلم " .

د ـ الأنبياء لم يتركوا أموالاً بل تركوا العلم ، فمن أخذه فاز . هات من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى .

٢ ـ السؤال الاختيارى [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

١ ـ من نص [آيــات العلم] اقرأ ثم أجب :

رَبُّــوا بَنِيكُم ، عَلِّمُـوهُـم هَـذِّبُـــوا	∴	فَتَيَــاتِـكُــمْ ، فالعِلْـمُ خَيْــرُ قَـــوَامِ
والعِلْمُ مَـــالُ المُعْدَمِـينَ إذَا هُـــمُ	∴	خَرَجُــوا إلَى الدُّنْيَـــا بغَيْـرِ حُـطَـامِ
وأخُــو الجَـهَالَـةِ في الحَيَــاةِ كَأنَّـهُ	∴	سَـاعٍ إلَى حَــرْبٍ بِغَيْــرِ حُسَـامِ

أ ـ [حســام - خير - دنـيا] هات مرادف الأولـى ، ومضاد الثانية وجمع الثالثة .

ب ـ إلام يدعو الشاعر فى أبياته السابقة ؟ ولماذا ؟

جـ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ ـ [ربـوا] أمـر غرضه : [التوضيـح - التوكيـد - النصح والإرشاد] .

٢ـ [فالعلم خيـر قوام] علاقتها بما قبلها : [تفصيل - تأكيـد - تعليـل] .

د ـ وضح الجمال فى قوله : [وأخو الجهالة فى الحياة كـأنه ساع إلى حرب بغير حسام] ؟

رابعــاً : النحـــو

يا شباب العلم ، ليس طلب العلم صيداً يسهل اقتناصه ، فالطريق إلى تحصيله صعب ، يحتاج إلى مزيد من الجـد والاجتهــاد ، فالمجـدون ـ وحــدهم ـ يحققون ما يصبون إليه من مراتـب ، أما هؤلاء المهملون فسرعان ما يفشلون ، فبئس سلوكـاً الإهــمال فى طلب العلـم .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ب ـ استخرج من القطعة السابقة :

ـ منادى ، وبين نوعه .

٢ـ بـدلاً ، وبين نوعــه .

٣ ـ أسلوب ذم وحدد المخصوص بالــذم .

٤ـ ممنــوعـاً من الصـرف ، وبين سبب المنع .

ج ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ـ يا مواطنـاً كن مخلصاً فى عملك [مواطناً] منادى : [علم - نكرة مقصودة ـ نكرة غير مقصودة]

٢ ـ نؤمـن بمبادئ سامية [مبادئ] : [منصوبة بالفتحة ـ مجرورة بالكسرة ـ مجرورة بالفتحة]

د ـ [أعجبنى الرجل] : .... [أكمــل ببدل اشتمال مناســب] .

الامتحــان التاســع

أولاً : التعبير

١ـ التعبيرالوظيفى [إجبارى] :

ـ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف فى استخدام الماء .

٢ـ التعبير الإبداعى [اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين] :

١ـ للمرأة المصرية دورها فى نهضة المجتمع وتقدمه بما لها من اسهامات فى مجالات متعددة .

٢ـ التحلى بالأخلاق الفاضلة من أهـم أسباب النجاح فى الحياة كما أنها أساس من أسس تقدم الأمم .

ثانياً : القراءة

أ ـ السؤال الإجبارى من قصة [طموح جارية] اقرأ ثم أجب :

ب ـ ترى شجرة الدر أن السبيل الوحيد إلى حكم مصر دونه عقبات كثيرة ..وضح ذلك.

ج ـ كيف استطاعت شجرة الدر أن تستميل قومها الى نجم الدين ؟

د ـ ما دور القاضى بدر الدين الزرزارى فى استمالة الخوارزمية ؟

ب ـ السؤال الاختيارى [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

٢ـ من موضوع [طريق النور] :

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح مرة ، وتواجه بالفشل مره أخرى ، لكنه لم يتراجــع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية

أ ـ اخترِ الصواب مما بين القوسين :

ـ مرادف [تكلل] : [تضعف ـ تتوج ـ تقوى] .

ـ مضاد [النجاح] : [الفشل ـ الفساد ـ الدمــار] .

ـ مذكر [أخرى] : [أخريات ـ أخــر ـ آخــر] .

ب ـ لمن الفضل فى معرفة العالم اختراع برايل ؟

جـ ـ علام اعتمد برايل فى اختراعه ؟

د ـ إلام توصل برايل من خلال تجاربه ؟

ثالثاً : النصوص

أ ـ السؤال الإجبارى من نص [عباد الرحمن] :

قـال تعـالى : [وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا [٦٥] إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا [٦٦] وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا]

أ ـ هات مرادف [غـرامـاً] ، ومضـاد [ساءت] ، ومفرد [سجـداً] .

ب ـ الآيــات توضح بعض صفات عباد الرحمن ... اذكرها .

جـ ـ علام يدل التعبير بقوله تعالى : [والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً] ؟

د ـ ماذا أفاد تقديم الجار والمجرور [لربهم] على [سجداً وقياماً] ؟

و ـ اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى [تواضع عباد الرحمن وسكينتهم ووقارهم الذى يظهر فى تصرفاتهم وعدم ردهم الإساءة بالإساءة] .

ب ـ السؤال الاختيارى [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

١ـ من موضوع [الكتاب] لأحمد شوقى :

أنا مَـنْ بَـدَّلَ بالكُـتْبِ الصِّحَابَا	لَمْ أجـدْ لِـى وافـيًّا إلا الكِـتَابـا
صـاحـبٌ إنْ عِبْتَـه أو لمْ تَـعِـبْ	لـيسَ بالـوَاجـدِ للصَّـاحـبِ عـابَـا
كُـلـمَـا أخْـلَقْـتــهُ جَـدَّدنـي	وكَـسَانِـي مِنْ حِلَى الفضلِ ثيابَـا

أ ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

ـ مفرد [حلى] : [حلة ـ حلية ـ محل] .
ـ مضاد [عبته] : [قبحته ـ مدحته ـ أحببته] .
ـ معنى [أخلقته] : [جمعته ـ أبليته ـ أهملته] .

ب ـ ماذا يقصد الشاعر بقوله : [أنا من بدل بالكتب الصحابا] ؟ وما رأيك فى هذا التركيب اللغوى ؟
جـ ـ وضح علاقة البيت الأول بما بعده ؟ وما الجمال فى : [وكسانى من حلى الفضل ثياباً] ؟

٢ـ من نص [كـن جميـلاً] :

أيهـذا الشـاكي ومـا بـكَ داء	كيفَ تغْدُو إذا غـدوتَ عليـلا
إنّ شـرّ الجناة فـي الأرض نفـسٌ	تـتوقـى قـبل الرحيـلِ الرَّحيـلا
وترى الشـوكَ في الورُودِ وتعـمى	إن تـرى فوقهـا النـدّى إكليلا

أ ـ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ـ جمع [داء] : [أدوية ـ أدواء ـ داءات] .
٢ـ مفرد [الجناة] : [الجانى ـ الجناية ـ الجن] .
٣ـ مضاد [الرحيل] : [القيام ـ الراحلة ـ الإقامة] .

ب ـ ماذا يستنكر الشاعر على الإنسان ؟ وبماذا ينصحه ؟
جـ ـ " إيهذا الشاكى وما بك داء " ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
د ـ ما الجمال فى قوله : [وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً] ؟

رابعاً : النحو

> مصر العظيمة موطنى ، أحبها ، أجلها ، عشقت مصر هواءها وأرضها وسماءها . فنعم وطناً هو ولا حبذا أعداؤها . تربيت فيها على أعظم مبادئ . فيا أبناء مصر ، حافظوا على مصركم العزيزة ، هذا الوطن يحميه الله من كل سوء .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ب ـ استخرج من القطعة السابقة :

١ـ بدلاً ، وبين نوعه . ٢ـ منادى ، واذكر حكم إعرابه .
٣ـ ممنوعاً من الصرف وأعربه . ٤ـ أسلوب مدح واذكر الفاعل .
٥ـ أسلوب ذم ، واذكر المخصوص بالذم .

جـ ـ " سلمت على تلامذة نجباء " ـ " سلمت على تلاميذ نجباء] .
اضبط ما تحته خط فى الجملتين السابقتين مع بيان سبب الضبط .
د ـ " الانتماء للوطن " اجعل هذه الكلمة مخصوصاً بالمدح واجب التأخير .

الامتحـــان العاشـــر

أولاً : التعبير

أ ـ التعبيرالوظيفى [إجبارى] :

ـ اكتب لوحة إرشـــادية تدعو فيها أبناء الوطن إلى المحافظة على مياه النيل من التلوث .

ب ـ التعبير الإبداعى [اكتب فى موضوعاً واحداً من الموضوعين الآتيين] :

١ـ لا يتحقق الرخاء فى وطننا إلا بالاستقرار والعمل الجاد المخلص ، واستثمار أموالنا فى نهضته .

٢ـ التسامح والمحبة والتعايش السلمى واحترام الآخرين قيم دينية عظيمة يجب التحلى بها .

ثانياً : القراءة

أ ـ السؤال الإجبارى من قصة [طموح جارية] :

ب ـ رصدت [شجرة الدر] عقبات فى حكـــم مصر . اذكر ما ورد منها فى العبارة السابقة .

جـ ـ بم تفسر : كره شجرة الدر للتـــتار ؟

ب ـ السؤال الاختيارى [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

١ـ من موضوع [سميرة موسى] :

ثم انتقلت مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى ، وأصرت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق والدها على قـــرارهـــا .

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ مرادف كلمة [أصـرت] : [استمرت - عزمـت وثبتت - أرادت] .

ـ جمع كلمة [الأســـرة] : [الأســـرى - الأســـراء - الأســـر] .

ب ـ ما القرار الذى أصرت عليه سميرة موســى ؟ وما موقف والدهـــا منه ؟

جـ ـ كيف كرمــت مصر [سميرة موسى] ؟ اذكــر المظاهر الثلاثة لتكريمها .

ثالثاً : النصوص

أ ـ السؤال الإجبارى من نص [عباد الرحمن] :

قـال تعـالى : [وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا [٦٥] إِنَّهَا سَاءتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا [٦٦] وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا [٦٧]]

أ ـ اذكر معنى [غـــراماً - يقتروا] .

ب ـ ما صفات عباد الرحمن الواردة بالآيات التى أمامك ؟

جـ ـ عين من الآيات السابقة :

١ـ تضاداً ، واذكر أثره فى المعنى .

٢ـ أســـلوباً مؤكـــداً ، وبين وسيلة توكيـــده .

د ـ اكتب مما حفظت الآية التى تدل على تواضع عباد الرحمن وحسن ردهم على الجاهلين .

ب ـ السؤال الاختيارى [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

١ـ من نص [آيـــات العلم] للهراوى :

والجَـهْـلُ يَخْفِـضُ أمَّـةً ويُـذِلُّـهَـا	والعِلـمُ يَرْفَعُـهَـا أجَـلَّ مَقَـامِ
انْظُـرْ إلَى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَـتْ بِـهِم	تِلْكَ العُلومُ إلـى المحـلِّ السَّـامِي

أ ـ عين من البيتين :

١ـ مرادف كلمة [علـت] .   ٢ـ مقابل كلمة [أحقـر] .

ب ـ وضح من خلال شرحك للبيتين أثـر الجهـل والعـلم فى الأمـم مدللاً على ذلك .

ج ـ استخرج من البيتين السابقين :

١ـ تصويراً أعجبك ، ووضحه .   ٢ـ تضاداً ، وبين أثـره فى المعنى .

٢ـ من نص [الكتاب] لأحمـد شوقى :

كُلَّـمَا أخْـلَقْـتُـهُ جَـدَّدنـي	وكَـسَانِي مِنْ حِلَـى الفضلِ ثيابَـا
صُحْـبَةٌ لَـمْ أشْـكُ مِنْها ريبةً	ووِدادٌ لَـمْ يُكلِّفْـنِـى عِتَـابَـا

أ ـ عين من البيتين السابقين :

١ـ مرادف كلمة [ألبسنى] .   ٢ـ مقابل كلمة [يقيـن] .

ب ـ وضح من خلال شرحك للبيتين جمال صحبة الكتاب .

جـ ـ استخرج من البيتين السابقين :

١ـ تصويراً أعجبك ، ووضحه .   ٢ـ تضاداً ، وبين أثـره فى المعنى .

رابعـاً : النحو

يا أبناء مصر ، أنتم مصممون على إقامة دولة متقدمة تنهض فى كل المواقع ، فنعم الهدف التقدم ، وهذا الأمل يجب ألا يتلاشـى ، فاسـعوا إليه متوكـلين على الله ؛ فإنه بئس عملاً اليأس .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ب ـ استخرج من القطعة السابقة :

١ـ ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين .

٢ـ أسلوب مدح ، ووضح المخصوص بالمدح .

٣ ـ أسلوب ذم ، وبين نوع الفاعل .

٤ـ بدلاً ، واذكر نوعـه .

٥ـ نعتـاً مفـرداً .

جـ ـ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلـي :

١ـ يا متفوقون اجتهدوا . المنادى : [مرفوع بالواو - مبنى على الواو - مرفوع بثبوت النون] .

٢ـ جذبـنى المعـلم شرحه . ما تحته خط : [بدل اشتمال - بدل بعض من كل - بدل كل من كل] .

٣ـ حبذا التعاون . المخصوص بالمدح . [واجـب التأخير - واجب التقديم - يجوز تقديمه وتأخيره]

امتحان (١) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع – اللــغــة الــعــربــيــة

أولا / التعبير

أ / التعبير الوظيفي : . "اجباري" اكتب لافتة إرشادية تدعو فيها زملاءك لعدم الكتابة على جدران المدرسة وأسوارها.

ب / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١- تبني الأوطان بيد ابنائها بالعلم النافع والعمل الجاد المخلص والاقتصاد القوي.

٢- صف يوما خرجت فيه مع بعض اهلك في نزهة نيلية فشاهدت جمال الليل وتألمت لما أصابه من إهمال.

ثانيا / القراءة

(أ) السؤال الإجبارى: من قصة (طموح جارية) :

أ / تخير الإجابة الصحيحة :

١- لم تنسَ شجرة الدر مصر بسبب:

- قوة شعبها وجيشها. - لطف وكرم شعبها. - جمال نيلها. - كل ما سبق.

٢- قرر نجم الدين الانسحاب من حصار « الرحبة » .

- إرضاءً لشجرة الدر . - لقلة معداته العسكرية .

- للتفرَّغ لحل مُشكلاته . - خوفًا من بدر الدين لؤلؤ .

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- فكَّرت شجرة الدر فى أن تستعين بأمير الكرك داود ،ورفض نجم الدين

٢- خرج المصريون إلى الشوارع بالألوف لمشاهدة موكب العادل .

ج / لِمَاذَا أَرْسل نَجْم الدِّين كِتابًا إِلَى عَمه الصَّالِح إسْماعِيل؟

د / علل : ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

٢- فزع ورد المنى ونور الصباح عندما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين .

(ب) من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :

السؤال الأول : من موضوع (سميرة موسى) :

وتلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القران الكريم، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض.

١ – حدد معنى الفعل رغب فى الجملتين الأتيتين:

- "رغبت سميرة في العلم " - "رغبت سميرة عن إتمام تعليمها"

٢ – المراد بـ " الغوامض "

(ما خفي على الإنسان - ما نسيه الإنسان - ما أدهش الإنسان)

ب / كانت طفولة سميرة موسى غير عادية . فما دليلك على ذلك

ج / ١- كيف كرمت مصر ابنتها سميرة موسى ؟

٢- علل: سفر سميرة موسى إلى أمريكا ؟

السؤال الثاني : من موضوع : (قصة أثر) :

" تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهي على مقربة من جامع عمرو بن العصا ، وتذهب الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على انقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في اثناء السنوات التي قضوها في مصر "

١ – حدد معنى الفعل (نقض) فى الجملتين الاتيين :

- "نقض المهندس المنزل " - "نقض المحامي الحكم"

٢ – تذهب: (تؤكد - تزعم - تروح - تبعد) اختر الصواب

ب / اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي. فما دليلك على ذلك؟

ج / ١- لم سميت القلعة بهذا الاسم؟

٢- علل: لجوء الأسرة المقدسة إلى مصر؟

ثالثا : النصوص الأدبية :

(أ) (إجباري) من نص " عباد الرحمن "

" والذين إذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ، والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – معنى (قواما) : (متماسكا - وسطا - متحكما - اساسا)

٢- ورد اسم الإشارة "ذلك" في الايتين السابقتين مرتين فماذا يعني في كل مرة ؟

ب/ في الآيات علاج لمشكلتي الاقتصاد والآمن .. وضح ذلك.

ج/ ١- العلاقة بين (يسرفوا ويقتروا) .... وبين (انها ساء مستقرا ومقاما) بما قبلها .... أكمل.

٢- من صفات عباد الرحمن التواضع والبعد عن السفها والإكثار من صلاة الليل ليجنبهم الله عذاب النار " اكتب مما تحفظ ما يناسب ذلك.

(ب) الشعر : (اختياري) أجب عن سؤال واحد مما يلي :

السؤال الأول : من نص " آيات العلم " للهراوي :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كانه	ملك يصرف امرها بزمام
أو مدث بالكهرباء عجائبا	أو غائص بالفلك أو عوام

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

١ – مرادف(يصرف أمرها):

(يقودها - يمسك لجامها - يهيمن ويسيطر - يدفعها)

٢ – مضاد (سمت) : ......(احتقرت - هبطت - سخرت - ضعفت)

ب) كيف كان أثر العلم على الأمم كما بين الشاعر؟

ج) ١- وضح الجمال في " وكأته ملك يصرف أمرها بزمام".

٢- ما علاقة البيت الثاني والثالث بالبيت الاول؟

السؤال الثاني : من نص " كن جميلا ": لإيليا أبي ماضي

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غَدوتَ عَليلاً
إنّ شرّ الجُناة في الأرض نفس	تتوقى قبلَ الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتَعمى	أنْ ترى فوقفها الندى إكليلا

أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

- المراد بـ (شر الجناة { المتفائلون – المتشائمون – المشككون }

- مضاد " عليلا " { راج – مسالما – معافى }

ب) كيف أثبت الشاعر أن التشائؤم جناية كما تفهم من الأبيات .

ج) ١- وضح الجمال في " ترى فوقها الندى إكليلا " ؟

٢- ما علاقة البيت الثاني والثالث بالبيت الاول؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة ً :

" أي بني ، اعلم أن السعادة في الحياة لمحات كلمحات البرق تخفق حينا بعد حين في ظلمات الشقاء ، وأنه لايرى السعادة الفرد الخامل ، فاعمل واجتهد وأقبل على الحياة بهجتها ونعم نفسا تلك التي ترى في الحياة واقعا أفضل "

١ - أعرب ما تحته خط في القطعة.

٢ - استخرج من الفقرة السابقة :

(مخصوصا بالمدح وأعربه – ممنوعا من الصرف واذكر سبب المنع منادى واذكر حكمه – بدلا واذكر نوعه وعلامة إعرابه)

ج – "سلامة فلاح نشيط " " حمدا لله على سلامة والدك"

أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف ؟ولماذا؟

٢- أجب بما هو مطلوب:-

- الكتاب نصفه معلومات (اجعل المبتدأ الثاني بدلا وغير ما يلزم)

- يا رحيما بالضعفاء أنت الأمل (اجعل المنادى المعرب مبنيا في نفس جملته وبين السبب)

خامسا : الخط العربى:

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى ً :

أيهذا الشاكي وما بك داء كن جميلا تر الوجود جميلا

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك ً .

لغتي هويتي ، ابن عاصم

امتحان (٢) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع ـ اللـغـة الـعـربـيـة

أولاً : **التعبير** :ـ (١) اكتب في الموضوع الآتى (إجبارياً) : -

ـ اكتب لافته تحث فيها زملاءك على بر الوالدين .

(٢) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين (أ) أو (ب) :-

١ـ لولا التراث الذي خلفه الأقدمون ما تقدم الإنسان ، وما تطورت المدنيات . اكتب مبينا أثر الحضارة في العالم .

٢ـ الشارع المصري في حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد ، واحترام قواعد المرور ، وزيادة الوعي بآداب الطريق ، ليتحقق الأمن والأمان .

ثانياً :- **القراءة** :- أجب عن سؤالين فقط على أن يكون الأول منهما :-

السؤال الأول : من قصة " طموح جارية " : (إجباري):-

(أ)- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى : -

١ـ رأت شجرة الدر أن داود لن يُهاجمهم ؛ لأنه :

ـ يخاف قوة الصالح نجم الدين أيوب .

ـ لا يريد أن يقوى عدوه الصالح إسماعيل .

ـ لم يجهز جيشًا قويًّا .

٢ـ فرح العادل بالقبض على نجم الدين ؛ لأنه :

ـ رفض حكم دمشق .

ـ اتفق مع داود على غزو مصر .

ـ تخلص من منافسه على حكم مصر .

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١ـ (عماد الدين بن موسك) و (سنقر الحلبى) من رجال (داود).

٢ـ حذرت شجرة الدر زوجها نجم الدين من الذهاب إلى مصر .

(ج) وَقعَ مَماليكِ نَجم الدين ضَحيَّةَ مُؤامرةٍ خَبيثةٍ.. وضِّح ذلك.

د ـ (الذئب يأكل من الغنم القاصية) إلى أي مدى تنطبق هذه المقولة على أمراء بني أيوب ؟ وضح .

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

من موضوع «سميرة موسى»:

«...وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار: الذرة من أجل السلام؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ـ مفرد «شتى»: .... (شت - شتية - شتيت)

٢ـ مرادف «تسخر»: .... (تذل - تذلل - تهين)

٣ـ مقابل «السلام»: .... (الكره - الحسد - الحرب)

ب) ما هدف سميرة موسى من دراستها في إنجلترا؟ ولماذا تابعت دراستها؟

جـ) كيف كرمت مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى؟

من موضوع «طريق النور»

«هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته».

أ) على ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصحيح مما بين القوسين لما يلي:

١ـ معنى كلمة «أفنى»: (أفسد - أخر - قضى)

٢ـ مضاد كلمة «نجحت»: (أخفقت - تفوقت - تقدمت)

ب) ما الفكرة التي شغلت برايل؟

جـ) ما رد فعل الأكاديمية الفرنسية؟ وماذا فعل؟

ثالثاً : النصوص : - (أ) أجب عن السؤال التالي إجباري :-

أجب عن السؤال الآتي، من نص «فضل العلم» (إجباري)

عن أبي الدرداء – رضي الله عنه – قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء..».

(1) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع «الجنة»: .... (الجنائن - الجنن - الجِنان)

٢- مرادف «سلك»: .... (فتح - سار - مهد)

٣- مقابل «رضاء»: .... (سخط - حزن - لوم)

(ب) ما الثواب الذي أعده الله لطالب العلم كما فهمت من هذا الجزء من الحديث؟

(جـ) ما الجمال في قول النبي ﷺ: «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم»؟

(د) «العلماء يدعو لهم جميع الخلائق، ولهم منزلة أفضل من العابدين». اكتب من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

[٢] : - أجب بما عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

السؤال الأول :- من نص (آيات العلم) :-

رَبُّوا بَنيكُم ، عَلِّموهم هَذِّبوا	فَتياتِكُمْ ، فالعِلْمُ خَيْر قِوَامِ
والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ	خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ
وأَخو الجَهالَةِ في الحَياةِ كَأَنَّهُ	سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

١- تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :-

- (قوام) يراد بها : [العماد والنظام – الصلة والتعارف – الإقامة والبقاء]
- (المعدمين) مفردها : [معدوم – معدم – كلاهما معاً]
- (ساع) جمعها : [سعاة – ساعون – كلاهما معاً]

٢- إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة ؟ ولماذا ؟

٣- ما الغرض من الأمر في البيت الأول ؟ ولما اختص الفتيات بالتهذيب ؟

٤- (فالعلم خير قوام) ما علاقة هذه الجملة بما قبلها ؟وما الجمال فيها ؟

السؤال الثاني : من نص (كن جميلاً) :-

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شر الجناة في الأرض نفس	تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى فوقها الندى إكليلا

أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :-

- (الرحيل) يراد به:[السفر والرحلة–الموت والفناء -السعي والاجتهاد]
- (الجناة) مفردها : [الجني – الجاني – كلاهما معاً]
- (الندى) جمعها : [الأنداء – الأندية – كلاهما معاً]

٢- ما صفات شر الجناة في الأرض كما ذكرت الأبيات ؟

٣- ما غرض الاستفهام في البيت الأول ؟ ولما اختص(الشاكي) بالنداء ؟

٤- (وترى الشوك في الورود) ما علاقة هذه الجملة بما قبلها ؟ وما الجمال فيها ؟

لغتي هويتي ، ابن عاصم

رابعاً : النحو :-

(نحن جميعاً أصحاب مبادئ قيمة نعيش بها في هذا الوطن لنرقى ونسود ، وحبذا الوفاء بالوطن ، فيا أبناء النيل : صونوا وطنكم واحفظوه واجذلوا له العطاء ، فالوفاء للوطن طريق التقدم والرقي) .

(أ) أعرب ما تحته خط في القفرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي : -

١- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع . ٢- بدلاً وبين نوعه .

٣- مخصوصاً بالمدح وأعربه . ٤- منادى وبين نوعه .

(جـ) (يا محمد ، انتبه) – (يا طالب ، انتبه)

فرق بين المنادى فيما سبق وبين نوعه من حيث البناء والإعراب

(د) (خيانة الوطن) اجعلها مخصوصة بالذم .

امتحان (٣) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع – اللـغـة الـعـربـيـة

أولا / التعبير " (أ)/التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - تنهض الأمم بأخلاق مواطنيها، وتسمو بالعلم النافع، وتتقدم وترقى بالعمل المتواصل .

٢ – الحرية لا تعني الفوضى والتخريب أو سعيا لتحقيق الأهواء النفسية بل عطاء وفهم لحقوق الآخرين والالتزام بالواجبات لصالح الوطن .

(ب) التعبير الوظيفي : (إجبارى) :

" لقد وعى سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز – رضي الله عنه – كان إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت مال المسلمين، فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها، وأشعل شمعة من ماله الخاص رغبة في الحرص على صيانة مال رعيته، فما أحوجنا للاقتداء بهذا حرصًا على ممتلكاتنا وحبا في السمو بمصرنا " **لخص الفقرة السابقة في نصف حجمها محافظا على علامات الترقيم .**

ثانيا / القراءة " (أ) السؤال الإجبارى: من قصة (طموح جارية) :

أ / تخير الإجابة الصحيحة : -

١- « ينقض ما أبرم » يدل على:
- إحكام العقد - الرجوع فيه - الثبات عليه

٢- أَرأيْت يا مَولاي هَذا الدِّينار الجَدِيد؟ الغَرض من الاسْتِفهام:
- التَّعجب - النَّفى - التّقرير

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- كان نجم الدين حريصًا على مواجهة الفرنج والقضاء عليهم. ( )

٢- لم يستطع نجم الدين رد أموال الدولة مرة أخرى إلى الخزائن . ( )

ج / لخداع المرأة ودهائها ولباقة ورد المنى . أثر بالغ في تغيير الأحداث . وضح ذلك .

د / ١ - فَرِح الملك العادِل بما حدثَ لأَخِيه نجم الدين.

٢ - إِقامة الزِّينات تنْفيذًا لأَمر سَوْداء بنت الفقِيه.

(ب) من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :

السؤال الأول : من موضوع (قصة أثر) :

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان أحتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان.

أ) تخير الإجابة الصحيحة:

١- كلمة (تقع) في العبارة تعنى :(تحتل - توجد - بنيت).

٢- " تذهب بعض الروايات " المراد :(تزعم - تؤكد - تثبت).

٣- مفرد (أنقاض) : (نِقض- نَقض - نقيضه - نقيض).

ب) ما دلالة: ١- تجديد الكنيسة في عهد خلفاء المسلمين

٢-- بناء مسجد عمرو بن العاص على مقربة من الكنيسة المعلقة .

٣ - لجوء الأسرة المقدسة إلى مصر .

ج) ما أهمية الكنيسة قديما وحديثا ؟

السؤال الثاني : من موضوع : (سميرة موسى) :

وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها

أ تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف "أذهلت": "أتعبت - أفرحت - أدهشت"

٢- مضاد "تأمل": "ترجو – تقنط - تحبط"

ب - بم أذهلت الدكتورة سميرة موسى العالم؟ وماذا كانت تأمل؟

ج - ما النتائج التي ترتبت على سفر سميرة موسى إلى إنجلترا؟

د- دلل على صدق تلك المقولة: مصر تعتز بالنوابع من أبنائها.

ثالثا : النصوص الأدبية : (أ) النثر : (إجبارى) من نص " فضل العلم "

لغتي هويتي ، ابن عاصم

عن أبي الدرداء – رضي الله عنه – قال : سمعت رسول الله – صلى الله عليه وسلم –يقول : " مَن سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ..... "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – معنى (سلك) : (صار – سار – أراد)

ب – مفرد (الملائكة) : (مالك – مَلِك – مَلَك)

ب – جمع (سائر) : (سائرون – أسئار – سوائر)

٢ – كيف رغب الحديث الشريف في طلب العلم ؟

٣ – " فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب " وضح ما تراه من جمال في هذا التعبير .

٤ – في الحديث الشريف ما يدل على قيمة العلم ونزاهة العلماء .اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

(ب) الشعر : (اختيارى) أجب عن سؤال واحد مما يلي:

السؤال الأول : من نص" كن جميلا " لإيليا أبي ماضي

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شر الجناة في الأرض نفس	تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى فوقها الندى إكليلا

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – مرادف (داء) : .... (عيب – قبح – مرض)

ب – مضاد (تتوقى) : ......(تأمن – تهدأ – ترضى)

د – جمع (عليل) : .... (علل – أعلاء – علات)

٢ – مَن الذي يخاطبه الشاعر ؟ وما الذي يستنكره عليه ؟

٣ – (أ) تتوقى قبل الرحيل الرحيلا . (ب) ترى فوقها الندى إكليلا

علام يدل التعبير الأول ؟ وماذا ترى من جمال في التعبير الثاني ؟

السؤال الثاني : من نص " الكتاب " لأحمد شوقي :

كلما أخلقته جددني	وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة	ووداد لم يكلفني عتابا
إن يجدني يتحدث أو يجد	مللا يطوي الأحاديث اقتضابا

١ – تخير الصحيح لما يلى مما بين الأقواس :

أ – مرادف (أخلقته) : (فهمته – مزقته – أبليته)

ب – مضاد (اقتضابا) : (تأكيدا – تفصيلا – تعريفا)

ج– جمع (ريبة) : (ريب – ريبات – ربائب)

٢– الأبيات تعبر عن نظرة الشاعر للكتاب . وضح ذلك بأسلوبك .

٣ - (أ) كساني من حلى الفضل ثيابا . (ب) أو يجد مللا يطوي الأحاديث اقتضابا .

علام يدل التعبير الأول ؟ وماذا ترى من جمال في التعبير الثاني ؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" اعلموا يا أبنائي أن الأمل هو الدافع لتحقيق الآمال ، وليكن العلم سلاحكم ، والخلق حصنكم ، ولتمضوا في تحصيل العلم نافعه ، وتمسكوا بتعاليم دينكم ، ونعم جهدا العمل ، وما تبذلونه مخلصين لبناء الوطن "

(أ) أعرب ما تحته خط في القطعة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ – منادى وبين نوعه . ٢ – مخصوصا بالمدح وأعربه .

٣ – بدلا وبين نوعه . ٤ – ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

١– أسعدني آراء المثقفين . (اجعل المضاف بدلا وغير ما يلزم)

٢ – الفائزون (اجعل هذه الكلمة في أسلوب نداء وأعربها)

٣ – تلقيت العلم على أيدي ... أفاضل (أكمل بممنوع من الصرف واضبطه)

٤ – حبذا ...... الخلق والعلم (ضع اسما من الأسماء الخمسة)

امتحان (٤) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع – اللغة العربية

أولا / التعبير" أ / التعبير الوظيفي : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على مرافق المدرسة.

ب / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - بالكلمة الطيبة و المعاملة الحسنة بين أبناء المجتمع و باحترام الصغير للكبير تتوثق الروابط والعلاقات ،فتقوى الأمة و ترتقي .

٢ - تتميز مصر عن الكثير من البلدان باعتدال جوها صيفا و شتاء ، و بتعدد مواقعها السياحية وتنوعها ، مما يؤهلها لأن تتصدر دول العالم في السياحة.

ثانيا / القراءة" السؤال الإجباري:من قصة(طموح جارية) :

أ / أكمل مكان النقط :

١- فزعت (ورد المنى) و(نور الصباح) حين علمتا بإطلاق سراح............ وزوجته.

٢-وجد مماليك (نجم الدين) عند عودتهم جنود (.................) يأسرونهم.

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

أبو بكر القماش هو أحد تجار بغداد ( )

استقبل نجم الدين أبا بكر بسرور بالغ ( )

ج/ ماذا فعل أبو بكر بعدما عرض بضاعته الجديدة ؟ و ما موقف نجم الدين ؟

د /عَلِّل لما يأْتى: ١ - عَودة «دَاود» من مِصر إِلى الكَرَك يائِسًا.

٢ - قُدوم عِماد الدِّين وسنقر الحَلبى إِلى نَجم الدين

٢- من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة. أجب عن واحد من السؤالين الآتيين:السؤال الأول : من موضو (قصة أثر)

" و لأن القلعة تعد من أهم القلاع على البحر الأبيض المتوسط ن فقد اهتم بها سلاطين و حكام مصر على مر العصور.

أ ضع مضاد : اهتم و جمع : الأبيض فى جملتين من تعبيرك.

ب لماذا اهتم سلاطين و حكام مصر على مر العصور بهذه القلعة ؟

ج صوب الخطأ فيما يلي و أعد كتابة الجملة صحيحة:

١- قامت لجنة التخطيط الحديث بالعديد من الإصلاحات في القلعة.

٢- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة على مقربة من الأهرامات

السؤال الثاني : من موضوع : (طريق النور) :

"وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية. "

أ تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١. مرادف "تكلل": "تحاط – تمجد- تكرم"

٢. (لم يتراجع) تدل على: "الجد- الإصرار- الإخلاص"

ب. في الفقرة دليل على مثابرة لويس برايل وضح ذلك.

ج. ما النتائج التي ترتبت على عزف تلميذة برايل في حفل كبير؟

د. أفنى برايل عمره في سبيل تحقيق هدفه . فماذا استحق؟

ثالثا / النصوص السؤال الإجباري : من نص (رحمة و محبة) :

إن طبيعة العصر الذي نعيش فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد و إلى غاية واحدة ، فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا لابد أن ينال النساء منه نصيبهن.

تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :-

١- مضاد : منافرة : (محببة - كارهة - معاندة)

٢- جمع : نصيب : (نصائب - أنصاب – أنصباء)

(ب) وصف الكاتب طبيعة العصر الذى يعايشه بصفات .اذكرها بأسلوبك

(ج) ما الجمال في : ١- سوق القوى الإنسانية في طريق واحد ؟

٢- طبيعة العصر منافرة للاستبداد ؟

(د) بم اشتهر قاسم أمين ؟

السؤال الاختياري : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

السؤال الأول : من نص (آيات العلم) :

من راكب متن الرياح كأنه ملك يصرف أمره بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبا أو غائص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحي الهواء و منطق صم الجماد بأحرف و كلام

(أ) ضع مرادف الفلك و جمع زمام في جملتين من تعبيرك.

(ب) تتحدث الأبيات عن صور التغيير التي أحدثها العلم . عبر عن ذلك بأسلوبك.

(ج) ماذا ترى من جمال في البيت الأول ؟ و ما قيمة التضاد في البيت الثالث ؟

(د) ما دلالة تكرار حرف العطف أو في البيتين الثاني و الثالث ؟

السؤال الثاني : من نص : (الكتاب) :

تجد الكتب على النقد كما تجد الإخوان صدقاً وكذابا
فتخيرها كما تختاره وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

أ- هات في جملتين من تعبيرك : مضاد "تجد" مفرد "اللباب "

ب - ما الأفكار التي دارت حولها الأبيات السابقة؟ وما رأيك فيها؟

ج - أي التعبيرين أدق في المعنى ؟ ولماذا؟"

" فتخيرها كما تختاره" أم "فتخيرها كما تختارهم

د - ما قيمة تعريف "الصوابا"؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة¨ :

(معشر الشباب أنتم لمصر أملها ، فاعملوا لها مخلصين ، و ابنوا بلدكم بالعمل الصادق و العلم النافع ، و قد صدق الرسول الكريم محمد صلوات الله عليه و سلامه حين قال " طلب العلم فريضة على كل مسلم " فحبذا العلم النافع)

(أ) أعرب ما تحته خط في القطعة.

(ب) استخرج من القطعة ما يأتي :

١ - بدلا ، و اذكر نوعه ٢- منادى و أعربه.

٣ - خبرا شبه جملة. ٤ - أسلوبا للمدح و بين المخصوص

٥- ممنوعا من الصرف و اذكر سبب المنع.

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١ - هذا معلم مخلص في عمله " كلمة " معلم " بدل مرفوع ( )

٢- يا مصريون اعملوا مخلصين . كلمة : مصريون " منادى نكرة مقصودة ( )

(د) [حدائق] ضع الكلمة في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة و في الأخرى مجرورة بالفتحة.

خامسا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى¨ :

"إن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض و لا في السماء. "

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك¨ .

لغتي هويتي ، ابن عاصم

امتحان (٥) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع – اللـغـة الـعـربـيـة

أولا / التعبير¨ أ / التعبير الوظيفي : اكتب لافتة تحث فيها قائدي السيارة على الالتزام بقواعد المرور .

ب / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - قناة السويس صفحة مضيئة سطرها الشعب المصري، بحروف من نور في تاريخه الحديث ، فهي الماضي والحاضر والمستقبل لبلدنا، وهي شريان الحياة لمصرنا، ولها علينا حق الحفاظ عليها، وتنميتها .

٢ – لن نخرج من أزماتنا إلا بإنتاج وفير ومتقن وعمل جاد ومثمر وضمير واع يقظ .

ثانيا / القراءة¨ (أ) السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

أ / تخير الإجابة الصحيحة :

١ـ خُدِعَ نجم الدين بخيانة:

ـ عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبى ـ الفرنج ـ ورد المنى ونور الصباح

٢ـ استمرت مدة حبس نجم الدين وشجرة الدر:

ـ سنة ـ سنتين ـ سبعة أشهر

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١ـ فرحت ورد المنى ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر.

٢ـ فزعت سوداء بنت الفقيه من إطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر .

ب / لماذا تمنت شجرة الدر أن يطير بها الهودج حتى قلعة الجبل ؟

ج / كيف سارت الأمور على يد (العادل) وحاشيته ؟

د / قال تعالى : " ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله " تحقق مضمون الآية الكريمة على العادل . . دلل على ذلك .

(ب) من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :السؤال الأول : من موضوع (زراعة الفضاء)

" كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – معنى (حدا بالعلماء) : (أجبر العلماء – دفع العلماء – خير العلماء)

ب – مضاد (مؤخرا) : .... (مستقبلا – قديما – مقدمًا)

٢ – عم كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا في الفضاء ؟

٣ – ما النتائج المترتبة على استخدام التقنيات الهندسية الوراثية لحل مشاكل رواد الفضاء ؟

٤ – علل : تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات .

السؤال الثاني : من موضوع : (طريق النور) :

إن تهنئتكم ينبغي ألا توجه إلي شخصي الضعيف هناك رجل عظيم أفني زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتي نجحت طريقته

(أ) اختر الصواب مما بين الأقواس لما يلي :

ـ زهرة عمره يقصد بها (طفولته ـ أيامه ـ شبابه – الأولى و الثالثة)

ـ مضاد فقدنا (منعنا ـ منحنا ـ وهبنا – الثانية و الثالثة)

ب) من طرفا الحديث في العبارة ؟ و ما مناسبتها ؟

ج) ما الطريقة التي تشير إليها العبارة ؟ و كيفت اهتدى إليها برايل ؟ و كيف كتب لها النجاح ؟

د) كان للجهات العلمية بباريس موقفان متناقضان من طريقة برايل – وضح ذلك معللا ؟

ثالثا : النصوص الأدبية : (أ) النثر : (إجباري) من نص " فضل العلم "

" وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة

الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – معنى (وافر) :(واع ومدرك – كثير ونافع – متواجد وحاضر)

ب – جمع (سائر) .. (أساور – سيور – سوائر)

٢ – أ) الحديث السابق حدد الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء . وضح ذلك .

ب) (فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب) ما الجمال في التعبير السابق ؟

٣ – " طالب العلم ييسر الله له طريق الجنة وترضى عنه الملائكة " اكتب من محفوظاتك ما يدل على هذا المعنى

٤ – "مَن يطلب العلم بغير تعب أو بذل جهد " أتوافقه أم تناقضه ؟ وضح معللا

(ب) الشعر :(اختياري) أجب عن سؤال واحد مما يلي: السؤال الأول : من نص " كن جميلا " لإيليا أبي ماضي

هو عبء على الحياة ثقيل	من يظن الحياة عبئا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال	لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – مرادف (عبء) : .... (مسئولية – جهد – حمل)

ب – مضاد (يظن) : ......(يشك – يتيقن – يستنبط)

٢ – أ) في الأبيات وجهة نظر في الإنسان المتشائم ونصيحة له . وضح ذلك

ب) اسم الديوان المأخوذ منه النص هو .... (أكمل مكان النقط)

٣ – بين الجمال في قول الشاعر : (هو عبء على الحياة ثقيل) .

٤ – (لا حياة بلا أمل ولا طموح) . دلل على ذلك من خلال النص .

السؤال الثاني : من نص " الكتاب " لأحمد شوقي :

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقتـــه جـددنــي	وكساني من حلى الفضل ثيابا

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – مضاد (بدل) : ..... (أبقى – أثبت – أخلف) ب – مرادف (جددني): .... (هددني – حرمني – زادني)

٢ – أ) ما الأسباب التي جعلت الشاعر يفضل صحبة الكتب عن صحبة البشر ؟

ب) وضح الجمال في قول الشاعر (كلما أخلقته جددني) .

٣ – العلاقة بين البيت الأول وبقية الأبيات علاقة (إجمال– تعليل– تفصيل)

٤ – تؤثر الحالة النفسية لإقبال القارئ على الكتاب . ناقش ذلك .

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" ما أعظم لغتنا العربية ! فهي لغة، علومها ممتعة لكل محبيها، وكم عاشق لها خلد عشقه بمأثورات عظيمة في حبها؛ فهي أخلد اللغات ، وقد تعهدها المولى عز وجل حفظا من مبتدأ الكون إلى منتهاه ، فعلينا أن نعتز بها اعتزازا ، ونكرم أصحاب الفضل أهلها ، عاشقي اللغة ، حافظوا على لغتكم ، فنعم العلم علم اللغة

١ - أعرب ما تحته خط في القطعة.

٢ - استخرج من الفقرة السابقة :

(مخصوصا بالمدح وأعربه – ممنوعا من الصرف واذكر سبب المنع منادى واذكر حكمه – بدلا واذكر نوعه وعلامة إعرابه)

٣ – أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

أ – أعجبني حياء المؤمن . (اجعل الفاعل بدلا وبين نوعه)

ب – هذا العامل يساعد وطنه – يا هذا العامل ساعد وطنك

اضبط بالشكل كلمة (العامل) في الجملتين مع بيان السبب .

ج – لا حبذا من يكره لغته (عين المخصوص بالذم وأعربه)

د – (هذان شعبان كريمان) ما تحته خط

(واجب – ممتنع – جائز) الصرف . تخير الصحيح .

امتحان (٦) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع – اللـغـة الـعـربـيـة

أولا / التعبير" (أ) التعبير الوظيفي : (إجبارى) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون .

(ب) التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ – في الشارع المصري كثير من السلبيات وهو في حاجة إلى تنظيم سلوك الأفراد ، واحترام قواعد المرور ، وزيادة الوعي بآداب الطريق .

٢ – الشباب هم قوام الأمة ، بهم تنهض وتبقى ، وبقدر رعاية الدولة لهم يحققون المعجزات .

ثانيا / القراءة" (أ) السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

أ/ أكمل ما يلي :-

١- كان(نجم الدين) يرى أن (داود) يريد .... ويقبض الثمن الذى عرضه (العادل) .

٢- اتفق الأمراء .... على خلع (العادل)والقبض عليه.

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- اتفق الأمراء المعتدلين على خلع العادل وقتله . ( )

٢- يجب على الحاكم إقامة العدل وإصلاح حال الأمة . ( )

ب / بم لقب " سيف الدين " بعد توليه حكم مصر ؟

ج / ما وقع خبر تولية سيف الدين حكم مصرعلى نجم الدين ؟ ولماذا ؟

(ب) من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :

السؤال الأول : من موضوع (قصة أثر) :

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، فقد اهتم سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا ، وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

ب – مضاد (شحنها) : (ملأها – أخلاها - ضربها)

ج – مرادف كلمة (العتاد) : (عدة كل شيء – المعتدين – العدوان)

٢ – اهتم سلاطين وحكام مصر بالقلعة على مر العصور . فلماذا ؟

٣ – بم تتصف أبراج القلعة ؟

السؤال الثاني : من موضوع : (طريق النور) :

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية ، والأعداد الحسابية "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – مرادف (تكلل) : (تحاط – تمجد – تكرم)

ب – مفرد (علامات) : (عالمة – علامة – معلمة)

٢ – كيف توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

٣ – متى أحس برايل بالاطمئنان ؟ وفي أي عمر مات ؟

ثالثا : النصوص الأدبية : (أجب عن السؤال الآتى) (إجبارى)

من موضوع (عباد الرحمن)

قال الله تعالى : " والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما إنها ساءت مستقرا ومقاما والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما "

– تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – معنى (غرامًا) : (لازمًا – شديدًا – وسطًا)

ب – مضاد (اصرف) : (أبعد – احمل – قرب)

٢ – كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم ؟ ٣ – وضح الجمال في قوله تعالى : " إن عذابها كان غراما "

٤ – تناول النص بعض المحرمات التي تغضب الله ومصير مَن يرتكبها . اكتب من النص ما يدل على ذلك .

أجب عن سؤال واحد مما يلي : (اختياري) :

السؤال الأول : من نص " آيات العلم " لمحمد الهراوي :

أو محدث بالكهرباء عجائبا	أو غائص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحي الهواء ومنطق	صم الجماد بأحرف وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا	زمرا عليه يا بني الأهرام

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ– مضاد (غائص) : ...... (سائر – عائم – غاطس)

ب – المراد من " صم الجماد" (الصخر – الشجر – التليفون)

ج – مرادف (زمرا) : (فوج وجماعة – أفراد – أشخاص)

٢ – اذكر بعض الاختراعات التي ذكرتها الأبيات .

٣ – وضح الجمال في قول الشاعر : " صم – منطق " .

٤ – ما رأيك في العلم بدون أخلاق ؟

السؤال الثاني : من نص " كن جميلا " لإيليا أبو ماضي :

أيهذا الشاكي وما بــــك داء	كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شر الجناة في الأرض نفس	تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى فوقها الندى إكليلا

١ ـ تخير الصواب مما بين القوسين:

ـ الرحيل في الأبيات المقصود بها (السفر ـ الموت ـ الذهاب)

ـ جمع ندى (أنداء ـ أندية ـ هما معاً)

ـ تنكير داء (للتقليل ـ للتعظيم ـ للتحقير)

ـ البيت الثاني يعبر عن (حقيقة ـ رأى ـ هما معاً)

٢ ـ ما صفات المتشائمين كما فهمت من الأبيات ؟

٣ ـ ترى فوقها الندى إكليلا ما الجمال في هذا التعبير ؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة¨ :

" يا رجال الوطن ، اجتهدوا ، فبئس صفة الكسل ، ونعم ما تتمسكون به الأخلاق الكريمة ، ودولتنا مصر أقامت مشروعات كبرى للتنمية ، ولو أخلصتم أيها الرجال ما كان بيننا جوعان ولا عطشان "

(أ) أعرب ما تحته خط في القطعة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ – منادى وبين نوعه ٢- بدلا وبين نوعه

٣- فعلا للمدح وحدد فاعله ٤– ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

١ – اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالفتحة في جملة تامة .

٢ – اجعل كلمة (الطالبات) في أسلوب نداء .

(د) ١– هذا الهدف واضح – هذا هدف واضح .

أعرب كلمة الهدف في الجملتين .

٢– اكشف عن كلمة (المتحدة) في معجمك .

خامسا : الخط العربي

: اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى¨ :

بالعلم والمال يبني الناس ملكهمو لم يبن ملك على جهل وإقلال

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك¨ .

لغتي هويتي ، ابن عاصم

امتحان (٧) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع – اللــغــة الــعــربــيــة

أولا / التعبير" أ / التعبير الوظيفي : . "اجباري" اكتب لافتة إرشادية تدعو فيها زملاءك لعدم الكتابة على جدران المدرسة وأسوارها.

ب / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

تبني الأوطان بيد ابنائها بالعلم النافع والعمل الجاد المخلص والاقتصاد القوي.

صف يوما خرجت فيه مع بعض اهلك في نزهة نيلية فشاهدت جمال الليل وتألمت لما أصابه من إهمال.

ثانيا / القراءة" (أ) السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

أ / تخير الإجابة الصحيحة

١ـ المقصود بـ « ابن العم » :

ـ الصالح إسماعيل ـ داود ـ العادل

٢ـ اتفق الأمراء الكاملية على عزل العادل والقبض عليه ؛ بسبب :

ـ فساد العادل ولهوه وعبثه . ـ انصرافه عن شئون الدولة .

ـ احتجابه عن الناس . ـ كل ما سبق .

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١ـ رفض الصالح(إسماعيل) ما جاء برسالة(سوداء بنت الفقيه

٢ـ أظهرت (شجرة الدر) تفاؤلا لزوجها عندما كانا بالسجن

ج / ما الخطة التي وضعتها السوداء للإيقاع بنجم الدين وزوجته؟ ولما فشلت ؟

د / علل : ١ـ رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

٢ـ فزع ورد المنى ونور الصباح عندما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين .

(ب) من موضوعات القراءة المتعددة (أجب عن سؤال واحد) :

من موضوع «قصة أثر» اقرأ ثم أجب:

«وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولَّى «محمد علي باشا» حكم مصر تولَّى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع...».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- كلمة مفردها «طائفة»: .... ٢- كلمة المراد بها: «إمدادها»: ....

٣- كلمة مضادها: «إضعاف»: ....

(ب) ما سر اهتمام سلاطين وحكام مصر على مر العصور بـ«قلعة قايتباي»؟

(جـ) كيف تستفيد بلادنا من وجود هذه الآثار على أراضيها؟

(د) قارن بين «قلعة قايتباي» و«الكنيسة المعلقة» من حيث الشكل.

من موضوع «طريق النور» اقرأ ثم أجب:

«وتناقلت الصُّحف قصة «برايل» واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته؛ حيث تقرر تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا، وهرول إلى «برايل» لفيف من تلاميذه يزفُّون إليه النبأ».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- كلمة مفردها «معهد»: .... ٢- كلمة المراد بها: «انتشر»: ....

٣- كلمة مضادها: «أبطأ»: ....

(ب) ما سر تناقل الصحف لقصة اختراع «برايل»؟

(جـ) كيف أثبت «برايل» أنَّه لا يعرف اليأس أو المستحيل؟

(د) قارن بين طريقة تعلم القراءة والكتابة للمكفوفين قبل اختراع «برايل» وبعده.

ثالثا :النصوص الأدبية :

من نص «فضل العلم» أجب عن السؤال الآتي: (اجباري)

عن أبي الدَّرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنَّة، وإنَّ الملائكة لتضعُ أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإنَّ العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض....».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «يبتغي»: .... (يجمل - يطلب - يتقرب)

٢- مفرد «أجنحة»: .... (جنحة - جناح - جانح)

٣- مضاد «رضاه»: .... (بكاء - حزن - سخط)

(ب) للعلم أفضال متعددة على صاحبه. وضح ثلاثة منها من خلال فهمك للحديث الشريف.

(جـ) ما علاقة قوله ﷺ: «سلك الله به طريقًا إلى الجنة» بما قبله؟

(د) «الأنبياء لم يورثوا مالًا لكن علمًا». اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى.

(ب) الشعر : (اختياري) أجب عن سؤال واحد مما يلي

١) من نص «كن جميلا»:

إن شرَّ الجُناةِ في الأرضِ نفس ... تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وترى الشَّوكَ في الورودِ وتَعمى ... أن ترى فوقها النَّدى إكليلا
هو عبءٌ على الحياةِ ثقيلٌ ... من يظنُّ الحياة عبئًا ثقيلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «إكليل»: .... (تاج - سِوار - قلادة)

٢- جمع «عبء»: .... (عبوات - عباءات - أعباء)

٣- مضاد «تتوقى»: .... (تحتمي - تواجه - تأمن)

(ب) وصفت الأبيات الثّلاثة أثر الجناة بصفات ثلاث. وضحها.

(جـ) ما الجمال في التّعبير الآتي: «تتوقى قبل الرّحيل الرّحيلا»؟

(د) كيف يمكنك الاستفادة من النّص في حياتك الدّراسيّة؟

٢) من نص «آيات العلم»:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلومُ إلى المحلِّ السَّامي
من راكب متنَ الرِّياح كأنَّه ... ملكٌ يُصرِّف أمرها بزمام
أو مُحدِث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوَّام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «متن»: .... (أسفل - ظهر - جانب)

٢- جمع «مَلِك»: .... (ملائكة - مُلَّاك - ملوك)

٣- مضاد «السَّامي»: .... (الحقير - البذيء - الضَّعيف)

(ب) وصفت الأبيات أثر العلم في ميادين الحياة. عبِّر عن ثلاث منها بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال في التَّعبير (انظر إلى الأقوام)؟

(د) كيف يمكنك الاستفادة من النَّص في نصح طلاب العلم؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

اقرأ ثم أجب:

«أيها الطلاب أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعيًا تفوقكم العلمي، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- بدلًا، وبين نوعه.

٢- أسلوبًا للمدح، وبين الفاعل.

٣- منادى، وبين نوعه.

٤- اسمًا ممنوعًا من الصَّرف، وبين حكمه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- نحتكم إلى فضائل كثيرة - نحتكم إلى الفضائل الكثيرة.

اضبط كلمة (فضائل) بالشَّكل في المثالين السَّابقين.

٢- (محبو العلم) ضعها في أسلوب نداء في جملة تامة.

(د) أكمل بما هو مطلوب:

١- أعجبني الطالب .... (أكمل الجملة ببدل اشتمال).

٢- .... الصِّدق. (امدح الصِّدق في جملة).

امتحان (٨) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع – اللـغـة الـعـربـيـة

أولاً : التعبير :_ (١) اكتب في الموضوع الآتي (إجبارياً) : -- اكتب لافته تحث فيها زملاءك على بر الوالدين .

(٢) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين (أ) أو (ب) :-

١- لولا التراث الذي خلفه الأقدمون ما تقدم الإنسان ، وما تطورت المدنيات . اكتب مبينا أثر الحضارة في العالم

٢- الشارع المصري في حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد ، واحترام قواعد المرور ، وزيادة الوعي بآداب الطريق ، ليتحقق الأمن والأمان

ثانيـاً :- القـراءة :- السـؤال الأول : مـن قصـة " طمـوح جارية " : (إجباري) اقرأ ثم أجب :-

(وكيف السبيل إلى حكم مصر ؟ وهناك عقبات أخر تتمثل في التتار الذين يسرعون إلينا في ضراوة ليكتسحوا غيرها ، وفي الروم الذين لا تهدأ جيوشهم ...)

(أ)- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي : -

١- معنى " السبيل " [الطريق – عين الماء – كلاهما معاً]

٢- مضاد " ضراوة " [ضعف واستسلام – قوة وعزيمة - هوادة ولين]

ب – من المستفهم في العبارة السابقة ؟ وما غرض الاستفهام فيها ؟

جـ - (الذئب يأكل من الغنم القاصية) إلى أي مدى تنطبق هذه المقولة على أمراء بني أيوب ؟ وضح .

(٢) من كتاب القراءة (ذي الموضوعات المتعددة) السؤال الثاني : من موضوع (سميرة موسى) اقرأ ثم أجب .

(وبدأ حب سميرة موسى الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض ، وأدركت أن العلم هو الهدف ، والرسالة ، والحياة فاتخذت قرارها مبكراً) .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي : - ١- معنى " أدركت " [نظرت – وصلت – فهمت]

٢- مفرد"الغوامض ":[الغموض– الغامض– المغمض] ٣- جمع "قرارها ":[قواريرها – قراراتها – كلاهما معاً]

(ب) ما القرار المبكر الذي اتخذته (سميرة موسى) وما دوافعها إليه ؟

(جـ) (ضربت سميرة موسى المثل في ضرورة تعليم المرأة) ناقش هذه القضية في ضوء فهمك للدرس .

السـؤال الثالـث : اقـرأ ثـم أجـب مـن موضـوع (زراعـة الفضاء) :-

وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعا وهي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد للفضاء .

١-ماالتجربة التي تتحدث عنها العبارة السابقة؟ وأين أجريت؟

٢-هات معنى (إحلال)ومضاد(اتساع)وجمع(التجربة)ومفرد(رواد)

٣- ما أثر نجاح هذه التجربة على العلماء؟

٤- لتقنيات الهندسة الوراثية نتائج إيجابية باهرة ناقش هذه القضية في ضوء فهمك للدرس . .

ثالثاً : النصوص : - (أ) أجب عن السؤال التالي إجباري :-

[١] : من نص " رحمة ومحبة " لقاسم أمين :-

" إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة الى

سوق القوى الانسانية، فى طريق واحد ،والى غاية واحدة ، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلا، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن ، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة " .

(أ)- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف" نمد " : (نستمد – نعين - نتوب - نعمل)
- مفرد" القوى " : (القوة – القوي – الأقوى - القوت)
- مقابل " منافرة " : (مقابلة – مبعدة – متضادة- محببة)

(ب) ما الذي تفرضه علينا طبيعة العصر؟

(ج) بيّن الجمال في:١- (إن طبيعة العصر..منافرة للاستبداد). ٢- (الطائف الرحماني).

(د)وازن (قارن) من حيث النتيجة بين مجتمع أعطى المرأة حقوقها وآخر هضم تلك الحقوق .

[٢] : - أجب بما عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين : السؤال الأول :-

من نص (الكتاب) :-

كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَني ∴ وَكَساني مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا
صُحْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنها رِيبَةً ∴ ووِدادٌ لَمْ يُكَلِّفْني عِتابا
إنْ يَجِدْني يَتَحَدَّثْ، أَوْ يَجِدْ ∴ مَلَلاً يَطْوِ الأحاديثَ اقْتِضابا

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

(١) المراد بـ«أخلقته» : (أنشأته – صنعته – أبليته).
(٢) مضاد «وداد» : (كره – ضيق – سأم).
(٣) جمع «ريبة» : (رواب – ريب – ريائب).

(ب) وصف الشاعر الكتاب بعدة صفات. وضّح ذلك بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال في ... ؟ (١) «كلما أخلقته جددني».
(٢) «إن يجدني يتحدث».

السؤال الثاني : من نص (كن جميلاً) :-

أيُّهذا الشاكي وما بِكَ داءٌ ∴ كيفَ تغدو إذا غدوتَ عليلا ؟
إنَّ شرَّ الجناةِ في الأرضِ نفسٌ ∴ تتوقّى قبلَ الرحيلِ الرحيلا
وترى الشوكَ في الورودِ وتعمى ∴ أنْ ترى فوقَها الندى إكليلا

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

(١) المراد بـ«الرحيل» : (السفر – الذهاب – الموت).
(٢) مضاد «تتوقى» : (تتضمن – تأمن – تهدأ).
(٣) جمع «عليل» : (علل – علات – أعلاء).

(ب) يستنكر الشاعر في الأبيات نظرة المتشائم. وضّح ذلك بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال في ... ؟ (١) «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا».
(٢) «تعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا».

رابعاً : النحو :-

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التى تليها:

«يا طالب، إياك والنميمة فهي تزرع الضغينة وتفرق بين المحبين ، وما أقبح التفريق بين القلوب، فتخير لنفسك مثل ما استحسنت من غيرك فاعمل به، وما استقبحته فاجتنبه. ونحن - الآباء - نربي أبناءنا على فضائل محمودة، ونعم أبًا المؤدب أولاده، لا فرق بين صغيرهم وكبيرهم، فلقد أعجبني الأب نصحه».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح، وحدد فاعله.
٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه. ٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب عما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي:

١- حبذا .... العلم والفضل. (اسم من الأسماء الخمسة)
٢- «الكاذبون». (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم يجب تأخيره)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- رأيت السفينة شراعها. (بدل بعض من كل - بدل اشتمال - بدل مطابق)
٢- يا واعظًا غيرك ابدأ بنفسك. منادى (مضاف - شبه بالمضاف - نكرة غير مقصودة)

أولا :التعبير

(أ) اكتب برقية إلى أحد أصدقائك في الخارج تدعوه فيها إلى زيارة المعالم السياحية بالمنيا .

(ب)_ اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١- الماء نعمة كبرى يجب أن نشكر الله عليها بالمحافظة عليها من التلوث ، وعدم الإسراف في استخدامها .

٢- لن تتحقق التنمية الاقتصادية إلا بإنتاج وفير ومتقن ، وعمل جاد مثمر ، وضمير يقظ . اكتب في ذلك مبينًا كيف نحقق وفرة الإنتاج .

ثانيًا :القراءة

(١)من قصة(طموح جارية)"إجباري" :

أ- صل :

المجموعة(أ)	المجموعة (ب)
ـ حصن كيفا	ـ نائب دمشق
ـ الجواد	ـ صاحب الكرك
ـ الأمير داود	ـ على حدود التركمستان
	ـ تاجر من القاهرة

ب / ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

أحسَّ « نجم الدين » بعد سمع كلام الرسولين برائحة الخيانة .

اعتذر « داود » عن قبول عرض « نجم الدين » .

(ب) ما الذي توقعته " شجرة الدر " من داود وهي في سجنها مع نجم الدين ؟

(ج) اذكر شرطين من الشروط التي عرضها داود على " نجم الدين " ليخرجه من محبسه.

(٢) أجب على سؤال واحد من السؤالين الآتيين

السؤال الأول : من موضوع (سميرة موسى)اختياري

(وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام.)

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- مرادف (أذهلت) : (أكرمت ـ أدهشت ـ أسعدت).

٢- مضاد (لهدمها): (لزيادتها ـ لجمعها ـ لبنائها).

٣-مفرد (نتائج): (نتيجة ـ منتج ـ ناتج).

(ب) ماذا فعلت " سميرة موسى " لتسخير علومها في الذرة لخير البشرية؟.

(ج) كانت " سميرة موسى " طفلة غير عادية . وضح ذلك .

السؤال الثاني:من موضوع(زراعة الفضاء)

(كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية ما حدا بالعلماء إلي التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .)

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- مرادف (لاستنبات) : (لاستثمار ـ لاستزراع ـ لاستكشاف).

٢- مضاد (كشفت): (أضعفت ـ أبعدت ـ أخفت).

٣-مفرد (مركبات): (راكب ـ مركبة ـ مركب).

(ب) اذكر باختصار تجربة ناجحة قام بها العلماء لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .

(ج) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية ؟ .

ثالثا : النصوص (١) من نص "عباد الرحمن " قرآن كريم ، (إجباري)

قال الله - تعالى -"قال تعالى: (وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا
وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ
إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ
وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨)يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩)

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين:-

١- معنى (قوامًا) تعني : (كثيرًا - وسطًا - ضعيفًا).

٢- معنى (أثامًا): (تعبًا - لومًا - عقابًا).

٣- المقصود من (حرم الله) أي حرَّم (قتلها - سبَّها - لومها).

ب- بين الذنوب التي يُعذب عليها الإنسان عذابًا دائمًا يوم القيامة كما فهمت من الآيات .

ج - وضح الجمال في قوله تعالى " لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا " .

د – من صفات عباد الرحمن أنهم يمشون بسكينة و تواضع ويردون على الجاهلين بكلام لين طيب. اكتب الآية الكريمة التي تدل على هذا المعنى مما تحفظ من النص.

(٢) أجب على سؤال واحد من السؤالين الآتيين

السؤال الأول من نص (آيات العلم) "للهراوي" (اختباري)

- والعلم مال المعدمين إذا هـــم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
- وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام
- والجهل يخفض أمة ويذلهـــا	والعلم يرفعها أجل مقـــــام

(أ) هات من الأبيات مرادفًا لكلمة " أعظم " ومفردًا لكلمة " الدنى "

(ب) العلم ثروة وسلاح ، والجهل فقر وهدم . وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات .

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر " و العلم يرفعها " .

السؤال الثاني : من نص (الكتاب) لأحمد شوقي ."اختياري "

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني	و كساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات من الأبيات مرادفًا لكلمة " غيَّر" وهات من عندك جمعًا لكلمة " وافٍ"

(ب) بيِّن الصفات المحمودة في الكتاب في ضوء فهمك للأبيات السابقة .

(ج) أيهما أجمل " أنا من بدل بالكتب الصحابا " أم " أنا من بدل بالصحب الكتابا " ؟

رابعًا : النحو

" تعتبر محافظة المنيا متحفًا وسجلًا تاريخيًا لعصور مرت على مصر ، حيث يوجد بها معبد الملكة نفرتيتي بتل العمارنة فإذا شاهدته وجدت نفسك أمام حضارة مصرية عريقة برعت في معالم كثيرة من بناء وغيره ، وبهرك القدماء ذكاؤهم فيا مصريون حبذا السير على دربهم حتى تعيدوا مجدهم العريق ."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة. (حضارة - كثيرة - القدماء - تعيدوا)

(ب) استخرج من العبارة ما يأتي :-

١- بدلًا وبين نوعه . ٢- ممنوعًا من الصرف ، وبيِّن سبب المنع .

٣- منادى ، وبيِّن نوعه . ٤- أسلوب مدح ، وحدد المخصوص.

٥- أسلوب مدح ، وحدد المخصوص بالمدح .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلي :

١- بئس القول .... (مخصوص بالذم)

٢- نهضت مصر نهضةً .... (ممنوع من الصرف منتهي بألف التأنيث المقصورة)

٣- يا .... اجتهد في دراستك . (مندى شبيه بالمضاف)

(د) صوّب الخطأ فيما يلي : (يا اللهم ، اغفر لنا ذنوبنا)

امتحان (٩) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع – اللغـة العربيـة

أولا : القراءة :السؤال الأول : من قصة (طموح جارية) (إجبارى)

" وكيف السبيل إلى حكم مصر ؟! إن دون ذلك عقبات أخر تتمثل فى التتار الذين يسرعون إلينا فى ضراوة ليكتسحوا بلادنا كما اكتسحوا غيرها ، وفى الروم الذين لا تهدأ جيوشهم ، وفى أمراء بنى أيوب "

اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١- مرادف (ضراوة) : (شراسة – حماقة – استهانة)

٢- جمع (السبيل) : (السبائل – السبل – الأسبال)

٣- مضاد (يسرعون) : (يمتنعون – يسالمون – يبطئون)

ب- رصدت (شجرة الدر) عقبات فى حكم مصر . اذكر ما ورد منها فى العبارة السابقة .

ج- بم وصفت المتحدثة التتار ؟

السؤال الثانى من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة أجب عن سؤال واحد مما يلى:١- من موضوع(سميرة موسى)

" ثم انتقلت (سميرة موسى مع اسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى وأصرت على دخول الجامعة ، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها "

أ- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

مرادف (أصرت) : (استمرت – عزمت وثبتت – أرادت) جمع (الأسرة) : (الأسرى – الأسراء – الأسر)

ب- ما القرار الذى أصرت عليه (سميرة موسى) ؟ وما موقف والدها منه ؟

ج- كيف كرمت (مصر) (سميرة موسى) ؟ اذكر المظاهر الثلاثة لتكريمها .

٢- من موضوع (قصة أثر)

(تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة ، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص ... بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضوها فى مصر)

أ) هات مرادف (تقع) ومفرد (أنقاض) فى جملتين من تعبيرك .

ب) للكنيسة المعلقة مكانة كبرى عند المسيحيين وضح ذلك

جـ) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة ؟ وما سبب تسمية الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

ثانيا : النصوص :أجب عن سؤالين فقط مما يلى على أن يكون الأول أحدهما : -

السؤال الأول : من نص (عباد الرحمن) (قرآن كريم) (إجبارى)

قال تعالى : [وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً (٦٥) إِنَّهَا سَاءتْ مُسْتَقَرّاً وَمُقَاماً (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً]

أ- اذكر معنى (غراما) – (يقتروا) . ب- ما صفات عباد الرحمن الواردة بالآيات التى أمامك ؟

ج- عين من الآيات:أ- تضادا، واذكر أثره فى المعنى. ب- أسلوبا مؤكدا، وبين وسيلة توكيده.

د- اكتب مما حفظت الآية التى تدل على تواضع عباد الرحمن ، وحسن ردهم على الجاهلين

لغتي هويتي ، ابن عاصم

السؤال الثانى : من نص (آيات العلم) للهراوى

والجهل يخفض أمة ويذلها   والعلم يرفعها أجل مقام

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم   تلك العلوم إلى المحل السامى

أ- عين من البيتين : ١- مرادف (علت) ٢- مقابل (أحقر)

ب- وضح من خلال شرحك للبيتين أثر الجهل والعلم فى الأمم مدللا على ذلك .

ج- استخرج من البيتين: ١- تصويرا أعجبك ووضحه. ٢- تضادا، وبين أثره فى المعنى.

السؤال الثالث : من نص (الكتاب) لأحمد شوقى

كلما أخلقته جددنى   وكسانى من حلى الفضل ثيابا

صحبة لم أشك منها ريبة   ووداد لم يكلفنى عتابا

أ- عين من البيتين : ١- مرادف (ألبسنى) ٢- مقابل (يقين)

ب- وضح من خلال شرحك للبيتين جمال صحبة الكتب .

ج- استخرج من البيتين: ١- تصويرا أعجبك ووضحه. ٢- تضادا، وبين أثره فى المعنى.

ثالثا : النحو : -

يا أبناء مصر: أنتم مصممون على إقامة دولة متقدمة تنهض فى كل المواقع ، فنعم الهدف التقدم ، وهذا الأمل لا يجب أن يتلاشى فاسعوا إليه متوكلين على الله، فإنه بئس عملا اليأس.

أ- أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة . ب- استخرج من العبارة :

١- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين . ٢ أسلوب مدح ، ووضح المخصوص بالمدح.

٣- أسلوب ذم ، وبين نوع الفاعل . ٤- بدلا ، وبين نوعه . ٥- نعتا مفردا .

ج- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :-

١- يا متفوقون اجتهدوا . المنادى : (مرفوع بالواو- مبنى على الواو- مرفوع بثبوت النون)

٢- جذبنى المعلم شرحه . ما تحته خط بدل (اشتمال – بعض من كل- كل من كل)

٣- حبذا التعاون. المخصوص بالمدح (واجب التأخير– واجب التقديم– يجوز تقديمه وتأخيره)

رابعا الخط : - اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وأخرى بخط الرقعة :

وطنى أعدت أرضه وسماؤه   للسبق يوم تفاخر الأوطان

خامسا :التعبير : -

أ- اكتب لوحة إرشادية تدعو فيها أبناء الوطن إلى المحافظة على مياه النيل من التلوث.(إجبارى)

ب- اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين :

١- لا يتحقق الرخاء فى وطننا إلا بالاستقرار،والعمل الجاد المخلص واستثمار أموالنا فى نهضته .

٢- التسامح والمحبة والتعايش السلمى واحترام الآخرين قيم دينية عظيمة يجب التحلى بها .

سادسا : الأملاء : - اكتب ما يملى عليك

لغتي هويتي ، ابن عاصم

امتحان (١٠) نهاية الفصل الدراسي الأول ٣ع ـ اللـغـة الـعـربـيـة

أولا / التعبير

أ ـ التعبير الوظيفى ـ اكتب لافتة لزملائك تحثهم فيها على نبذ العنف و التطرف .

ب ـ التعبير الإبداعى ـ اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

(١) الإعلام و التعليم هما جناحا الطائر الذى يحلق فى آفاق المعرفة بشتى أنواعها ، بصلاحهما ينصلح المجتمع ، و بفسادهما يفسد المجتمع .

(٢) تخرج من الجامعة وأتيحت له فرصة السفر للخارج لكنه آثر البقاء فى وطنه عاقدا العزم على المشاركة فى حركة البناء و التنمية ـ اكتب قصته .

ثانيا / القراءة

١ ـ السؤال الإجبارى : من قصة طموح جارية ... اقرأ ثم أجب :

" قالت و بريق الأمل يلمع فى عينيها : بعزم مولاى تهون الشدائد ، و بتوفيق الله تزول العقبات و تنهد الرواسى ،و ليس مع الشجاعة و العزم الصادق صعب ، و لا مع الإيمان بالله مستعص " .

تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١ ـ مفرد الرواسى :(راسية ـ راسة ـ راسى).

٢ ـ مضاد تنهد : (تعود ـ تذهب ـ تقام) .

ما العقبات التى تتحدث عنها شجرة الدر ؟ و كيف يتم إزالتها كما تفهم من العبارة ؟

(ج) جاء كل من (مجير الدين و تقى الدين) بحل للعقبات . اذكر هذا الحل .

٢ ـ من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة .. أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

السؤال الأول : من موضوع (طرق النور) :

«وبعد أن هُدِيَ برايل إلى هذه الطَّريقةِ أرسلَها إلى الأكاديميةِ في باريسَ، فاعرضُوا عنها. فعلَّمها لتلاميذِه الَّذين مارسُوا العملَ بها في أوقاتِ فراغِهم. لكنَّ برايل من فرطِ ما بَذَلَه من جُهدٍ، مَرِضَ مَرضًا شَديدًا، تَزامنَ مع إقامةِ حَفْلٍ كَبيرٍ ضَمَّ جُمهورًا غَفيرًا مِنْ عِليةِ القومِ في باريسَ».

(أ) هات في جمل من تعبيرك :

① مرادف : «تزامن». ② مضاد : «فرط».

③ المراد من : «أعرضوا عنها».

(ب) ما الطريقة التي هُدِي إليها لويس برايل ؟ وكيف تم تكريمه ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① وصف برايل بواهب النور للمكفوفين. ( )

② لم تنتشر طريقة برايل في فرنسا. ( )

السؤال الثانى : من موضوع (زراعة الفضاء) :

«مُنذُ نِصفِ قَرنٍ تَقريبًا كانَ الإنسانُ لا يَعرفُ إلَّا القَليلَ عَنِ الفَضاءِ، والآنَ لَمْ يَعُدِ التَّفكيرُ مُنصبًّا على مُجرَّدِ الذَّهابِ إلى الفضاءِ، بَل تَعدَّى التَّفكيرُ إلى كَيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ حَجمِ المَوارِدِ الهائِلَةِ المَوجودَةِ في الفَضاءِ الخَارِجيِّ ....».

(أ) هات في جمل من تعبيرك :

① مرادف : «منصبًّا». ② مضاد : «الهائلة».

③ مفرد : «الموارد».

(ب) لماذا اتجهت الدول إلى التفكير في الفضاء الخارجي ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① لجأ علماء الفضاء للزراعة في مركبات الفضاء للتوسع الزراعي وتحسين الاقتصاد. ( )

② النبات الذي جرّبوا زراعته في مركبات الفضاء نبات البطاطا للحصول على الأكسجين والغذاء. ( )

ثالثا : النصوص : السؤال الإجبارى : من نص : (فضل العلم)

أجب عن السؤال الآتي، من نص «فضل العلم» اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- معنى «سلك»: (اتخذ - اتصل - انقطع)
- مضاد «يبتغي»: (يريد - يترك - يصمت)
- مفرد «الملائكة»: (المليك - المملوك - الملك)

(ب) في الحديث الشريف بيان ثواب طالب العلم وتكريمه - وضح ذلك.

(جـ) «إن العالم ليستغفر له من في السماوات» ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) اكتب بقية الحديث الشريف.

السؤال الاختيارى : أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

] من نص «كن جميلا»

والذي نفســـه بغير جمال   لا يرى في الحيـــاة شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه   لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشـــاكي ومـــا بك داء   كـــن جميلًا تـــرى الوجـود جميلا

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع «نفس»: .... (أنفاس - نفائس - أنفس)
٢- مضاد «جمال»: .... (حزن - شقاء - قبح)
٣- جمع «الشاكي»: .... (الشكاة - الشواكي - الشكائم)

(ب) ما النصائح التي قدمها الشاعر في الأبيات السابقة؟

(جـ) ١- ما الجمال في قوله: «فتمتع بالصبح ما دمت فيه»؟
٢- لماذا نكَّر كلمة «شيئًا»؟

(د) ماذا يحدث لو...؟
١- لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله.
٢- أكثر الإنسان من الشكوى بدون سبب.

لغتي هويتي ، ابن عاصم

] من نص «الكتاب» لأحمد شوقي

إن يجـدني يتحـدث أو يجـد   مللًا يطـو الأحـاديث اقتضابا
تجـد الكتب علـى النـقد كمـا   تجـد الإخـوان صدقًا وكـذابا
فتخيـرهـــا كمـــا تختــاره   وادخر في الصحب والكتب اللبابا

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مفرد «اللبابا»: .... (اللبة - اللب - الألب)
٢- مضاد «ملل»: .... (يأس - ضيق - شغف)
٣- معنى «اقتضابا»: .... (قطع الحديث - قطع الصمت - قطع الوقت)

(ب) امتدح الشاعر الكتاب، وبيِّن كيفية اختياره، وضح ذلك من خلال الأبيات.

(جـ) ١- ما الجمال في قوله: «أو يجد مللًا يطو الأحاديث اقتضابا»؟
٢- ما غرض الأمر في قوله: «ادخر»؟

لغتي هويتي ، ابن عاصم

(د) ماذا يحدث لو...؟
١- اتخذ الإنسان الكتاب صديقًا له.
٢- لم يُحسن الإنسان اختيار الكتب التي يقرؤها.

رابعا : النحو :

(الحق أحق أن يتبع) هذه حقيقة نطق بها كتاب الله العزيز القرآن الكريم ، فحبذا الحقيقة الناطقة بما فيه من هداية الناس أجمعين ، إذا آمنوا بها ، و جعلوها منظومة حياة لهم ، و نأوا بها عن كل مخالفة لها ، فيا أمتى عودى إلى الحق ، لعل الله يخرجنا من أزماتنا الطاحنة ، و يحقق لنا غاياتنا ألعليا) .

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

(ب) استخرج من العبارة ما يأتى :

(١)منادى وأعربه . (٢)مخصوصا بالمدح و أعربه . (٣) ممنوعا من الصرف و اذكر سبب منعه. (٤) بدلا ،واذكر نوعه. (٥) نعتا جملة .

(ج)أكمل الجمل التالية بالمطلوب المناسب أمام كل منها .

(١) يا ....عودوا إلى الحق تفلحوا . (منادى نكرة مقصودة) .

(٢) أقدر الحق .... (بدل اشتمال و اضبطه) .

(د) اكشف فى معجمك عن (العليا) .

(١) امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول – اللغة العربية - محافظة البحر الأحمر ٢٠١٨م

أولا / التعبير

(أ) التعبير الوظيفي : (إجباري) :

اكتب إعلانا عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصري .

(ب) التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ – العلم ثروة وسلاح والجهل فقر وهدم .

٢ – للمرأة المصرية دورها الفعال في نهضة المجتمع وتقدمه .

ثانيا / القراءة

(١) السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- كان توران شاه محاصرا من جيوش :

(التتار – غياث الدين الرومي – بدر الدين لؤلؤ)

٢- أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هي :

(الروم – التتار – سوداء بنت الفقيه)

ب- فيم فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟

ج – كانت شجرة الدر زوجا مخلصة وفية لزوجها . استدل على ذلك .

د – لماذا أرسل نجم الدين كتابا إلى عمه الصالح إسماعيل ؟

(٢) من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :

السؤال الأول : من موضوع (سميرة موسى) :

" ظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية ، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ، ورغبتها في الكشف عن الغوامض ، وأدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة ، فاتخذت قرارها مبكرا ...... "

أ– تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

١ – مضاد (نبوغها) : (براعتها – تأخرها - تهاونها)

٢– مفرد (الغوامض) : (المغمض – الغمض - الغامض)

ب– ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟

ج– فيم سخرت سميرة موسى أبحاثها في الذرة ؟

د- قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة . اذكرها .

السؤال الثاني : من موضوع : (زراعة الفضاء) :

" منذ نصف قرن تقريبا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء ، والآن لم يعد التفكير منصبا على مجرد الذهاب للفضاء ، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – مرادف (منصبا) : (مشغولا – متجمعا - متجها)

ب – جمع (الفضاء) : (الأفضية – الأفضاء - الأفاضي)

٢ – ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

٣ – لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟

٤- ما المشكلة التي يتوقع أن تواجه العلماء في الرحلات الفضائية الطويلة ؟

ثالثا : النصوص الأدبية : (أجب عن السؤال الآتي) (إجباري)

- من موضوع (رحمة ومحبة)

إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد ،معادية للاستعباد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد والى غاية واحدة . فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبّه منها ما كان غافلا، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم : (اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم)

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – مرادف (منافرة) : (ملازمة – كارهة – مختلفة)

ب – مضاد (استبداد) : (قبول – اتفاق - مشاورة)

٢ – ما الطائف الرحماني الذي تشير إليه العبارة ؟

٣ – في النص قضية اجتماعية . وضحها .

٤ – ما الجمال في قول الكاتب : (طبيعة العصر منافرة للاستبداد) ؟
٥- " الأنبياء هم مصابيح الهداية هم النور الذي يستضيء به الناس
اكتب مما حفظت من نص (فضل العلم) ما يدل على هذا المعنى .

أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي : (اختيارى) :

السؤال الأول : من نص " كن جميلا " :

والذي نفسه بغير جمال	لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داء	كن جميلا تر الوجود جميلا

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
أ– المراد (بالصبح) : ...... (الصباح – الفجر – كل شيء جميل)
ب – جمع (داء) : .... (أدوية – أدواء - أداءات)
٢ – بم نصح الشاعر في الأبيات ؟
٣ – ما رأي الشاعر في الشاكي كما فهمت من الأبيات ؟
٤ – فتمتع بالصبح ما دمت فيه : أسلوب .... غرضه .... (أكمل)
٥- (أيهذا الشاكي) حدد نوع الأسلوب والغرض البلاغي منه ؟

السؤال الثاني : من نص " الكتاب " :

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني	وكساني من حلى الفضل ثيابا

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
أ – مرادف (أخلقته) : (تركته – جددته – أبليته)
ب – مفرد (حلى) : (حل – حلية - حلو)
٢- فيم يشبه الصديق الصالح الكتاب ؟
٣ – ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الشاعر الكتاب بديلا عن الأصحاب؟
٤ – لم أجد لي وافيا إلا الكتابا : أسلوب .... يفيد .... (أكمل)

٥- ما الجمال في قول الشاعر : (صاحب) ؟ وبم يوحي ؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" نعم رجلا طلعت حرب، كان نموذجا إنسانيا رائعا، استطاع أن يعلن للناس منهجا شاملا كاملا أساس العزة والكرامة المصرية بنك مصر، فلقد عمل على تشجيع مختلف المشروعات الاقتصادية ، وبث روح العمل والتضامن والنظام في الشباب، فيا شباب مصر اقتدوا به وسيروا على نهجه "

(أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج من الفقرة :
١- منادى واذكر نوعه . ٢- ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع .
٣- بدلا وبين نوعه . ٤- أسلوب مدح واذكر فاعله .
(ج) صوب الخطأ فيما يلي :
١- رأيت أحمدًا يشاهد المباراة .
٢- نكشف عن العزة في مادة (ل، ع، ز)
(د) اجعل (التعصب الأعمى) مخصوصا بالذم واجب التأخير .
(هـ) يا مصريين اقتدوا بطلعت حرب – يا مصريون اقتدوا بطلعت حرب
أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين .

خامسا : الخط العربي :
اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :
وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .

انتهت الأسئلة

(٢) امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول – اللــغــة الــعــربــيــة - محافظة أسوان ٢٠١٨م

أولا / التعبير

أ / التعبير الوظيفي :

اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى المحافظة على نظافة مياه النيل .

ب / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - للوطن حقوق، يجب علينا أن نلتزم بها لنعمل على رفعته وتقدمه .

٢ – العلم أساس الأمم ، به ترتقي البلاد ، ويصل به أبناؤه للأمجاد .

ثانيا / القراءة

** السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- أخذ الفرنج سيف الدين رهينة في موقعة دمياط في عهد والده الكامل

٢- وجد نجم الدين في خزانة الدولة بعد توليه الحكم دينارا واحدا

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١- حاصر نجم الدين في سنجار :

(بدر الدين لؤلؤ – بدر الدين الزر زاري – غياث الدين الرومي)

٢- قضى نجم الدين في سجنه بقلعة الكرك :

(ستة أشهر – سبعة أشهر – عشرة أشهر)

(ج) علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل ؟

(د) لماذا تم اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ ؟

من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :

السؤال الأول : من موضوع (قصة أثر) :

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية "

أ – هات من العبارة : مرادف (تعتبر)، جمع (القلعة)، مضاد (أهمل).

ب – ما القلعة المشار إليه في العبارة ؟ ولماذا اهتم بها السلاطين والحكام ؟

ج – لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟

السؤال الثاني : من موضوع : (طريق النور) :

" ولكن الطفل كان خفيف الروح ، حاد الذكاء ، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذلك "

(أ) هات من العبارة السابقة ما يأتي :

مرادف (وقت)، جمع (حرف)، مضاد (مجهولة) .

(ب) ما اسم هذا الطفل ؟ وكيف بدأ يتعلم القراءة والكتابة ؟

(ج) كيف فقد هذا الطفل بصره ؟

ثالثا : النصوص الأدبية :

(أ) النثر : (إجباري) من نص " عباد الرحمن "

قال تعالى " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (63) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (64)وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – مضاد (هونا) : (سكينة ووقار – بسرعة وطيش – بذل ومهانة)

ب – جمع (الأرض) .. (الأراضي – الأرضون – الاثنان معا)

ج- تفسير (اصرف) : (أبعد – أحضر – قرب)

٢ – اذكر صفات عباد الرحمن في الآيات السابقة .

٣- ما الجمال في قوله " يمشون على الأرض هونا " ؟

٤- يبدل الله تعالى سيئات من تاب وآمن بالله وعمل صالحا إلى حسنات اكتب من النص الآية الدالة على هذا المعنى .

(ب) الشعر : (اختياري) أجب عن سؤال واحد مما يلي :

السؤال الأول : من نص " آيات العلم " :

والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجل مقام

١ – هات مرادف (حطام)، وجمع (الحياة) في جملتين مفيدتين من أسلوبك

٢- كيف دلل الشاعر على أهمية العلم من خلال تلك الأبيات ؟

٣- ما الجمال في قول الشاعر :

" وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام " ؟

٤- " انظر إلى الأقوام " حدد نوع الأسلوب ، واذكر الغرض منه .

السؤال الثاني : من نص " الكتاب " لأحمد شوقي :

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقتـــه جـددنـــي	وكساني من حلى الفضل ثيابا

١ – في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها :

هات مرادف (بدل) ، وجمع (الفضل) في جملتين مفيدتين من أسلوبك

٢- كيف دلل الشاعر على أهمية الكتاب من خلال تلك الأبيات ؟

٣- ما الجمال في قول الشاعر " لم أجد لي وافيا إلا الكتاب " ؟

٤- " إن عبته أو لم تعب " حدد نوع الأسلوب ، واذكر ماذا أفاد ؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" كم من علماء أفادوا البشرية ! جعلو العلم هدفهم فأكرمهم الله بنور العلم، ولقد شاءت الأقدار أن يخرج من بلدنا الكثير من هؤلاء العلماء الذين أصبحوا قدوة للجميع ، فيا مصري احرص على طلب العلم ، فبئس ما يتصف به الإنسان الجهل .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

١- منادى ، وأعربه .　　　٢- بدلا وبين نوعه .

٣- أسلوبا للذم وبين فاعله .　　　٤- ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع.

(ج) امدح (الحياء) بطريقتين مختلفتين في جملتين مفيدتين .

(د) أعجبني صفاء الجو . اجعل المضاف بدلا مع بيان نوع البدل .

(ر) يا مشاهدين للمباراة لا تنفعلوا . اجعل المنادى مضافا وغير ما يلزم

(هـ) إني محدثكم عن مبادئ ومفاهيم - إني محدثكم عن مبادئ الخير

اضبط ما تحته خط مع بيان السبب .

خامسا : الخط العربي :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

قال رسول الله :

" من سلك طريقا يبتغي فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة "

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .

انتهت الأسئلة

(٣) امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول – اللغة العربية - محافظة الإسماعيلية ٢٠١٨م

أولا / التعبير

أ - الإسماعلية مدينة جميلة تتميز بالجو المعتدل و الطبيعة الساحرة .

(إجباري)

اكتب لافتة ترحب فيها بكل مستثمر و زائر للمحافظة .

ب - اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١- عرف أنَّ الوظيفة لن تأتي إليه و هو جالس في بيته فخرج يبحث عنها و عن مستقبله اكتب قصته .

٢- انهيار القيم وضياع الأخلاق الفاضلة لدي بعض الشباب في مجتمعنا له أسبابه الخطيرة ولابد من علاج .

ثانيا / القراءة

السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١- توفى الملك الكامل سنة .... هجرية . (٦٣٥ - ٧٣٥ - ٨٣٥ - ٩٣٥)

٢- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل

(نجم الدين - تقي الدين - سيف الدين - مجير الدين)

(ب)

١- علل لما يأتي : اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل .

٢- لماذا أرسل نجم الدين كتابًا إلى عمه الصالح إسماعيل ؟

(جـ) بم ترد على من يدعي أن المرأة غير قادرة على القيادة مثل الرجل ؟

من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد) :

السؤال الأول : من موضوع (سميرة موسى) :

تلقت سميرة موسى تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القران الكريم، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١- المراد بـ (نبوغ) (علو - تفوق - نجاح بلوغ)

٢- مفرد (الغوامض)(الغاميض - الغميض - الغامضة - الغضيمة)

(ب) صف سميرة موسى من خلال الفقرة السابقة .

(جـ) لقد سخرت سميرة موسى أبحاثها في الذرة لخير البشرية . دلل على ذلك .

(د) ناقش ما يلي : حاجة مصر إلى التقدم العلمي .

السؤال الثاني : من موضوع : (طريق النور) :

وعزفت علي البيانو في هذا الحفل إحدى فتيات من تلميذات برايل وما كادت تتم عزفها حتي ضجت القاعة بالتصفيق وتسابق المشاهدون لتهنئتها علي براعتها وموهبتها فوقفت تقول لهم

(أ) هات من العبارة السابقة ما يأتي :

١- كلمة بمعنى (تكمل) ٢- مؤنث (أحد)

(ب) لماذا لم يحضر برايل هذا الحفل ؟

(جـ) كانت الفتاة وفيّة لأستاذها . ما الدليل على ذلك ؟

(د) ناقش ما يلي : حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة .

ثالثا : النصوص الأدبية :

(أ) النثر : (إجباري) من نص " عباد الرحمن "

قال الله تعالي " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١- مضاد (اصرف) (ابعد - قرِّب - ادخر - اتفق)

٢- معنى (غرامًا) (مفارقًا - شديدًا - لازمًا - حبًا)

(ب) ١- ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات ؟

٢- ما الجمال في قوله - تعالى - : (إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥))

(جـ) قارن بين موقف عباد الرحمن و غيرهم من الناس عند تعرضهم للأذى .

(د) التوبة إلى الله ـ جلّ وعلا ـ فيها خير كثير ناقش ذلك و دلل عليه مما حفظت من النص .

(ب) الشعر : (اختياري) أجب عن سؤال واحد مما يلي :

السؤال الأول : من نص " الكتاب "للشاعر أحمد شوقي :

صاحب أن عبته أو لـــم تعـب	ليس بالواجد للصاحب عـــابا
كلما أخلقتـه جددنـــــــي	و كساني من حلي الفضل ثيابا
صحبة لم أشـــك منها ريبة	و وداد لـم يكلفنـــي عتابـــا

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١ـ مضاد (أخلقته) هو (أبليته) ( )

٢ـ مفرد (حلى) هو (حلية) ( )

(ب) ١ـ اشرح البيت الثاني بأسلوبك .

٢ـ ما الجمال في قول الشاعر (ليس بالواجد للصاحب عابا) ؟

(جـ) ماذا تعلمت في حياتك من دراستك لهذا النص ؟

(د) ناقش العلاقة بين الصداقة والكتب .

السؤال الثاني : من نص " آيات العلم " للشاعر محمد الهراوي:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كـأنــه	ملك يصرف أمرها بزمـــام
أو محدث بالكهرباء عجائبا	أو غائص بالفلك أو عـــوام

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١ـ مضاد (السّامي) هو (الوضيع) ( )

٢ـ جمع (زمام) هو (زمائم) ( )

(ب) ١ـ اشرح البيت الثاني بأسلوبك .

٢ـ ما الجمال في قول الشاعر (سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي) ؟

(جـ) من خلال فهمك للنص قارن بين العلم و الجهل .

(د) " بالعلم يمكن تحقيق المعجزات " ناقش هذه العبارة .

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" تعمل الدولة جاهدة على مواجهة الإرهاب الذي يسعى للقضاء على وطننا مصر ، فحبذا الاتحاد من أجل دحر الإرهاب ، فيا أبناء مصر أنتم مصابيح أمتكم ، فكونوا حريصين على وحدتكم "

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

١ـ بدلا ، وبين نوعه . ٢ـ ممنوعا من الصرف واذكر سبب المنع.

٣ـ منادى واذكر نوعه . ٤ـ مخصوصا بالمدح وأعربه .

(ج)ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١ـ تحذف نون المثنى وجمع المذكر السالم من المنادى المضاف ( )

٢ـ إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم مقترن (بأل) فإن الاسم يعرب نعتا ( )

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١ـ أنجب سيدنا إبراهيم (يعقوبُ – إسحاقَ – إسحاقا – إسحاقُ)

٢ـ حبذا .... (أبو بكر – أبا بكر – أبي بكر – أبا ذر)

(هـ) بين كيف تكشف عن كلمة (المتسقة) .

خامسا : الخط العربي :

١ـ اكتب ما يلي بخط النسخ :

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه ::: فكلُّ قرين بالمقارن يقتدي

٢ـ اكتب ما يلي بخط الرقعة :

وإذا كانت النفوس كبارًا ::: تعبت في مرادها الأجسام

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .

انتهت الأسئلة

امتحان إتمام الشهادة الإعدادية _ النموذج الأول

أولاً ـ التعبير :

ـ اكتب إعلاناً عن عرض مسرحى يقيمه مركز الشباب بالحى يخصص دخله لصالح مستشفى سرطان الإطفال .

ثانياً : من قصة طموح جارية .

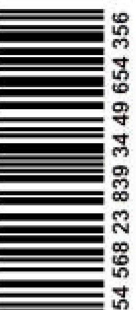
أ ـ ضع علامة [√] أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة [×] أمام العبارة الخطأ .

١ ـ أصبحت شجرة الدر من الحرائر عندما تزوجت الأمير نجم الدين . ( )

٢ ـ اقنعت سوداء بنت الفقيه زوجها الكامل بإقصاء نجم الدين عن مصر . ( )

ب ـ ما الاتفاق الذى تم بين الجواد ونجم الدين ؟

ج ـ [واجب على مولاى أن ينهض إلى مصر ، ويطفئ النار المشتعلة فيها] من قائل العبارة ؟ ولمن ؟



السؤال الثالث : من موضوع [سميرة موسى] .

وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرا : العلم أولى من كل شيء وأي شيء ، ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة، أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها.

أ ـ استخرج من الفقرة : كلمة معناها [أحق وأهم] ، وكلمة مضادها [جهلت] وكلمة جمعها [العلوم] .

ب ـ [العلم أولى من كل شىء وأى شىء] هل تتفق مع هذا القول ؟ علل لما تقول .

ج ـ ما هدف سميرة موسى من دراستها ؟ ولماذا ؟

د ـ مصر ولادة للعقول المفكرة التى هجرت الوطن . فماذا تقترح لعودتها مرة أخرى ؟



ـ السؤال الرابع من موضوع [طريق النور] .

في سنة ١٨١٢م وفي إحدى القرى الفرنسية حدث أن طفلا صغيرا في الثالثة من عمره يُدعي لويس برايل صحب أباه صانع السروج إلي محله القريب من المنزل وأخذ يلهو بمثقابين .

أ ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

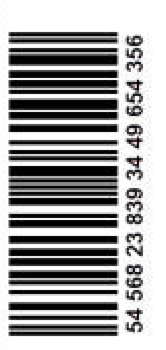
ـ مفرد [السروج] : [السرج ـ السراج ـ السرجة] .

ـ مرادف [يلهو] : [يكسل ـ يلعب ـ يهرب] .

ب ـ ما الحرفة التى كان والد لويس برايل يشتغل بها ؟

ج ـ وضح كيف فقد لويس برايل بصره .

د ـ أفاد اختراع لويس برايل المكفوفين . وضح ذلك .



ـ السؤال الخامس من نص [عباد الرحمن] :

قال تعالى : [وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)] .

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ معنى [غراما] : [لازما ـ حبًا ـ عشقا] .

ـ مضاد [اصرف] : [حبب ـ جنّب ـ قرِّب] .

ـ المراد بـ [بين ذلك] بين : [الجنة والنار ـ الإسراف والتقطير ـ المستقر والمقام] .

ب ـ ما صفات عباد الرحمن التى جاءت فى الآيات السابقة ؟

ج ـ حدد الجمال فى قوله تعالى : [سجداً وقياما] .

د ـ اكتب مما حفظت الآية التى تدل على جزاء من تاب وعمل عملاً صالحاً .



01000 333 541
إعداد وتنسيق الأستاذ/ طه شحاتة - مدرس اللغة العربية بالمنصورة
منسق الامتحانات الإلكترونية الحديثة لجميع مراحل الثانوية العامة ثانوية التابلت

ـ السؤال السادس من نص [كن جميلاً] .

والذي نفسُهُ بغيـــر جمـــال	لا يرى في الحياةِ شيئاً جميلا
فتمتَّع بالصُّبح ما دمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داءٌ	كُن جميلاً ترَ الوجودَ جميلا

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ معنى [داء] : [دواء ـ مرض ـ غذاء] .

ـ مضاد [الشاكى] : [الراضى ـ القائم ـ المعافى] .

ـ جمع [نفس] : [أنفاس ـ أنفس ـ نفائس] .

ب ـ ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة .

ج ـ في البيت الثاني دعوة للتفاؤل وضحها ، وبين أثرها في المعنى .

د ـ استخرج من البيت الثالث أسلوب أمر ، وبيِّن غرضه .



ـ السؤال السابع من نص [الكتاب] :

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني	وكساني من حلى الفضل ثيابا

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ معنى [أخلقته] : [جمعته ـ أبليته ـ تركته] .

ـ مضاد [وافيا] : [غادراً ـ تاركاً ـ زاهداً] .

ـ جمع [الفضل] : [الفضلات ـ الفضائل ـ الفضول] .

ب ـ ما الأسباب التى جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلاً عن الأصحاب ؟

ج ـ وضح الجمال في قول الشاعر : [لم أجد لى وفيا إلا الكتاب] ؟

د ـ استخرج من البيت الثالث صورة ، ووضحها .



ـ السؤال الثامن : القواعد النحوية .

الإرهاب ، ما أبشع صورة ! وبئس عملاً فعله ، إنه عدو للحياة والحرية ، فى ظلمة العقول يستقر ، وفى جنح الليل ينتشر ، والغريب أنّ المجتمع الدولى يتهم المسلمين بأنهم المسئولون عنه ، وهذه التهمة ظالمة للإسلام والمسلمين ، فهو دين التحضر والرقى والتسامح ، والمسلم الحق هو من سلم الناس من لسانه ويده ، فيا أبناء مصر كونوا على حذر منه .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

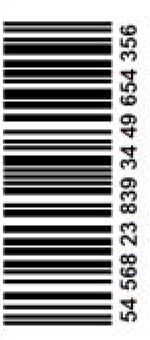
ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

١ـ بدلاً ، وبين نوعه .

٢ـ أسلوب ذم ، وبين نوع الفاعل .

٣ـ منادى ، وبين نوعه .

٤ـ اسماً يجوز منعه من الصرف ، ويجوز صرفه ، مع بيان السبب .



ج ـ أجب عما هو مطلوب :

١ـ ضع كلمة | حدائق | في جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة ، وفى الثانية مجرورة بالفتحة .

٢ـ ضع كلمة | المواطنون | في أسلوب نداء فى جملة تامة .

٣ـ | حبذا الأمانة | بين الفاعل فى الجملة ، واذكر المخصوص بالمدح .

د ـ أكمل الجمل الآتية حسب ما هو مطلوب :

١ـ أعجبتنى القصة........................ | بدل اشتمال | .

٢ـ يا .... اعملوا بجد . | منادى مبنى على الواو | .

٣ـ .... الخلق الصدق . | فعل ماض جامد يفيد المدح | .



امتحان إتمام الشهادة الإعدادية ـ النموذج الثانى

ـ السؤال الأول : التعبير الوظيفى .

ـ لخص العبارة التالية في نصف حجمها ، مستخدماً علامات الترقيم .

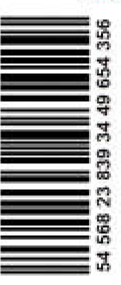
[كل إنسان فى هذه الحياة قادر على أن يصنع حياته ، فقيرة أو غنية ، سعيدة أو شقية باسمة أو عابسة ، وخير وسيلة للنجاح فيها أن يكون لك مثل أعلى عظيم تطمح إليه ، وتضعه دائماً نصب عينيك ، وتسعى جاداً للوصول إليه ، وقد يكون هذا المثل الأعلى عالماً فذاً ، أو صانعاً ماهراً ، أو سياسياً عظيماً ، أو رجل فن مشهوراً ، فمن قنع بالأدنى لم يصل إلى شيء سواه .

ـ السؤال الثاني من قصة [طموح جارية] .

أ ـ ما الشروط التى اشترطها داود للإفراج عن نجم الدين ؟

ب ـ ما أول قرار اتخذه نجم الدين عندما علم باتفاق الأمراء فى مصر ؟

ج ـ [شجرة الدر امرأة طموحة متفائلة] اذكر موقفين لها ، الأول يدل على الطموح والثانى على التفاؤل .



ـ السؤال الثالث : من موضوع [زراعة الفضاء] :

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها فوقوع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلي عواقب وخيمة ولهذا تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك .

أ ـ في ضوء فهمك للكلمات في سياقها ، تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ مفرد [عواقب] : [عقب ـ عقبة ـ عاقبة] .

ـ مضاد [وخيمة] : [جديدة ـ حسنة ـ صالحة] .

ـ جمع [سلسة] : [سلاسل ـ سلال ـ مسال] .

ب ـ ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلة الفضاء ؟

ج ـ لم يعد تفكير العلماء منصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء بل تعداه إلى كيفية الاستفادة منه . وضح ذلك .



ـ السؤال الرابع : من موضوع [سميرة موسى] :

وفى أغسطس من عام ١٩٥٢ م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى، حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت .

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

أ ـ معنى | أعلنت | (أذاعت ـ نشرت ـ كلاهما صواب) .

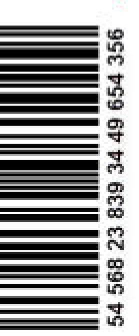
ـ مذكر | إحدى | : (واحدة ـ واحد ـ أحد) .

ـ مفرد | الصحف | : (الصحيفة ـ المصحف ـ الصاحف) .

ب ـ متى توفيت الدكتورة سميرة موسى ؟ وكيف كان ذلك .

ج ـ كان لسميرة موسى هدف تسعى إليه وشعاراً تردده . فما الهدف ؟ وما الشعار الذى اتخذته لنفسها ؟

د ـ ما مظاهر تكريم مصر للدكتورة سميرة موسى ؟



ـ السؤال الخامس : من نص [عباد الرحمن] .

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلامًا [٦٣] وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا [٦٤] وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا [٦٥]

أ ـ هات في جملتين من إنشائك : معنى | هوناً | ، ومفرد | سجداً | .

ب ـ ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات الكريمة ؟

ج ـ وضح الجمال فيما يلي :

١ ـ استخدام الأفعال | يمشون ـ يبيتون ـ يقولون | .

٢ ـ | إنَّ عذابها كان غراماً | .

د ـ من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق . اكتب مما حفظتما يدل على هذا المعنى .



ـ السؤال السادس : من نص [آيات العلم] .

انظرْ إلى الأقوام كيفَ سَمَتْ بهم	تلك العُلومُ إلى المحلِّ السَّامي
مِنْ راكبٍ متنَ الرِّياحِ كأنَّهُ	مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَها بزمامِ
أوْ مُحْدِثٍ بالكهْرَبَاءِ عَجَائِبًا	أو غائصٍ بالفُلْكِ أو عوَّامِ

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

ـ معنى [متن] : [أمام ـ خلف ـ ظهر] .

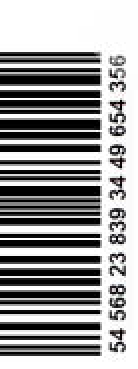
ـ مضاد [سمت] : [انخفضت ـ تراجعت ـ أبطأت] .

ـ جمع [مَلِك] : [أملاك ـ ملوك ـ ممالك] .

ب ـ اشرح الأبيات بأسلوبك ، وضع عنوانًا لها .

ج ـ استخرج من الأبيات السابقة أسلوب أمر ، واذكر الغرض منه .

د ـ ما الجمال في الجمع بين : [غائص ـ عوام] ؟



ـ السؤال السابع : من نص [كن جميلًا] .

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غدوتَ عليلا
إنَّ شرَّ الجناة في الأرض نفسٌ	تتوقَّى قبل الرحيل الرَّحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى فوقها النَّدى إكليلا

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ مرادف [داء] : [عيب ـ قبح ـ مرض] .

ـ مضاد [تتوقى] : [تأمن ـ تهدأ ـ ترضى] .

ـ جمع [عليلا] : [عِلَل ـ أعلاء ـ علات] .

ب ـ من الذي يخاطبه الشاعر ؟ وما الذي يستنكره عليه ؟

ج ـ علام يدل قول الشاعر : [تتوقى قبل الرحيل الرحيلا] ؟

د ـ ما الجمال في : [ترى فوقها الندى إكليلا] ؟



السؤال الثامن : القواعد النحوية :

يا طالبًا للسلام ، إنى أدعوك إلى الحب ، فلا يكن قلبك مكانًا يتجمع فيه الخصام ، فإنَّ قلبي مكان لتجمع الحب والخير كليهما ، وليكن حبك للإنسان إخلاصه صفة مُثلى ، فنعم الرجل من يفعل الخير ، ويتحلى بالإخلاص

أ - أعرب ما تحته خط :

ب - استخرج من الفقرة السابقة :

١- بدلاً ، وبين نوعه .

٢- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه .

٣- ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع .

٤- منادى ، وبين نوعه .

ج - أجب عن المطلوب مما بين القوسين :

١- | الإنسان | اجعلها في أسلوب نداء في جملة من إنشائك ، ثم أعربها .

٢- | أفضل | ضعها في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة ، وفي الثانية بالفتحة .

٣- | الخصام | اجعلها مخصوصاً بالذم في واجب التأخير في جملة من تعبيرك .

د - | صفة | في أي مادة تكشف في معجمك عنها ؟









امتحان إتمام الشهادة الإعدادية ـ النموذج الثالث

ـ السؤال الأول : التعبير الوظيفى .

ـ اكتب لافتة تحث فيها أصدقائك على الالتزام بالصدق .

ـ السؤال الثاني : من قصة [طموح جارية] .

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ أخذ القرنج نجم الدين رهينة فى موقعة .... [دمياط ـ المنصورة ـ نابلس] .

ـ هاجم الخوارزمية نجم الدين أثناء انسحابه من حصار ..... [سنجار ـ كيفا ـ الرحبة] .

ب ـ صحح العبارتين التاليتين :

ـ ورد المنى ونور الصباح جاريتان تهدفان إلى دعم ومساندة شجرة الدر .

ـ أدى القاضى بدر الدين الزرزاري قاضى مصر مهمته مع الخوارزمية بنجح .

ج ـ بم تفسر : انقلاب الخوارزمية على نجم الدين ؟

ـ السؤال الثالث : من موضوع [سميرة موسى] .

وتلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القران الكريم، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض .

أ ـ هات من الفقرة : جمعاً لكلمة [الغامض] ، ومضاد لكلمة [اختفى] ، ومرادفاً لكلمة [تفوق] .

ب ـ كانت سميرة موسى طفلة غير عادية . وضح ذلك .

ج ـ كيف شجعت الأسرة سميرة موسى ؟

ـ السؤال الرابع : من موضوع [طريق النور] .

جزعت القرية كلها لحدث الأليم ، ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين

أ ـ هات من الفقرة : مرادف كلمة [حزنت] ، ومضاد كلمة [الخفية] ، وجمع كلمة [بوصة]

ب ـ متى فقد لويس برايل بصره ؟ وكيف ؟

ج ـ كيف واجه برايل ما حدث له ؟ وعلام يدل ذلك ؟



01000 333 541
إعداد وتنسيق الأستاذ/ طه شحاتة - مدرس اللغة العربية بالمنصورة
منسق الامتحانات الإلكترونية الحديثة لجميع مراحل الثانوية العامة ثانوية التابلت

ـ السؤال الخامس : من نص [عباد الرحمن] .

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) ﴾

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ جمع (الحق) : (الحقيقات ـ الحقوق ـ الحقائق)

ـ المراد بـ (أثاما) : (ذنبا ـ عقوبة ـ جناية)

ـ مضاد (مُهانًا) : (محقرا ـ معززا ـ مُسخرا)

ب ـ ما الكبائر التى يتجنبها عباد الرحمن كما جاءت فى الآية الأولى ؟

ج ـ ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة فى الآيتين ؟

د ـ اكتب مما حفظت ما يفيد أن عباد الرحمن يمشون فى تواضع ، ويعبدون ربهم بالليل .



ـ السؤال السادس : من نص [آيات العلم] .

رَبُّوا بَنِيكُم ، عَلِّمُوهُم ، هَذِّبوا   فَتَيَاتِكُم ، فالعِلمُ خَيرُ قِوَام
والعِلمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ   خَرَجُوا إلى الدُّنيا بِغَيرِ حُطَام

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ مرادف (ربوا) : (نشئوا ـ أدبوا ـ كلاهما صواب)

ـ مضاد (المعدمين) : (الأغنياء ـ العظماء ـ الفضلاء)

ب ـ إلام يدعو الشاعر فى البيتين ؟ وما أهمية العلم للإنسان المعدم ؟

ج ـ فى البيت الثانى تعبير جميل . وضحه ، ثم بيّن أثره فى المعنى .

د ـ ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟



- السؤال السابع : من نص [كن جميلا] :

فتمتّع بالصبح ما دمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داءٌ	كن جميلا تر الوجود جميلا

أ - هات في جملتين من إنشائك : مضاد | يزول | ، وجمع | داء | .

ب - إلام يدعونا الشاعر فى البيتين السابقين ؟

ج - ما نوع الأسلوب فى بداية البيت الأول ؟ وما غرضه ؟

د - زميل لك يشكو باستمرار من صعوبة المواد الدراسية . فبم تنصحه فى ضوء فهمك للنص ؟



- السؤال الثامن : القواعد النحوية

يعجبنى قول عميد الأدب العربي طه حسين : إن لغتنا العربية يسر لا عسر ، فحبذا التمسك بها ، فهى قادرة على التعبير عن مفاهيم علمية وأدبية كثيرة ، وهى الجسر الذى يربطنا بتراث الأجداد ربطا وثيقا ، فيا طالبا للعلم تمسك بها ، فبئس عملا التفريط فيها .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من الفقرة السابقة :

١- أسلوب مدح ، واذكر المخصوص بالمدح .

٢- بدلا ، وبين نوعه .

٣- فعلا يفيد الذم ، وعين فاعله .

٤- منادى ، وبين نوعه .

٥- ممنوعا من الصرف مجرورا ، وبين علامة جره .

ج - صوب الخطأ في العبارات الآتية :

١- إنَّ أحمدا مجتهد .

٢- أيها المصريين ، اعملوا لخير وطنكم .

٣- عاقبت هؤلاء المقصرون .

د - اختر الصواب مما بين القوسين :

- | اللهم احفظ مصر | كلمة | اللهم | : | منادى - مبتدأ - خبر مقدم | .

- | عظمت مصر شعباً | كلمة | شعباً | : | حال - تمييز - بدل بعض من كل | .



امتحان إتمام الشهادة الإعدادية _ النموذج الرابع

أولاً : التعبير

١- التعبير الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون .

٢- التعبير الإبداعى : اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

أ - فى الشارع المصرى كثير من السلبيات ، وهو فى حاجة إلى تنظيم سلوك الأفراد واحترام قواعد المرور

ب - الشباب هم قوام الأمة بهم تنهض وتبقى ، وبقدر رعاية الدولة لهم يحققون المعجزات .



ثانياً القراءة

س ١ - من كتاب (طموح جارية) :

أ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ .

١- حاصرت جيوش الدين الرومى نجم الدين أيوب فى سنجار . (   )

٢- استطاع رسولا داود عماد بن موسك وسنقر الحلبي خداع نجم الدين ورجاله . (   )

ب - بم لقب سيف الدين بعد تولية حكم مصر ؟

ج - ماذا فعل سيف الدين عندما علم بأسر أخيه نجم الدين ؟

٢- من كتاب القراءة المتعددة أجب عن سؤال واحد فقط مما يلى :



١. من موضوع [قصة أثـر] :

ولأن القلعة تعد من أهـم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسـط فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ، ففى العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوة الغورى بالقلعة اهتماماً شديداً ، وزاد من قوة حاميتها ، وشحنها بالسلاح والعتاد .

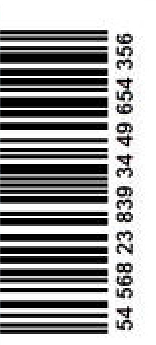
أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ مضاد كلمة (شحنها) : (ملأها ـ أخلاها ـ ضربها) .

ـ مرادف كلمة (العتاد) : (عدة كل شىء ـ المعتون ـ العنوان) .

ب ـ اهتم سلاطين وحكام مصر بالقلعة على مر العصور . فلماذا ؟

جـ ـ بم تتصف أبراج القلعة ؟



٢. من موضوع [طريق النور] :

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية .

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ مرادف كلمة (تكلل) : (تحاط ـ تمجد ـ تكرم) .

ـ مفرد كلمة (علامات) : (عالمة ـ علامة ـ معلمة) .

ب ـ كيف توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

جـ ـ متى أحس برايل بالاطمئنان ؟ وفى أى عمر مات ؟



ثالثاً : النصوص

١ - أجب عن السؤال الآتي [إجباري] من نص [عباد الرحمن] :

قال الله تعالى : [وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾]

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معنى كلمة [غراماً] : [لازماً - شديداً - وسطاً] .
- مضاد كلمة [اصرف] : [أبعد - احمل - قرب] .

ب - كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم ؟

جـ - وضح الجمال في قوله تعالى : [إن عذابها كان غراماً] .

د - تناول النص بعض المحرمات التي تغضب الله ومصير من يرتكبها .. اكتب من النص ما يدل على ذلك .

ب - أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :



١- من نص [آيات العلم] لمحمد الهراوي

أَوْ مُحْدِثٍ بِالْكَهْرَبَاءِ عَجَائِبًا	أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلْكِ أَوْ عَوَّامِ
أَوْ مُرْسِلٍ وَحْيَ الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ	صُمَّ الْجَمَادِ بِأَحْرُفٍ وَكَلَامِ
هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا	زُمَرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الأَهْرَامِ

أ - تخير الصواب مما بين القوسين :

- مضاد كلمة [غائص] : [سائر - عائم - غاطس] .
- المراد من [صم الجماد] : [الصخر - الشجر - التليفون] .
- مرادف كلمة [زمراً] : [فوج وجماعة - أفراد - أشخاص] .

ب - اذكر بعض الاختراعات التي ذكرتها الأبيات .

جـ - وضح الجمال في قول الشاعر [صم - منطق] .

د - ما رأيك في العلم بدون أخلاق ؟



رابعاً : النحو

يارجال الوطن ، اجتهدوا ، فبئس صفة الكسل ، ونعم ما تتمسكون به الأخلاق الكريمة ودولتنا مصر أقامت مشروعات كبرى للتنمية ولو أخلصتم أيها الرجال ما كان بيننا جوعان ولا عطشان .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ب ـ استخرج من القطعة السابقة :

١ ـ منادى ، وبين نوعه .

٢ ـ فعلاً للمدح ، وحدد فاعله .

٣ـ بدلاً وبين نوعه .

٤ ـ ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .

جـ ـ أجب عما يأتي :

١ ـ اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالفتحة في جملة من عندك .

٢ ـ اجعل كلمة (الطالبات) في أسلوب نداء .

٣ـ (هذا الهدف واضح ـ هذا هدف واضح) أعرب كلمة الهدف في الجملتين .

٤ ـ اكشف في معجمك عن كلمة (المتحدة)









امتحان إتمام الشهادة الإعدادية ــ النموذج الخامس

أولاً : التعبير

أ ـ لخص الفقرة الآتية فى نصف حجمها محافظا على علامات الترقيم (إجبارى)

ـ لقد وعى سلفنا الصالح خطورة التفريط فى المال العام ، فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز ـ رضى الله عنه ـ كان إذا انشغل فى ليلة بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت مال المسلمين فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها ، وأشعل شمعة من ماله الخاص رغبة فى الحرص على صيانة مال رعيته ، فما أحوجنا للاقتداء بهذا حرصاً على ممتلكاتنا وحباً فى السمو بمصرنا .

ب ـ اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١ـ تنهض الأمم بأخلاق مواطنيها ، وتسمو بالعلم النافع ، وتتقدم وترقى بالعمل المتواصل .

٢ـ الحرية لا تعنى الفوضى والتخريب أو سعياً لتحقيق الأهواء النفسية بل عطاء وفهماً لحقوق الآخرين والتزاماً بالواجبات لصالح الوطن .

54 568 23 839 34 49 654 356

ثانياً : القراءة

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ كان الأمراء الفاسدون يتقربون من داود بما يحب من ... (الخيول ـ الجواري ـ القصور) .

٢ـ تم سجن نجم الدين وشجرة الدر فى قلعة ... (الجبل ـ الكرك ـ صلاح الدين) .

ب ـ كيف استطاعت شجرة الدر أن تقنع الخوارزمية بمساعدة نجم الدين فى الخلاص من حصار بدر الدين لؤلؤ ؟

جـ ـ كيف حاول العادل أن يخدع الجواد ؟ وما موقف الجواد ؟





ب ـ أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

٢ ـ من موضوع | الدكتورة سميرة موسى | :

... وأذهلت العالم بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة ، وخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوربا ، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخدمة البشرية لا لهدمها .

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ مرادف كلمة | أذهلت | : | أتعبت ـ أفرحت ـ أدهشت | .

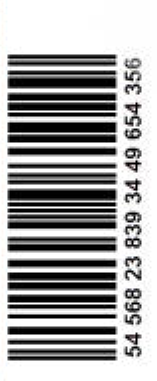
ـ معنى كلمة | تسخر | : | تهيىء ـ تصنع ـ تشق | .

ـ مضاد كلمة | الهدم | : | التقدم ـ البناء ـ الارتقاء | .

ب ـ بم أذهلت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

ج ـ لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا ؟ وما رأيك فى ذلك ؟

د ـ كيف كرمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى ؟



ثالثاً : النصوص

أ ـ أجب عن السؤال الآتى | إجبارى | من نص | فضل العلم | :

عن أبى الدرداء ـ رضى الله عنه ـ قال سمعت رسول الله | صلى الله عليه وسلم | يقول : | من سلك طريقاً يبتغى فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاً لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من فى السموات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء ، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ....

أ ـ فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

ـ معنى | سلك | : | صار ـ سار ـ أراد | .

ـ مفرد | الملائكة | : | الملاك ـ الملْك ـ الملَك | .

ـ جمع | سائر | : | سواتر ـ أستار ـ سائرون | .

ب ـ كيف رغب الحديث الشريف فى طلب العلم ؟

جـ ـ " فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب " وضح ما تراه من جمال فى هذا التعبير .

د ـ فى الحديث الشريف ما يدل على قيمة العلم ونزاهة العلماء . اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .



ب ـ أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

١ـ من نص [كن جميلا] قال الشاعر :

أيهــــذا الشـاكـي ومـا بـــك داء كيف تغدُو إذا غـــدوتَ عليـلا
إنّ شــرَّ الجناة فـــي الأرض نفـــسٌ تـتوقى قبل الرحيـــل الرَّحـــيلا
وترى الشـــوك في الورُودِ وتعـمى أن ترى فوقهـــا النـــدى إكليـلا

أ ـ في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

ـ مرادف | داء | : | عيب ـ قبح ـ مـرض | .

ـ مضاد | تتوقى | : | تأمـن ـ تهـدأ ـ ترضى | .

ـ جمع | عليلا | : | علل ـ أعلاء ـ علات | .

ب ـ من الذى يخاطبه الشاعر ؟ وماذا يستنكر عليه ؟

جـ ـ علام يدل قول الشاعر : | تتوقى قبل الرحيل الرحيلا | ؟

د ـ ماذا ترى من جمال فى قول الشاعر | ترى فوقها الندى إكليلا | ؟

٢ـ من نص [الكتاب] قال الشاعر :

كلـمـا أخلـقـتـه جددتـنـي وكـسـانـي من حلـى الفضل ثيابـا
صـحـبـة لـم أشـكُ منها ريبـة ووداد لـم يكـلـفـنـي عتـابـا
إن يـجـدنـي يتحـدث أو يجـد مـلا يطـوي الأحـاديث اقتضـابـا

أ ـ في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

ـ مرادف كلمة | أخلقته | : | فهمتـه ـ مزقـته ـ أبليتـه | .

ـ مضاد كلمة | اقتضابـا | : | تأكيـدا ـ تفصيلا ـ تعريفـا | .

ـ جمع كلمة | ريبة | : | ريب ـ ريبات ـ ربائـب | .

ب ـ الأبيات تعبر عن نظرة الشاعر للكتاب . وضح ذلك بأسلوبك .

جـ ـ علام يدل قول الشاعر | كسانى من حلى الفضل ثيابا | ؟

د ـ ما الجمال فى قول الشاعر : | أو يجد ملا يجرى الأحاديث اقتضابا | ؟





01000 333 541
إعداد وتنسيق الأستاذ/ طه شحاتة - مدرس اللغة العربية بالمنصورة
منسق الامتحانات الإلكترونية الحديثة لجميع مراحل الثانوية العامة ثانوية التابلت

رابعاً : النحو

اعلموا يا أبنائى أن الأمــل هو الدافع لتحقيق الآمــال ، وليكن العلم سلاحكم ، والخلق حصنكم ، ولتمضوا فى تحصيل العلم نافعه ، وتمسكوا بتعاليم دينكم ، ونعم جهــدا العمل وما تبذلوه مخلصين لبناء الوطـــن .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من القطعة السابقة :

١- منادى ،وبين نوعه .

٢- مخصوصاً بالمدح ، وأعـــربه.

٣- بدلاً ، وبين نوعــه .

٤- ممنوعــاً من الصرف وبين سبب المنع .

ج - أجب عما هو مطلوب بين القوسين :

١- أسعدنى آراء المثقفين . | اجعل المضاف بدلاً وغير ما يلزم | .

٢- القانزون . | اجعل هذه الكلمة فى أسلوب نداء وأعربها | .

٣- تلقيت العلم على أيدى ..... أفاضل . | أكمل بممنوع من الصرف ، واضبطه | .

٤- حبذا .... الخلق والعلم | ضع اسمــاً من الأسماء الخمسة | .



امتحان إتمام الشهادة الإعدادية _ النموذج السادس

أولاً : التعبير

أ - التعبير الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على مرافق المدرسة

ب - التعبير الإبداعى : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١- بالكلمة الطيبة والمعاملة الحسنة بين أبناء المجتمع ، وباحترام الصغير للكبير ، تتوثق الروابط والعلاقات .

٢- تتميز مصر عن الكثير من البلدان باعتدال جوها صيفاً وشتاءً ، وبتعدد مواقعها السياحية وتنوعها .

ثانياً : القراءة

أ- السؤال الإجبارى من قصة [طموح جارية] :

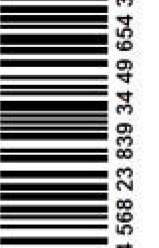
أ - ضع علامة [✓] أو علامة [✗] أمام العبارات الآتية :

١- أبو بكر القماش هو أحد تجار بغداد ( )

٢ - استقبل نجم الدين أبا بكر بسرور بالغ ( )

ب - ماذا فعل أبو بكر بعدما عرض بضاعته الجديدة ؟ وما موقف نجم الدين ؟

ج - علل : سجن الأمير فخر الدين بقلعة الجبل .



ب- السؤال الاختيارى : أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

١- من موضوع [قصة أثر] :

ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور

أ - ضع مضاد كلمة (اهتم) ، وجمع كلمة الأبيض (فى جملتين من تعبيرك .

ب - لماذا اهتم سلاطين وحكام مصر على مر العصور بهذه القلعة .

ج - صوب الخطأ فيما يلى وأعد كتابة الجملة صحيحة :

١ - قامت لجنة التخطيط الحديث بالعديد من الإصلاحات فى القلعة .

٢ - تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة على مقربة من الأهرامات.



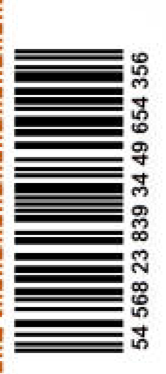
٢ـ من موضوع [زراعة الفضاء] :

وفى سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء بوضع أحد خبراء الكيمياء فى حجرة محكمة مربعة الشكل ، طول ضلعها عشرة أمتار ، وقد احتوت على مزرعة صغيرة ....

أ ـ استخدم مرادف [محكمة] ، ومضاد [صغيرة] ، وجمع [مزرعة] فى جمل من تعبيرك .

ب ـ ما الهدف الذى تحدثت عنه العبارة السابقة ؟ وكيف تحقق ؟

جـ ـ لماذا كان من المهم التفكير فى زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟ وماذا تم من إجراءات فى سبيل ذلك ؟



ثالثاً : النصوص

أ ـ السؤال الإجبارى من نص [رحمة ومحبة] :

إن طبيعة العصر الذى نعيش فيه منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد وإلى غاية واحدة ، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ماكان غافلاً ، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن .

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

ـ مضاد [منافرة] : (محبة ـ كارهة ـ معاندة) .

ـ جمع [نصيب] : (نصائب ـ أنصاب ـ أنصباء) .

ب ـ وصف الكاتب طبيعة العصر الذى تعايشه بصفات . اذكرها بأسلوبك .

ج ـ ما الجمال فى قول الشاعر :

١ـ سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد .

٢ـ طبيعة العصر منافرة للاستبداد .

د ـ بم اشتهر قاسم أمين ؟





ب- السؤال الاختيارى : أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

١- السؤال الأول من نص [آيات العلم] :

مِنْ رَاكِبٍ مَتْنَ الرِّيَاحِ كَأَنَّهُ	مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَهَا بِزِمَامِ
أَوْ مُحْدِثٍ بِالْكَهْرَبَاءِ عَجَائِبًا	أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلْكِ أَوْ عَوَّامِ
أَوْ مُرْسِلٍ وَحْيَ الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ	صُمَّ الْجَمَادِ بِأَحْرُفٍ وَكَلَامِ

أ - ضع مرادف | الفلك | ، وجمع | زمام | فى جملتين من تعبيرك .

ب - تتحدث الأبيات عن صور التغيير التى أحدثها العلم . عبر عن ذلك بأسلوبك .

ج - ماذا ترى من جمال فى البيت الأول ؟ وما قيمة التضاد فى البيت الثالث ؟

د - ما دلالة تكرار حرف العطف | أو | فى البيتين الثانى والثالث ؟



رابعاً : النحو

معشر الشباب أنتم لمصر أملها ، فاعملوا لها مخلصين ، وابنوا بلدكم بالعمل الصادق والعلم النافع ،وقد صدق الرسول الكريم محمد صلوات الله عليه وسلامه حين قال : طلب العلم فريضة على كل مسلم ، فحبذا العلم النافع

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

١- بدلا ، واذكر نوعه .

٢- منادى ، وأعربه .

٣- خبراً ، شبه جملة .

٤- أسلوبا للمدح ، وبين المخصوص .

٥- ممنوعا من الصرف ، وبين سبب المنع .

جـ - ضع علامة [✓] أمام العبارة الصحيحة وعبارة [✗] أمام العبارة الخطأ .

١- هذا معلم مخلص فى عمله . كلمة | معلم | بدل مرفوع .

٢- يا مصريون اعملوا مخلصين . كلمة | مصريون | منادى نكرة مقصودة

د - " حدائق " ضع الكلمة فى جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة وفى الأخرى مجرورة بالفتحة





امتحان إتمام الشهادة الإعدادية ـ النموذج السابع

أولاً : التعبير

أ ـ التعبير الوظيفى : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التمسك بالقيم السامية والتحلى بالأخلاق الرفيعة .

ب ـ التعبير الإبداعى : اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين :

١ـ للوطن عليك حق لما يقدمه لك من خدمات متنوعة ، ويحميك على أرضه ، وتتعلم فى صروح العلم تحت سمائه .

٢ـ شبابنا فى حاجة ماسة إلى القدوة الصالحة التى يرى فيها مثله الأعلى ، أمانة وصدقا وتفانيا فى أداء الواجب حتى ينطلق فى ثقة إلى التقدم والرخاء .

ثانياً : القراءة

أ ـ من قصة (طموح جارية) أجب عن السؤال الآتى :

أ ـ انسب كل عبارة لقائلها :

١ـ (وهل ينسى أحد مصر ، ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها) .

٢ـ (أمر مطاع يا مولاي ، نحن أنصارك وأحباؤك) .

ب ـ ما الحيلة التى دبرتها شجرة الدر لإخراج القاضى بدر الدين من القلعة ؟

ج ـ بم تفسر : فزع ورد المنى ونور الصباح عندما علمنا باتفاق نجم الدين مع داود ؟

ب أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :



01000 333 541
إعداد وتنسيق الأستاذ/ طه شحاتة - مدرس اللغة العربية بالمنصورة
منسق الامتحانات الإلكترونية الحديثة لجميع مراحل الثانوية العامة ثانوية التابلت

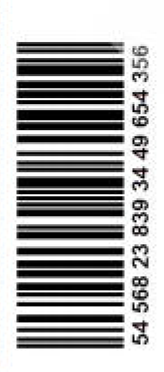
٨- من موضوع [قصة أثر] :

تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة ، ... وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضوها فى مصر هروباً من الرومان .

أ - هات من الفقرة التى أمامك مفرداً لكلمة | أحياء | ، ومضاد | بعد | ، وجمع | الرواية | .

ب - أين تقع الكنيسة المعلقة فى مصر ؟

جـ - لماذا اهتم سلاطين وحكام مصر بقلعة قايتباى ؟ وما الدليل على مكانتها الأثرية ؟



ثالثاً : النصوص

أ- السؤال الإجبارى من نص [رحمة ومحبة] :

ولا شيء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ، ومدافعة الرذائل ، ومقاومة الشهوات ....

أ - هات مرادف | التقوى | ، ومفرد | الرذائل | ، ومضاد | النافع | .

ب - ما واجبنا الدينى والإنسانى نحو المرأة ؟

جـ - ما الجمال فى قول الكاتب : | مقاومة الشهوات | ؟

د - علل : حسن معاملة المرأة يعد فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية .



ب- السؤال الاختيارى : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١- من نص [كن جميلاً] قال الشاعر :

هـو عـبءٌ على الحـياة ثقـيلٌ	مـن يظـنُّ الحـياة عـبأ ثقـيلا
والذي نفسُهُ بغيـر جمـال	لا يرى في الحـياةِ شيئاً جمـيلا
فتمتَّـعْ بالصُّـبحِ ما دُمـتَ	فيه لا تخف أنْ يزول حتى يـزولا



- جمع (نفس) : (نفـوس - نفائـس - أنفاس) .
- مضاد (ثقيل) : (مريـح - خفيف - جميل) .

ب - ما المراد بكلمة (الصبح) فى البيت الثالث ؟ وما مصير المتشائم كما تفهم من البيت الثانى ؟

جـ - فى الأبيات أمـر ونهـى . وضحهما ، بين الغرض منهما .

د - ما الجمال فى قول الشاعر : (هو عـبء على الحياة ثقـيل) ؟

٢- من نص [الكتاب] لأمير الشعراء أحمد شوقى :

تجـدُ الكتابَ على النقـدِ كما	تجـدُ الإخـوانَ صـدقا وكـذابـا
فتخـيرهـا كـمـا تختـارُهُ	وادَّخـرْ فى الصَّحـب والكُتْـب اللُّبابـا
صـالحُ الإخـوان يبغـيك التُّقى	ورشيدُ الكُتـب يبغـيك الصّوابـا

أ - تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

- مضاد (تجـد) : (تجهـل - تهمـل - ترفـض) .
- مفرد (اللباب) : (الباب - اللب - اللبيب) .

ب - من المراد بكلمة (الإخوان) فى البيت الثالث ؟ ولماذا تعـد الكتب فى ميزان النقد كالأصدقاء ؟

جـ - ما الجمال فى قول الشاعر (رشيد الكتب يبغيك الصوابا) ؟

د - استخرج من الأبيات أسلوب أمر وبين الغرض منه .



رابعاً : النحو

يا أبناء مصر العظماء ، أنتم نعم الشباب ، بكم يصل وطننا مصر إلى أعلى منزلة بين دول العالم . وبالاجتهاد والتفوق يتحقق أمل الوطن فيكم من خلال الوصول إلى نتائج عظيمة تصل بمصرنا إلى بر الأمان ، ويتحقق لها الرخاء والاستقرار .

أ ـ أعرب ما تحته خط.

ب ـ استخرج من القطعة السابقة :

ـ منادى ، وبين نوعه .

ـ بدلاً ، وأعربه .

ـ ممنوعاً من الصرف مع بيان السبب .

ـ أسلوب مدح ،وبين المخصوص بالمدح .

جـ ـ أجب عما هو مطلوب بين القوسين :

١ ـ الحاقدون [اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالذم] .

٢ـ " قرأت نصف الكتاب " [اجعل المفعول به بدلاً وغير ما يلزم] .

د ـ في أى مادة تكشف في معجمك عن كلمة [يصل] ؟



قالوا : " مسكين من لا يعرف الإنجليزية ، قد يواجه صعوبة فى فهم كلام الناس "

وأقول : " مسكين من لا يعرف العربية قد يواجه صعوبة فى فهم كلام رب الناس "

أ/ طه شحاتة





امتحان إتمام الشهادة الإعدادية ـ النموذج الثامن

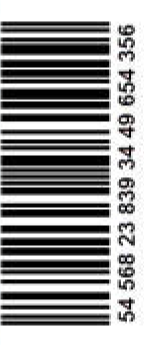
أولاً : التعبير

أ. التعبير الوظيفى :

- اكتب برقية لصديق لك فى الخارج تدعوه فيها إلى زيارة معالم مصر السياحية . [إجبارى] .

ب ـ التعبير الإبداعى : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

- الماء هو مصدر الحياة ، وعليه نعتمد فى كل المجالات ؛ لذا يجب المحافظة عليه ، وعدم إهداره فيما لا يفيد .
- قصة أم مات عنها زوجها ، فصممت أن تربى أولادها ، فأحسنت تربيتهم ونالت جائزة الأم المثالية



ثانياً : القـــراءة

١ـ السؤال الإجبارى من قصة [طموح جارية] : اقرأ ثم أجب

أ ـ ضع علامة [√] أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة [×] أمام العبارة الخطأ .

١ـ طلب الصالح إسماعيل من داود أن يطلق سراح نجم الدين وشجرة الدر . [ ]

٢ـ اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة فى حارة برجوان للتفكير فى مساعدة نجم الدين . [ ]

ب ـ كانت شجرة الدر ـ دائـــماً ـ متفائلة بعيدة النظر . اذكر موقفاً يدل على ذلك .

ج ـ كان العادل سيف الدين حاكماً فاسداً ، فما مظاهر فساده ؟



٢- السؤال الاختياري [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

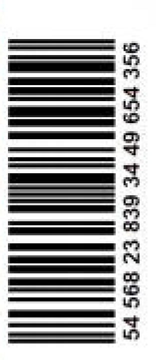
أ- من موضوع [طريق النور] اقرأ ثم أجب

وهرول الى برايل لفيف من تلاميذه يزفون إليه النبأ حينها بكى وقال لهم : الآن أموت وأنا مطمئن الى أن جهودى لن تموت معى .

أ - هات مرادف | هرول | ، ومضاد | مطمئن | ، ومفرد | جهـود | .

ب - ما سر سعادة برايل من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

جـ - بم وصف لويس برايل ؟ ولمـاذا ؟



ثالثاً : النصوص

أ- السؤال الإجبـاري من نص [فضل العلم] اقرأ ثم أجب :

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات والأرض حتى الحيتان في الماء

أ - تخير الإجابة الصواب مما يأتي مما بين القوسين :

- مرادف | سلك | : | أبطـأ - وقـف - اتخـذ | .

- مضاد | علـماً | : | فهمـا - جهـلا - فقهـا | .

- مفرد | أجنحة | : | جانحة - جنح - جناح | .

ب - إلام يدعونا الحديث الشريف ؟ ولمـاذا ؟

ج - وضح الجمال فى قوله | صلى الله عليه وسلم |

: " وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم " .

د - الأنبياء لم يتركوا أموالاً بل تركوا العلم ، فمن أخذه فاز . هات من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى.



٢ - السؤال الاختيارى [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

١ - من نص [أيات العلم] اقرأ ثم أجب :

رَبُّـوا بَنِيكُم ، عَلِّمُوهُـم هَذِّبُـوا فَتَيَاتِكُـمْ ، فالعِلْـمُ خَيْـرُ قَـوَامِ
والعِلْمُ مَـالُ المُعْدَمِينَ إذا هُـمُ خَرَجُـوا إلى الدُّنْيـا بِغَيْـرِ حُطَـامِ
وأخُـو الجَهَالَةِ فِي الحَيَـاةِ كَأنَّـهُ سَـاعٍ إلى حَـرْبٍ بِغَيْـرِ حُسَـامِ

أ - [حسـام - خير - دنيا] هات مرادف الأولى ، ومضاد الثانية وجمع الثالثة .

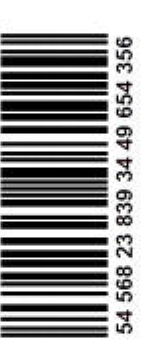
ب - إلام يدعو الشاعر فى أبياته السابقة ؟ ولماذا ؟

جـ - تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - [ربوا] أمـر غرضه : [التوضيـح - التوكيـد - النصح والإرشاد] .

٢ - [فالعلم خيـر قوام] علاقتها بما قبلها : [تفصيل - تأكيـد - تعليـل] .

د - وضح الجمال فى قوله : [وأخو الجهالة فى الحياة كـأنه ساع إلى حرب بغير حسام] ؟



رابعـاً : النحـو

يا شباب العلم ، ليس طلب العلم صيداً يسهل اقتناصه ، فالطريق إلى تحصيله صعب ، يحتاج إلى مزيد من الجد والاجتهـاد ، فالمجدون - وحدهم - يحققون ما يصبون إليه من مراتب ، أما هؤلاء المهملون فسرعان ما يفشلون ، فبئس سلوكاً الإهمال فى طلب العلم .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من القطعة السابقة :

- منادى ، وبين نوعه .

٢ - بدلاً ، وبين نوعـه .

٣ - أسلوب ذم وحدد المخصوص بالذم .

٤ - ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .

ج - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - يا مواطناً كن مخلصاً فى عملك [مواطناً] منادى : علم . نكرة مقصودة . نكرة غير مقصودة

٢ - تؤمن بمبادئ سامية [مبادئ] : منصوبة بالفتحة - مجرورة بالكسرة - مجرورة بالفتحة

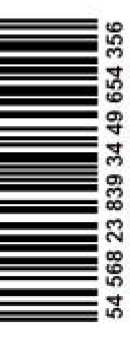
د - [أعجبنى الرجل] : .... أكمل ببدل اشتمال مناسب





01000 333 541
إعداد وتنسيق الأستاذ/ طه شحاتة - مدرس اللغة العربية بالمنصورة
منسق الامتحانات الإلكترونية الحديثة لجميع مراحل الثانوية العامة ثانوية التابلت

امتحان إتمام الشهادة الإعدادية ـ النموذج التاسع



أولاً : التعبير

أ ـ التعبير الوظيفى (إجبارى) :

ـ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف فى استخدام الماء .

ـ التعبير الإبداعى (اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين) :

ـ للمرأة المصرية دورها فى نهضة المجتمع وتقدمه بما لها من اسهامات فى مجلات متعددة .

ـ التحلى بالأخلاق الفاضلة من أهم أسباب النجاح فى الحياة كما أنها أساس من أسس تقدم الأمم .

ثانياً : القراءة

أ ـ السؤال الإجبارى من قصة (طموح جارية) اقرأ ثم أجب :

ب ـ ترى شجرة الدر أن السبيل الوحيد إلى حكم مصر دونه عقبات كثيرة ..وضح ذلك.

ج ـ كيف استطاعت شجرة الدر أن تستميل قومها الى نجم الدين ؟

د ـ ما دور القاضى بدر الدين الزرزارى فى استمالة الخوارزمية ؟



ب- السؤال الاختيارى [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

٢- من موضوع (طريق النور) :

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح مرة ، وتواجه بالفشل مره أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية

أ- اختر الصواب مما بين القوسين :

- مرادف (تكلل) : (تضعف - تتوج - تقوى) .

- مضاد (النجاح) : (الفشل - الفساد - الدمار) .

- مذكر (أخرى) : (أخريات - أخـر - آخر) .

ب - لمن الفضل فى معرفة العالم اختراع برايل ؟

جـ - علام اعتمد برايل فى اختراعه ؟

د - إلام توصل برايل من خلال تجاربه ؟



ثالثاً : النصوص

أ - السؤال الإجبارى من نص (عباد الرحمن) :

قال تعالى : (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا)

أ - هات مرادف (غـرامـاً) ، ومضـاد (ساءت) ، ومفرد (سجـداً) .

ب - الآيـات توضح بعض صفات عباد الرحمن ... اذكرها .

جـ - علام يدل التعبير بقوله تعالى : (والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً) ؟

د - ماذا أفاد تقديم الجار والمجرور (لربهم) على (سجداً وقياماً) ؟

و - اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى (تواضع عباد الرحمن وسكينتهم ووقارهم الذى يظهر فى تصرفاتهم وعدم ردهم الإساءة بالإساءة) .





ب. السؤال الاختيارى [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

١ـ من موضوع [الكتاب] لأحمد شوقى :

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابَا ... لَمْ أجِدْ لِي وافيًا إلا الكِتابا
صاحِبٌ إنْ عِبْتَه أو لَمْ تَعِبْ ... لَيْسَ بالواجِدِ لِصاحِبٍ عابَا
كُلَّما أخْلَقْتَه جَدَّدَنِي ... وكَسانِي مِنْ حُلى الفَضْلِ ثِيابَا

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مفرد [حلى] : [حلة - حلية - محل].
- مضاد [عبته] : [قبحته - منحته - أحببته].
- معنى [أخلقته] : [جمعته - أبليته - أهملته].

ب - ماذا يقصد الشاعر بقوله : [أنا من بدل بالكتب الصحابا] ؟ وما رأيك فى هذا التركيب اللغوى ؟

جـ - وضح علاقة البيت الأول بما بعده ؟ وما الجمال فى : [وكسانى من حلى الفضل ثيابا] ؟



٢. من نص [كن جميلاً] :

أيهذا الشاكي وما بك داء ... كيف تغدُو إذا غدوت عليلا
إنّ شرّ الجناة في الأرض نفسٌ ... تتوقى قبل الرحيل الرّحيلا
وترى الشوك في الوُرود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

أ. اختر الصواب مما بين القوسين :

١ـ جمع [داء] : [أدوية - أدواء - داءات].
٢ـ مفرد [الجناة] : [الجانى - الجناية - الجن].
٣ـ مضاد [الرحيل] : [القيام - الراحلة - الإقامة].

ب - ماذا يستنكر الشاعر على الإنسان ؟ وبماذا ينصحه ؟

جـ - " إيهذا الشاكى وما بك داء " ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

د - ما الجمال فى قوله : [وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا] ؟



رابعاً : النحو

مصر العظيمة موطنى ، أحبها ، أجلها ، عشقت مصر هواءها وأرضها وسماءها . فنعم وطناً هو تربيت فيها على أعظم مبادئ . فيا أبناء مصر ، حافظوا على مصركم العزيزة ، هذا الوطن يحميه الله من كل سوء .

أ . أعرب ما تحته خط .

ب . استخرج من القطعة السابقة :

١ـ بدلاً ، وبين نوعه .

٢ـ منادى ، واذكر حكم إعرابه .

٣ـ ممنوعاً من الصرف وأعربه .

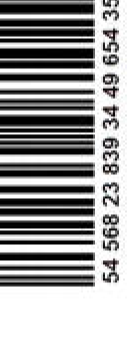
٤ـ أسلوب مدح واذكر الفاعل .

٥ـ أسلوب ذم ، واذكر المخصوص بالذم .

جـ ـ " سلمت على تلامذة نجباء " ـ " سلمت على تلاميذ نجباء " .

اضبط ما تحته خط فى الجملتين السابقتين مع بيان سبب الضبط .

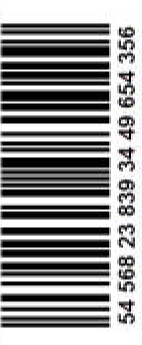
د ـ " الانتماء للوطن " اجعل هذه الكلمة مخصوصاً بالمدح واجب التأخير .





امتحان إتمام الشهادة الإعدادية ـــ النموذج العاشر



أولاً : التعبير

أ ـ التعبير الوظيفى | إجبارى | :

ـ اكتب لوحة إرشـــادية تدعو فيها أبناء الوطن إلى المحافظة على مياه النيل من التلوث .

ب ـ التعبير الإبداعى | اكتب فى موضوعاً واحداً من الموضوعين الآتيين | :

ـ لا يتحقق الرخاء فى وطننا إلا بالاستقرار والعمل الجاد المخلص ، واستثمار أموالنا فى نهضته .

ـ التسامح والمحبة والتعايش السلمى واحترام الآخرين قيم دينية عظيمة يجب التحلى بها .

ثانياً : القراءة

أ ـ السؤال الإجبارى من قصة | طموح جارية | :

ب ـ رصدت | شجرة الدر | عقبات فى حكـــم مصر . اذكر ما ورد منها فى العبارة السابقة .

جـ ـ بم تفسر : كره شجرة الدر للتتار ؟

ب ـ السؤال الاختيارى | أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين | :





١ـ من موضوع [سميرة موسى] :

ثم انتقلت مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى ، وأصرت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق والدها على قـرارهـا .

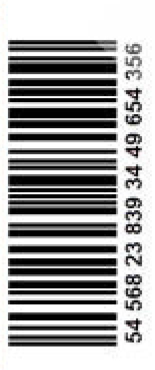
أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين :

ـ مرادف كلمة (أصـرت) : (استمرت - عزمـت وثبـت - أرادت) .

ـ جمع كلمة (الأسـرة) : (الأسـرى - الأســراء - الأسـر) .

ب ـ ما القرار الذى أصرت عليه سميرة موسـى ؟ وما موقف والدهـا منه ؟

جـ ـ كيف كرمـت مصر (سميرة موسى) ؟ اذكـر المظاهر الثلاثة لتكريمها .



ثالثاً : النصوص

أ ـ السؤال الإجبارى من نص [عباد الرحمن] :

قال تعالى : (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧))

أ ـ اذكر معنى (غـرامـاً - يقتروا) .

ب ـ ما صفات عباد الرحمن الواردة بالآيات التى أمامك ؟

جـ ـ عين من الآيات السابقة :

١ـ تضاداً ، واذكر أثره فى المعنى .

٢ـ أسـلوباً مؤكـداً ، وبين وسيلة توكيـده .

د ـ اكتب مما حفظت الآية التى تدل على تواضع عباد الرحمن وحسن ردهم على الجاهلين .





ب ـ السؤال الاختيارى [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

١ـ من نص [آيـات العلم] للهراوى :

والجـهـل يَخفِـضُ أمَـةً ويُذِلُـهـا	والعِلـمُ يرفـعُـهـا أجَـلَ مقـام
انظـرْ إلى الأقوام كيْف سَمَـتْ بـهم	تِلكَ العُلومُ إلـى المحـلِ السَـامي

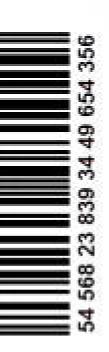
أ ـ عين من البيتين :

١ـ مرادف كلمة [علـت] .　　٢ـ مقابل كلمة [أحقـر] .

ب ـ وضح من خلال شرحك للبيتين أثـر الجهـل والعـلم فى الأمـم مثلاً على ذلك .

ج ـ استخرج من البيتين السابقين :

١ـ تصويراً أعجبك ، ووضحه .　　٢ـ تضاداً ، وبين أثـره فى المعنى .



54 568 23 839 34 49 654 356

٢ـ من نص [الكتاب] لأحمد شوقى :

كُلـمَا أخلَقـتـهُ جَدَّدنـي	وكَسَانِي مِنْ حِلـى الفضـل ثيابـا
صُحـبَةٌ لـمْ أشـكُ منها ريبـةً	ووِدادٌ لـمْ يُكلـفنِـى عِتـابـا

أ ـ عين من البيتين السابقين :

١ـ مرادف كلمة [البِـلى] .　　٢ـ مقابل كلمة [يقيـن] .

ب ـ وضح من خلال شرحك للبيتين جمال صحبة الكتاب .

جـ ـ استخرج من البيتين السابقين :

١ـ تصويراً أعجبك ، ووضحه .　　٢ـ تضاداً ، وبين أثـره فى المعنى .





رابعاً : النحو

يا أبناء مصر ، أنتم مصممون على إقامة دولة متقدمة تنهض فى كل المواقع ، فنعم الهدف التقدم ، وهذا الأمل يجب ألا يتلاشى ، فاسعوا إليه متوكلين على الله ؛ فإنه بئس عملاً اليأس .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ب ـ استخرج من القطعة السابقة :

١ـ ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين .

٢ـ أسلوب مدح ، ووضح المخصوص بالمدح .

٣ ـ أسلوب ذم ، وبين نوع الفاعل .

٤ـ بدلاً ، واذكر نوعه .

٥ـ نعتاً مفرداً .

جـ ـ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ـ يا متفوقون اجتهدوا . المنادى : [مرفوع بالواو ـ مبنى على الواو ـ مرفوع بثبوت النون] .

٢ـ جذبنى المعلم شرحه . ما تحته خط : [بدل اشتمال ـ بدل بعض من كل ـ بدل كل من كل] .

٣ـ حبذا التعاون . المخصوص بالمدح . [واجب التأخير ـ واجب التقديم ـ يجوز تقديمه وتأخيره]

الأستاذ/ طه شحاتة
سلسلة الشاعر فى اللغة العربية
يداً بيد ... من أجل لسان ناطق بلغة الضاد
01 000 333 541



الاسم:..........................	الدرجة:.......................

السؤال الأول: (درجتان)

اكتب برقية تهنئ فيها زميلك بمناسبة حصوله على المركز الأول فى مسابقة حفظ القرآن الكريم.

السؤال الثانى: من قصة طموح جارية: (ثمانى درجات)

(١) اذكر جميع العقبات التى تحول دون الوصول إلى مصر. (درجتان)

(٢) علام أتفق أمراء بنى أيوب بعد وفاة الملك الكامل؟ (درجتان)

(٣) كانت شجر الدر جارية طموحة وضح ذلك. يكتفى بثلاث نقاط (درجتان)

(٤) (القوة سلاح ذو حدين) وضح ذلك من خلال ما فعله الخوازمية مع نجم الدين. (درجتان)

السؤال الثالث: من موضوع قصة أثر: (ثمانى درجات)

(ولما تولى محمد على باشا حكم مصر،تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع،وقد قامت لجنة حفظ الآثار العربية بعمل العديد من الإصلاحات و التجديدات فى أسوار وطوابق القلعة).

(١) ما مرداف (العديد)؟ وما مفرد (أسوار)؟ فى جمل مفيدة من عندك. (درجتان)

(٢) ما أهمية الكنيسة المعلقة لمصر والمصريين؟ (درجتان)

(٣) ما مظاهر اهتمام حكام مصر بقلعة قايتباى غير التى وردت فى القطعة؟ (درجتان)

(٤) ماذا تفعل لو كنت مسئولا عن السياحة فى مصر؟ (درجتان)

السؤال الرابع: من موضوع سميرة موسى: (ثمانى درجات)

(أدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرا العلم أولى من كل شيء وأى شيء)

(١) ما مرادف (أولى)؟ وما جمع (الهدف)؟ فى جمل مفيدة من عندك. (درجتان)

(٢) كانت سميرة موسى طفلة غير عادية وضح ذلك. (درجتان)

(٣) متى وأين ولدت سميرة موسى؟. (درجتان)

(٤) (الذرة سلاح ذو حدين) وضح ذلك من خلال فهمك لدرس سميرة موسى. (درجتان)

السؤال الخامس: من نص عباد الرحمن: (اثنتا عشرة درجة)

(وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما).

(١) ما مرادف (هونا)؟ وما مفرد (الجاهلون)؟ فى جمل مفيدة من عندك. (درجتان)

(٢) اذكر الصفات التى ورد ذكرها فى هذه الأية؟ (درجتان)

(٣) ما الجمال فى قوله تعالى (ولا يقتلون النفس التى حرم الله إلا بالحق)؟ (درجتان)

(٤) متى يجوز قتل النفس؟ ومتى يكون حراما؟ (درجتان)

(٥) ما شروط قبول التوبة؟ (درجتان)

(٦) تناول النص بعض المحرمات التى تغضب الله و مصير من يرتكبها. اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى. (درجتان)

السؤال السادس: من نص كن جميلا: (سبع درجات)

إن شر الجناة فى الأرض نفس   تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوك فى الورود وتعمى   أن ترى فوقها الندى إكليلا

(١) هات معنى (تتوقى) ومفرد (الجناة) وجمع (الندى) ومضاد (الرحيل). (درجتان)

(٢) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما فهمت من الأبيات. (درجتان)

(٣) ما الجمال فى قول الشاعر(ترى فوقها الندى إكليلا). (درجتان)

(٤) هذه الأبيات جزء من ديوان .... للشاعر .... (درجة واحدة)

السؤال السابع : النحو: (خمس عشرة درجة)

(العلم حق مباح لأى راغب فيه وليست قدرة المال وحده الوسيلة إليه ، بل قدرة العقول ، والذين يهملون نصيبهم من العلم يظلون جامدين خلف أسوار الحياة ، و إن الشعوب شعوب الغرب ازدادت تقدما بفضل العلم ، فيا أبناء أمتى ،احرصوا على العلم ، فالعلم فوائده عظيمة).

(١) اعرب الكلمات التى تحتها خط. (أربع درجات)

(٢) استخرج من القطعة ما يلي : (منادى وبين نوعه وحكمه – اسم معرب وآخرمبنيا). (خمس درجات)

(٣) ادخل كلمة (الفائزون) في أسلوب نداء وأعربها. (درجتان)

(٤) يا طالبا للعلم، اجتهد حتى تنجح - يا طالب، العلم سلاح الإنسان .

بين نوع المنادى فى الجملتين السابقتين وحكمه. (درجتان)

(٥) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمتى (كتابة – طالب)؟. (درجتان)

تم بحمد الله وتوفيقه

اختبار اللغة العربية للصف الثالث الاعدادي

أولا / التعبير

أ / التعبير الوظيفي : . "اجباري" اكتب لافتة إرشادية تدعو فيها زملاءك لعدم الكتابة على جدران المدرسة وأسوارها.

ب / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

تبني الأوطان بيد ابنائها بالعلم النافع والعمل الجاد المخلص والاقتصاد القوي.

صف يوما خرجت فيه مع بعض اهلك في نزهة نيلية فشاهدت جمال الليل وتألمت لما أصابه من إهمال.

ثانيا / القراءة (أ) السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

أ / مم حذرت شجرة الدر نجم الدين ؟ وبم أشارت عليه ؟

ب / علل : ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج. ٢- عودة داود من مصر إلى الكرك يائسا.

ج / ما الخطة التي وضعتها السوداء للإيقاع بنجم الدين وزوجته؟ ولما فشلت ؟

د / علل : ١- فزع ورد المنى ونور الصباح عندما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين .

٢- انسحاب نجم الدين من الرحبة وموافقة شجرة الدر.

(ب) من موضوعات القراءة المتعددة: السؤال الأول : من موضوع (سميرة موسى)

" تلقت " سميرة موسى " تعليمها الأولي بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم و ظهر نبوغها في المدرسة الأولية و بدا حبها الشديد للعلم و المعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض ".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١- المراد بـ " نبوغ " (علو – تفوق - نجاح)

٢- معنى " أتمت " (أكملت – بلغت - وصلت)

٣- مضاد " بدا " (قل – اختفى - ضعف)

ب) صف " سميرة موسى " من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

ج) ماذا فعلت " سميرة موسى " لتحقيق أملها في تسخير علوم الذرة لخير البشرية ؟

د) كيف كرمت مصر الدكتورة سميرة موسى؟

السؤال الثاني : من موضوع : (قصة أثر) :

" تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهي على مقربة من جامع عمرو بن العصا ، وتذهب الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على انقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في اثناء السنوات التي قضوها في مصر "

١ – حدد معنى الفعل (نقض) في الجملتين الاتيين : - "نقض المهندس المنزل " - "نقض المحامي الحكم"

٢ – تذهب: (تؤكد - تزعم - تروح - تبعد) اختر الصواب

ب / اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي. فما دليلك على ذلك؟

ج / ١- لم سميت القلعة بهذا الاسم؟

٢- علل: لجوء الأسرة المقدسة إلى مصر؟

ثالثا : النصوص الأدبية : (أ) (إجباري) من نص " عباد الرحمن "

" والذين إذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ، والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : أ – معنى (قواما) : (متماسكا ـ وسطا ـ متحكما ـ اساسا)

٢- ورد اسم الإشارة "ذلك" في الايتين السابقتين مرتين فماذا يعني كل مرة ؟

ب/ في الآيات علاج لمشكلتي الاقتصاد والأمن .. وضح ذلك.

ج/ ١- العلاقة بين يسرفوا ويقتروا .... وبين انها ساء مستقرا ومقاما بما قبلها .... أكمل.

٢- من صفات عباد الرحمن التواضع والبعد عن السفها والإكثاء من صلاة الليل ليجنبهم الله عذاب النار " اكتب مما تحفظ ما يناسب ذلك.

(ب) الشعر : السؤال الأول : من نص " كن جميلا " لإيليا أبي ماضي

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه	ملك يصرف امرها بزمام
أو مدث بالكهرباء عجائبا	أو غائص بالفلك أو عوام

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

١– مرادف(يصرف أمرها):(يقودها ـ يمسك لجامها ـ يهيمن ويسيطر ـ يدفعها)

٢ – مضاد (سمت) : ......(احتقرت ـ هبطت ـ سخرت ـ ضعفت)

ب) كيف كان أثر العلم على الأمم كما بين الشاعر؟

ج) ١- وضح الجمال في " وكأنه ملك يصرف أمرها بزمام".

٢- ما علاقة البيت الثاني والثالث بالبيت الاول؟

السؤال الثاني : من نص " الكتاب لأحمد شوقي ":

أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني و كساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) اذكر مرادف : (أخلقته) ، و مفرد :(حلى) في جملتين من عندك .

(ب) عدد الشاعر مميزات الكتب في الأبيات السابقة .... اشرح ذلك .

(ج) ما رأيك في تعبير الشاعر (أنا من بدل بالكتب الصحابا) ؟

(د) وضح الجمال في قوله : " و كساني من حلى الفضل ثيابا " .

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة" :

" أي بني ، اعلم أن السعادة في الحياة لمحات كلمحات البرق تخفق حينا بعد حين في ظلمات الشقاء ، وأنه لايرى السعادة الفرد الخامل ، فاعمل واجتهد وأقبل على الحياة بهجتها ونعم نفسا تلك التي ترى في الحياة واقعا أفضل "

١ - أعرب ما تحته خط في القطعة.

٢ - استخرج من الفقرة السابقة : (مخصوصا بالمدح وأعربه – ممنوعا من الصرف واذكر سبب المنع منادى واذكر حكمه – بدلا واذكر نوعه وعلامة إعرابه)

ج – "سلامة فلاح نشيط "" حمدا لله على سلامة والدك" أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف ؟ولماذا؟

١- أجب بما هو مطلوب:- ١- الكتاب نصفه معلومات (اجعل المبتدأ الثاني بدلا وغير ما يلزم)

٢ - يا رحيما بالضعفاء أنت الأمل (اجعل المنادى المعرب مبنيا في نفس جملته وبين السبب)

اسم الطالب/ة: ....

احمد علي
٠١١١٨١٣٨٨٩

أولًا: التعبير

س1 أ) صمم لافتة إرشادية تحث فيها على الالتزام بالإجراءات الاحترازية لمواجهة جائحة كورونا. خمس درجاتٍ.

....

....

....

ب) تحدث عن مَعلَمًا من المعالم الأثرية تَوَدُّ زيارته؛ موضحا بعض المعلومات التي تعرفها عنه وواجبك نحوه. عشر درجات

....

....

....

....

....

....

....

....

ثانيًا: القراءة

أجب عن السؤالين التالين :

س1 القراءة متحررة المحتوى:

«التربية كلمة تحمل الكثير من المعاني البناءة، فتربية الأبناء تربية حسنة من أهم الأمور، وهم أمانة في أعناق الوالدين، فقد قال رسول الله (ﷺ) : "كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْؤول عَنْ رَعِيَّتِهِ". الأسرة الصالحة هي من تربي أبناءها تربية معتدلة وتزرع في قلوبهم التقوى والخلق الحسن ولذلك أطلق على الوزارة القائمة على التعليم (وزارة التربية والتعليم)؛ لأن التربية هي البنية الأساسية التي يجب أن تقوم عليها حياة الإنسان، والتي يغفلها عدد كبير من المعلمين ويعتقد بعضهم أن رسالتهم تنحصر في التعامل مع الكتب والمناهج الدراسية ولا يدركون أن تربية الشخصية على الأخلاق الحسنة يساعده في شرح تلك المناهج، فالمعاملة الحسنة والأخلاق هي من تصنع أجيالا ترتقي بالأمة المصرية لتجعلها تتنافس مع نظرائها من الدول المتقدمة».

الإجادة

ست درجات.

① العنوان الأنسب للفقرة:

أ) النبي ﷺ أوصى بالمعاملة الحسنة.　　ب) تنافس الدول المتقدمة في الأخلاق.

ب) التربية أساس لبناء المجتمع.　　د) فن التعامل مع الكتب والمناهج الدراسية.

② مرادف كلمة «يغفلها» في السطر الرابع: (يدركها – يتركها – يحقرها – يبغضها)

③ مقابل كلمة «تتنافس» في السطر الأخير: (تتزاحم – تتشارك – تغلب – تنسحب)

④ علاقة جملة «لتجعلها تتنافس ..» في السطر الأخير بما قبلها: (نتيجة – تفصيل – تعليل – توضيح)

⑤ قال الشاعر: رَبُّوا بَنِيكُم عَلِّموهُم هَذِّبُوا .. فَتَيَاتِكُم فَالعِلمُ خَيْرُ قُـوَام.

هل يتفق معنى البيت مع الفقرة؟ وضّح إجابتك. ....

....

س2 من موضوع طريق النور :

خمس درجات.

«.. وهرول إلي برايل لفيف من تلاميذه يزفون إليه النبأ، حينها بكي وقال لهم: الآن أموت وأنا مطمئن..»

① مضاد: " يزفون " .... ② جمع : " لفيف " ....

③ علل: مات برايل مطمئنًا. ....

④ "من موضوع سميرة موسى" كانت رحلة سميرة موسى إلى أمريكا هدفها الإفادة والاستفادة. دلل.

....

⑤ "من موضوع قصة أثر" دلل على مدى الاهتمام بالكنيسة المعلقة.

....

(*) من قصة طموح جارية :

خمس درجات.

(أ) - انتظر نجم الدين عمه إسماعيل في ....　　(دمشق – القصير – نابلس)

(ب) - طلب العادل من داود أن يرسل له نجم الدين نظير .... و ....

(ج) «مصر قوة عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرنج» وضح دافع نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

....

(د) عاشت شجر الدر في مقتبل عمرها حياتين متناقضتين. وضح ذلك.

....

....

ثالثًا: النصوص

س1 من نص " عباد الرحمن " : **اثنتا عشرة درجة**

«..وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّداً وَقِيَاماً* وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً* إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرّاً وَمُقَاماً* وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً*

(1) الفعل : "اصرف" أمر يفيد: .... (الحث – الدعاء – الالتماس)

(2) مستقرًا ومقاما: بين الكلمتين .... (تجانس – ترادف – تضاد)

(ب) لماذا يعد الليل أفضل أوقات الطاعة؟

....

(ج) (1) " لعباد الرحمن صفات تميزهم في الاقتصاد والعقيدة والعلاقات الاجتماعية وضح ذلك. "

....

(2) " والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما " ما الجمال في ....

(د) " طبيعة العصر تفرض علينا أمورا كثيرة. وضح بعضها من خلال فهمك لنص (رحمة ومحبة)

....

س2 من نص "آيات العلم" **اثنتا عشرة درجة**

من راكب متن الرياح كأنــــه .. ملك يصرف أمرها بزمـــام
أو مرسل وحي الهواء ومنطق .. صم الجماد بأحرف وكلام

(1) مرادف : «متن» .... (فوق – شدة – ظهر – قوة)

(2) جمع : «وحي» .... (أوحاء – وُحِيّ – أوحِية – وُحاءات)

(ب) ما أهم أشكال المنجزات العصرية التي أحدثها العلم الحديث؟

....

....

(ج) ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟

....

د) ـ ما الجمال في التعبيرات التالية :ـ (متن الرياح --- ومنطق صم الجماد بأحرف وكلام)؟

....

....

هـ) من نص كن جميلا: "وضح من خلال فهمك للأبيات: لماذا أنهى الشاعر النص بمثل ما بدأه؟

....

« أيا طلابي المتميزون، لا تظنوا أن الأسئلة ستكون سهلة، فليس الأمر بهذه السذاجة، فلا تتفاءلون؛ فأنا من سيضع الأسئلة، عليكم التركيز في كل كلمة أكتبها؛ كي تجيبوا بشكل صحيح، فحتى الآن يوجد خطآن، ونعم الطالب من لاحظهما، فهو طالب عقله يقظ، ولما كان عليَّ أن أجعل الفائز فائزا واحدا حفاظا على أموالي، تحتَّم على عقلي التفكير؛ ليتمكن من تصفية كل العباقرة إلا واحدا »

(أ) استخرج الأخطاء النحوية في الفقرة وأعد كتابتها بعد تصويبها وأعرب ما تحته خط:

(1) : .... (2) : ....

الأمر : .... يقظ : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

1. منادى وبين نوعه: ....
2. بدلا وبين نوعه : ....
3. مخصوصا بالمدح وأعربه : ....

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

1. نعمت العالمة سميرة موسى فكونوا مثلها. إعراب: «سميرة» (مبتدأ مؤخر – فاعل – بدل)
2. حبذا ما يقوم به المعلمون تربية النشء. إعراب: «تربية» (مبتدأ مؤخر– مفعول مطلق – بدل)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

1. (المساكين) .... (اجعلها في أسلوب نداء)
2. نعم عملا الإنسان الصبر والصلاة. .... (أعرب ما تحته خط)
3. يسرني أداء المتميزين. .... (اجعل المضاف بدل اشتمال)

الخط صَلَاحُ أمرِكَ لِلأَخْلَاقِ مَرْجِعُهُ ★★ فَقَوِّمِ النَّفْسَ بِالأَخْلَاقِ تَسْتَقِمِ درجتان ونصف.

....

....

الإملاء العنوان: .... درجتان ونصف

....

....

[١٢] محافظة دمياط

أولاً : التعبير

س١: اجباري : اكتب برقية تهنئة لزميلك الذى فاز بالمركز الأول فى المسابقة الثقافية على مستوى المحافظة .

أكتب فى موضوع واحد من الموضوعيين الآتيين :

س٢: التنمية والبناء يستلزم كل منهما الجهد والمثابرة وتخطى الصعاب ، لتحقيق الرخاء والرفاهية .

س٣: النظافة ومحاربة التلوث سلوك ومظهر حضارى ، وجب على الجميع أن يضعه أمام عينه : لكى ينعم بحياة صحية جميلة .

ثانياً : القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ : القراءة متحررة المحتوى :

" النجاح هو هدف كل إنسان ، ويعتقد كثير من الناس أن نجاح الإنسان أو فشله يرجع إلى حظه الباسم أو التعس ، لكن الإنسان اللبيب يستطيع أن يحقق أمله بجهده وعرقه ، فالنجاح فى الحياة ليس وليد صدفةٍ ، وإنما هو طريق معبَّأ بالضباب والعقبات التى تواجه الإنسان ، والإنسان قوى العزيمة ثابت الإرادة يواجه كل هذا بخطى ثابتةٍ وإيمانٍ راسخٍ لا يتزعزعُ " .

(أ) تخير الإجابة الصحيح مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف " حظه " : (هدفه . نصيبه . إرادته)

(٢) مضاد " اللبيب " : (الواعى . الأحمق . المتشائم)

(ب) ما الذى يحسبه كثير من الناس ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) النجاح فى الحياة وليد الصدفة . ( )

(٢) الإنسان العاقل يحقق أمله باللهو. ( )

س٥: من قصة " طموح جارية " :

(أ) أكمل ما يأتى :

(١) ظهر الامتعاض على وجه نجم الدين ؛ لأن الدينار الجديد كان مكتوباً عليه .... وانتقل نجم الدين إلى .... بعد الانتصار على بدر الدين وغياث الدين .

(٢) رسولا داود إلى نجم الدين هما ....، ....أما .... حاصر توران شاه فى آمد .

(ب) (١) لماذا كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى حكم نجم الدين لمصر ؟

(٢) بم تفسر : خدعة الأشباح وأكذوبة قدوم الفرنج ؟

(ج) قال تعالى : ((وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ)) . بين كيف تحقق مضمون هذه الآية الكريمة فى الملك العادل .

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦: من موضوع " سميرة موسى "

" وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية وليس لهدمها ، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام ، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض " .

(أ) أكمل فى جملتين من إنشائك :

(١) مفرد " شتى " : ....

(٢) مرادف " تسخر " : ....

(ب) " الذرة من أجل السلام " وفاء سميرة موسى لوالدتها خاصة وللعالم عامة . وضح

(ج) إلام غادرت سميرة موسى مصر ؟ ولماذا ؟

(د) " مصر لا تنسى أبناءها المخلصين " دلل على ذلك من خلال موقفها من سميرة موسى .

س٧: من موضوع " زراعة الفضاء " :

" منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء ، والآن لم يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء ، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء الخارجى " .

(أ) أكمل فى جملتين من إنشائك :

(١) مرادف " منصباً " : ....

(٢) جمع " الفضاء " ....

(ب) صف حال الإنسان منذ نصف قرن بخصوص الفضاء .

(ج) ما المشكلة التى يتوقع أن تواجه العلماء فى الرحلات الفضائية الطويلة ؟ وكيف يمكن التغلب عليها ؟

(د) تبنَّى علماء الفضاء إجراءات لتعويض النباتات المعرضة للهلاك .

دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع .

ثانياً : النصوص

أجب عن سؤالين منهما الأول :

س٨: من نص " فضل العلم" :

عن أبى الدرداء (ﷺ) قال : سمعت رسول الله (ﷺ) يقول : " من سلك طريقاً يبتغى فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء " .

(أ) هات من الحديث ما يأتى :

(١) معنى : " يطلب " .　　　(٢) مضاد : " سخط "

(ب) (١) لماذا يحرص الإسلام على طلب العلم ويدعو إليه ؟

(٢) بم فُضِّل العالمُ عن غيره من خلال فهمك لبقية الحديث ؟

(ج) وضح الجمال فى قوله (ﷺ) : " وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم "

وما علاقة قوله : سلك الله به طريقاً إلى الجنة " بما قبله ؟

(د) من نص " عباد الرحمن " اكتب ما يدل على أن الاعتدال فى الإنفاق وتجنب الكبائر من صفات عباد الرحمن .

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٩: من نص " كن جميلاً " :

أيهـــا الشـــاكى ومـــا بـــك داء :::::: كيـــف تغـــدو إذا غـــدوت علـــيلا ؟

إن شـــر الجنـــاة فـــى الأرض نفـــس :::::: تتـــوقى قبـــل الرحيـــل الـــرحيلا

وتـــرى الشـــوك فـــى الـــورود وتعمـــى :::::: أن تـــرى فوقهـــا النـــدى إكلـــيلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد " إكليل " : (تاج . سوار . قلادة . قرط)

(٢) مضاد " تتوق " : (تتقى . تواجه . تأمن . تخاف).

(ب) (١) ما الذى أثار تعجب الشاعر ؟

(٢) بم وصف الشاعر شر الجناة فى الأبيات ؟

(ج) وضح الجمال فى التعبير :" تتوق قبل الرحيل الرحيلا" وما العلاقة بين "تعمى"و"ترى" ؟

(د) " التفاؤل باب الأمل " دلل على ذلك من خلال فهمك للنص .

س١٠: من نص " آيات العلم " :

ربوا بنيكم ، علموهم هذبوا ::::: فتياتكم ، فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هُمُ ::::: خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ::::: ساعٍ إلى حربٍ بغير حُسامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين لما يلى :

(١) " قوام " المراد بها : (أساس . بناء . قيم . قيامة)

(٢) مفرد " المعدمين " : (العادم . العديم . المعدوم . المعدم)

(ب) (١) فى الأبيات دعوة مقرونة بأسبابها وضّح من خلال شرحك للأبيات .

(٢) ما أثر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنص ؟

(ج) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : " العلم مال المعدمين " وما الغرض من تكرر الأمر فى البيت الأول ؟

(د) ماذا يحدث لو لم يقبل الناس على العلم الحديث ؟

رابعاً : النحو

س١١: " شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها فوطنكم الحبيب مصر وطن لا يبنى إلا بسواعدكم ، فنعم البناة أنتم ، فأنتم أملها يا هؤلاء الشباب فى إحداث غد أفضل وسوف يغيظ هذا الأعداء ".

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) ممنوعاً من الصرف مجروراً بعلامة فرعية .

(٢) منادى ، وأعربه . (٣) بدلاً وبين نوعه .

(٤)أسلوب مدح وبين المخصوص بالمدح .

(ج) اختر الصحيح مما بين القوسين :

(١) " يا رافعاً راية الوطن " نوع المنادى :

(نكرة مقصودة . نكرة غير مقصودة . مضاف . شبيه بالمضاف)

(٢) بئس من يؤذى الوطن الأشرار. ضع " لا حبذا " مكان بئس وغير مال يلزم

(د) وازن بين إعراب (تنسيقها) فى الجملتين :

* الحديقة أعجبك تنسيقها . * أعجبك الحديقة تنسيقها .

(هـ) أكمل : تكشف فى معجمك عن كلمة " سواعد " فى مادة ....

خامساً : الخط :

س١٢: (أ) اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى ::::: بمجدها قلبى ويعدو لها فمى

سادساً : الإملاء :

س١٣: أكتب ما يملى عليك .

---

[١٣] محافظة كفر الشيخ

أولاً : التعبير

س١: اجبارى : اكتب برقية شكر وتقدير للشباب المصرى القائم على التنظيم المبدع لمنتدى الشباب العالمى فى دورته الثالثة بمدينة شرم الشيخ .

أكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢: وعى الشعب المصرى ووحدته الوطنية ، وقيام كل فرد بمهام عمله وواجباته سد منيع يحفظ كيان مصر ضد دعاوى الهدم والشائعات المغرضة وهو إطلالة نحو المستقبل .

س٣: نجاح مصر فى توفير الطاقة الكهربائية كضرورة حياة للشعب والبحث عن مصادر جديدة للطاقة محل تقدير ، ويعد ترشيد استهلاكها ضرورة لقيام المشروعات التى تستوعب الأيدى العاملة المصرية .

ثانياً : القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ : القراءة متحررة المحتوى :

" الإخلاص صفة من الصفات العظيمة ، يجعل الإنسان مطمئناً فى حياته ، فمن يتمسك به يرق للعلا ويحترمه الناس ، ولا يقاس الإخلاص إلا بميزان الإيمان ، فالإخلاص يكسو صاحبه لباس التقوى ، والمخلصون هم الذين يعملون ويعطون دون أن ينتظروا شكراً من أحد ، وأنت لن تستطيع العمل والعطاء إلا إذا جربت الإخلاص ، وسوف تذوق بعد ذلك حلاوة ما عملت ، وتصبح أكثر حباً للعمل ، وأكثر ثقة فى نفسك وفى قدراتك " .

(أ) هات : (١) مضاد : " مطمئناً " . (٢) مرادف : " العلا " .

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) يعمل المخلصون وينتظرون المقابل . ( )

(٢) المخلصون هم الذين يذوقون حلاوة ما عملوا . ( )

س٥: من قصة " طموح جارية " :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين لما يلى :

(١) الشخص الذى دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته شجر الدر هو :

(إسماعيل . العادل . داود . ورد المنى)

(٢) اعتقل الملك العادل فخر الدين بن شيخ الشيوخ لمراسلته لـ :

(شجر الدر . نجم الدين . أبى بكر القماش . الكامل)

(ب) (١) كيف استقبل أهل دمشق نجم الدين ؟

(٢) لماذا أحبت شجر الدر مصر وشعبها ؟

(ج) قارن بين حياة المصلحين كما رآها وعاشها نجم الدين ، وحياة المفسدين كما عاشها العادل.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦: من موضوع " قصة أثر "

" تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة ، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص ، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضوها فى مصر هرباً من الرومان ، وقد جددت الكنيسة عدة مرات ، ففى عهد الخليفة العباسى هارون الرشيد تم تجديدها ثم جددت مرة أخرى فى عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمى وقد تم إطلاق اسم المعلقة على الكنيسة ؛ لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى " .

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى :

(١) المراد بـ " أنقاض " : .... (٢) مفرد " الروايات " : ....

(ب) (١) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة ؟

(٢) لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟

(ج) كيف يمكن الترويج لآثارنا المصرية العريقة داخل مصر وخارجها ؟ وما النتائج التى تترتب على ذلك اقتصادياً ؟

س٧: من موضوع " سميرة موسى " :

" وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة ، وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوربا ، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية وليس لهدمها ، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام ، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض " .

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى :

(١) معنى " تسخر " : .... (٢) مفرد " شتى " : ....

(ب) (١) ما الأمل الذى راود سميرة موسى ؟

(٢) بماذا أذهلت سميرة موسى العالم كله ؟

(جـ) كيف ترى من وجهة نظرك هجرة العقول المصرية إلى الخارج ؟ وماذا تقترح لإعادة اجتذاب تلك الشخصيات إلى الوطن ؟

ثانياً : النصوص

أجب عن سؤالين منهما الأول :

س٨: من نص " رحمة ومحبة " :

" فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ، ونعمل معهن بقوله (ﷺ) : (اتقوا الله فى الضَّعيفين : المرأة واليتيم) ، ولا شئ أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعداها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ، ومدافعة الرذائل ، ومقاومة الشهوات ، ولا من حُسن المُعاملة واللطف فى المعاشرة " .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف " مدافعة " : (محاسبة . مقاومة . مواكبة . محاماة) .

(٢) مضاد " تهذيب " : (إضعاف . إنقاص . إفساد . إرباك) .

(ب) (١) بم أمرنا الرسول (ﷺ) كما فهمت من الفقرة ؟ وكيف نحقق ذلك فى رأى الكاتب ؟

(٢) ما الجمال فى قول الرسول (ﷺ) : " ...... الضعيفين : المرأة واليتيم " ؟

(جـ) قارن من حيث النتائج بين مجتمع منح المرأة حقوقها وآخر أغفل تلك الحقوق .

(د) هات مما حفظت من الآيات الكريمة لنص " عباد الرحمن " الآية الدالة على : (التوبة والعمل الصالح يجلبان الحسنات والمغفرة والرحمة)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٩: من نص " كن جميلاً " :

أيهذا الشاكى وما بك داء :::::: كيف تغدو إذا غدوت عليلا ؟
إن شر الجناة فى الأرض نفس :::::: تتوق قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى :::::: أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف " عليلاً " : (مريضاً . مفارقاً . ضعيفاً . محتاجاً)

(٢) مفرد " الجناة " : (الجنى . الجنة . الجانى . الجنين) .

فتخيرهـــــا كمـــــا تختــــــاره ::::: وادخــر فى الصـحب والكتــب اللبابــا

صـــــالح الإخـــوان يبغيـــك التقـــى ::::: ورشـــيد الكتـــب يبغيـــك الصـــوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المقصود بـ " يبغيك " : (يعينك . يقدرك . يخدمك)

(٢) مفرد " اللبابا " : (اللبيب . اللُّب . اللبابة)

(ب) (١) يدعو الشاعر إلى اختيار الكتاب المناسب . وضح ذلك مبيناً أثره .

(٢) ما نوع الأسلوب وما الغرض منه فى قوله : " فتخبرها كما تختاره " ؟

(ب) (١) يدعو الشاعر إلى اختيار الكتاب المناسب . وضح ذلك مبيناً أثره

(٢) ما نوع الأسلوب وما الغرض منه فى قوله : " فتخبرها كما تختاره " ؟

رابعاًً : النحو

س١١: " أبناء الباسلة الأحرار ، إن ما حققته بلادنا الحبيبة من إنجازات خلال سنوات قليلة ، يُعد بشرى عظيمة للأجيال القادمة أجيال الغد ، فقد أبهرتنى الإنجازات قيمتها المستدامة على مر العصور . ونعم عملاً تم بعزيمة الأحرار ، ونحن نستطيع ".

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) بدلاً وبين نوعه . (٢) أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح

(٣) منادى ، وأعربه . (٤) ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .

(ج) تخير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين لما يلى :

(١) " ارتفع البناء عالياً " . (البناء) :

(ممنوع من الصرف . مصروف . يجوز الوجهان)

(٢) " حبذا الخلق الطيب " (المخصوص بالمدح) :

(واجب التأخير. جائز التأخير . يجوز الوجهان)

(د) (١) أدهشنى العرض روعة . (اجعل التمييز بدلاً : وغير ما يلزم)

(٢) يا طالبين للعلم ، اجتهد . (اجعل المنادى مضافاً : وغير ما يلزم)

خامساً : الخط :

س١٢: (أ) اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

العلم يرفع بيوتاً لا عماد لها ::::: والجهل يهدم بيوت العز والشرف

سادساً : الإملاء :

س١٣: أكتب ما يملى عليك .

محافظة ....
مديرية التربية والتعليم
امتحان شهادة إتمام الدراسة بمرحلة التعليم الأساسي
" الفصل الدراسي الأول "
المادة : اللغة العربية والخط العربي
الزمن : ساعتان ونصف

أولا :التعبير [إجباري]

(أ)التعبير الوظيفي: اكتب على لوحة الإعلانات بمدرستك دعوة لطلاب المدرسة لحضور محاضرة بعنوان " يوم اليتيم "

(ب) التعبير الإبداعي :: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين : [اختياري]

١ ـ نهر النيل ثروة قومية تساهم في زيادة الإنتاج الزراعي والصناعي ، والمحافظة عليه واجب وطني علينا جميعا .

٢ ـ شاب فقير ، كافح بعد تخرجه ، حتى نال جائزة مالية كبيرة ، فبنى بها مدرسة في بلده . اكتب قصته.

ثانياً :القـــراءة [إجباري]

أولا : من قصة (طموح جارية) :أجب عن السؤال الآتي:

(أ)ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ـ أول شئ أراد نجم الدين الاطمئنان عليه هو . [الجيش ـ مال الدولة ـ المماليك ـ شجر الدر]

٢ـ اجتمع الأمراء الكاملية بأحد القصورة بـ [القاهرة ـ دمشق ـ حلب ـ الكرك]

٣ـ سيوف الحديد هو الأمراء الذين يجتمع بهم . [إسماعيل ـ داود ـ العادل ـ الجواد]

٤ـ نزل نجم الدين منطقة ...... بين العريش والعباسة . [الرمل ـ القصير ـ بلبيس ـ نابلس]

(ب) ١ـ فيم فكر نجم الدين بعد توليته حكم مصر ؟ ومن الذي كان يعاونه في ذلك ؟

٢ـ "اجتمع أبو بكر القماش برجاله مرتين " ـ "الذئب لا يأكل من الغنم إلا القاصية" وضح ذلك معللا ؟

(ج) علل: ١ـ الشعب المصري لن يسكت عن العادل وفساده . ٢ـ ترك داود مصر وذهب إلى قلعته بالكرك .

٣ـ وضع نجم الدين منهجا صحيحا لاستقرار البلاد . وضح ذلك .

(د) ١ـ"الأنانية أسوأ ما يتحلى به الإنسان " هل تصدق هذه المقولة على بعض أمراء بني أيوب ؟ ولماذا ؟

٢ـ"لعبت شجر الدر دورا عظيما في تغيير الأحداث" وضح ذلك بموقفين من خلال أحداث القصة ؟

ثانيا :أجب على سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

س١ : من موضوع (سميرة موسى):

" وبعدها غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا في بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه ، ثم حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهرا فقط ، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان "

(أ) مرادف "تابعت" ، ومضاد " غادرت " ، وجمع: " بعثة" .

(ب) ما رأيك في: منح سميرة موسى وسام العلوم من الطبقة الأولى سنة ١٩٨١ ؟

(ج)علل لما يأتي: ١ـ أذهلت سميرة موسى العالم . ٢ـ موافقة والد سميرة موسى على دخولها الجامعة .

س٢: : من موضوع (قصة أثر) :

" تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة ، على مقربة من جامع عمرو بن العاص ، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان".

(أ) هات مرادف " احتمت " ، جمع " بعض " ، مفرد " أثناء " ، مضاد " المقدسة " .

(ب)ـ ما دلالة كلا من: ١ـ وجود الكنيسة بجوار المسجد ٢ـ احتماء العائلة المقدسة بمصر .

(ج)ـ ١ـ ما هو دورنا تجاه المناطق الأثرية ، وهل نكتفي فقط بزيارتها .

علل ـ ٢ـ اهتمام العثمانيون بالقلعة على مر العصور .

ثالثا :النصوص

(أولا) أجب عن السؤال الآتي :من نص "فضل العلم": [إجباري]

قال رسول الله ﷺ :-((مَنْ سلكَ طريقًا يبتغي فيه علمًا سلكَ اللهُ به طريقًا إلى الجنةِ ، وإنّ الملائكةَ لتضعُ أجنحتَها رضاءً لطالبِ العلمِ ، وإنّ العالمَ ليستغفرُ له مَنْ في السماواتِ ومَنْ في الأرضِ ، حتى الحيتانُ في الماءِ ، وفضلُ العالمِ على العابدِ كفضلِ القمرِ على سائرِ الكواكبِ))

(أ) - هات مرادف (فضل) ، مضاد (رضاء) ، جمع (الماء) .

(ب) ١- لم حث الرسول على طلب العلم ؟لماذا خص الحديث العلماء بالذكر؟

٢- ما الجمال في : (وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب) - ومادلالة (حتى الحيتان في الماء)

(د) - اكتب مما حفظت : "أن عباد الرحمن معتدلين في الإنفاق ولا يشركون بالله ويتجنبون الكبائر"

(ثانيا) :أجب على سؤال واحد من السؤالين الآتيين

س١: من نص (كن جميلا) لايليا أبو ماضي :

أيهــذا الشاكي وما بك داء ** كيف تغدو إذا غدوت عليلا

إن شر الجناة في الأرض نفس ** تتوقى قبل الرحيل الرحيــلا

وترى الشوك في الــــورد ** وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) هات مرادف" تتوقى" ، مضاد " الجناة " ، جمع " عليلا " . ضع كلمة "الـــورود" في جملتين بمعنيين مختلفين.

(ب) ما الفلسفة التي يدعو إليها الشاعر ؟ وما موقفه من هؤلاء المتشائمين ؟

(ج) هات من البيت الأول أسلوب استفهام ؟ مبينا غرضه ؟ ٢- بما يوحي هذا التعبير " تعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا "

(د) أيهما أجمل ولماذا؟ (أيهــذا الشــاكي - أيا هــذا الشــاكي) .

س ٢: من نص (آيات العـــلم) للهراوي .

- مـــن راكـــب متن الرياح ** كأنه ملك يصرف أمرها بزمام

- أو محدث بالكهرباء عجائبا ** أو غائص بالفلك أو عـــوام

- أو مرسل وحي الهواء ومنطق ** صم الجماد بأحرف وكلام

- هذا هو العلم الحديث فأقبلوا ** زمرا عليه يا بني الأهـــرام

(أ) جمع " متن - زمام" ، مضاد "عجائبا " ، مؤنث " صم" . مفرد (بني) .

(ب) ما الذي يسعى إليه الشاعر ويدعو له ؟ وما أثر العمل به على مجتمعنا ؟

(ج) ما الجمال في : ١- " كأنه ملك يصرف أمرها بزمام " ٢- ما قيمة هذا التعبير : " يصرف أمرها بزمام " .

(د) أيهما أجمل ولماذا؟ (محدث بالكهرباء عجائبا - محدث عجائبا بالكهرباء)

رابعاً :النحــو

" ابن مصر ، لتمض في سبيل العلم منهجه ، ولا تتراخوا فنعم مسلكا قويما الجد ، فكونوا يأبناء مخلصين لها وتحلوا بمكارم قوامها الحق ، فبئس ما يشين المرء خيانة الوطن ، فوطنكم مصر مر بأزمات أشد ، ولذا وجب عليكم العمل الأجل

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة : (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :-

١- منادى معرب وآخر مبني وأعربهما ٢- فاعلا للذم وبين نوعه . ٣- مخصوصا بالمدح وبين حكم تقديمه .

٣ - ممنوعين من الصرف مع بيان علة منعهما من الصرف . ٤ - بدلين وبين نوعه واذكر المبدل منه .

٥- ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة مع بيان علة الضبط . ٥- فعلا جامدا وأعربه .

(ج) ١- السماء لونها أزرق . ٢- أراقني السماء لونها ٣- يعجبني في السماء لونها . اعرب ما تحته خط .

٢- نعم بائعا الأمين - نعم بائع الحلوى الأمين . ثن ما تحته خط .

٣- علماء الكون بحثوا في ظواهره - علماء الكون ابحثوا في ظواهره . اعرب ما تحته خط .

(د) ١-" يابني كن مخلصا ، يابني مصر كونوا مخلصين " . بين نوع المنادى وأعربه .

٢ - " أ فاطمة كوني حريصة على العلم نافعه " ثن هذه الجملة وغير ما يلزم .

٣- كم من مجالس للعلم ! - كم من مجالس العلم ! اضبط ما تحته خط مع بيان السبب .

(هـ) ١-" ياذا العلم : تحل بمكارم الأخلاق " اجعل العبارة للجمع بنوعيه .

٢- " المنافق يغدر بصاحبه . فبئس الإنسان " قدر المخصوص بالذم واضبطه . .

٣- كيف تكشف في المعجم عن " صفة - السماء - الاتحاد - المجالات - يستطيع - الحياة - الانسان "

خامسا :الخط :

اكتب ما يلي مرة بخــط الرقعـــة ومـــرة أخرى بخـط النسخ :

وما نيــل المطالب بالتمنى ** ولكن تؤخــذ الدنيــا غلابــا

مديرية التربية والتعليم بالشرقية — امتحان تجريبي للصف الثالث الإعدادي — الزمن : ساعتان ونصف

الفصل الدراسي الأول — المادة : اللغة العربية

للعام الدراسي2020 / 2021

أولا : التعبير :

س1 : إجباري : اكتب لافتة تبين فيها أهمية التباعد الاجتماعي مع مرض الكورونا

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأثنين :

س2- بصحبة الكتاب يرقى عقلك ، وتحلو أوقاتك ، وتزيد خبراتك ، ويشرق مستقبلك ومستقبل أمتك .

س3- اقترح حلولاً مبتكرة لما تتعرض له مصرنا الحبيبة من مرض الكورونا .

ثانيا القراءة :

س4- القراءة الحرة اقرأ ثم أجب :

" من دلائل تسامح الإسلام وعظمته واحترامه للأديان أن الوجود الإسلامي في القدس لم يؤد إلى توقف رحلات الحجاج المسيحيين إلى الأراضي المقدسة ، بل وجد هؤلاء الحجاج الأمان والسلام في ظل الحكم الإسلامي لقرون طويلة ."

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- معنى (تسامح) (تهاون – تنازل – تساهل – تواضع)

2- مضاد (المقدسة) (المدنسة – المشوهة – القبيحة - الحقيرة)

3- جمع (طويلة) (طيال – طوال – طول - أطوال)

ب- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

1- لم يحترم الإسلام أصحاب الديانات الأخرى ( )

2 -تسامح الإسلام مع أهل القدس من المسيحيين ( )

ج- دلل على أن الإسلام تسامح وسلام .

س5- من قصة طموح جارية :

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- لم تنس شجر الدر مصر بسبب :

(قوة شعبها وجيشها - لطف وكرم شعبها - جمال نيلها - كل ما سبق)

2-قرر نجم الدين الانسحاب من حصار الرحبة :

(إرضاء لشجر الدر – للتفرغ لحل مشكلاته – لقلة معداته العسكرية- خوفا من بدر الدين لؤلؤ)

ب -1- رأت شجر الدر أن الوصول إلى حكم مصر دونه عقبات كثيرة اذكرها .

2- ما العقبة التي ذكرها نجم الدين لشجر الدر ؟ وكيف سهلتها عليه ؟

جـ- من القائل :

1- هذا أمر سهل ويسير . أنسيت قومي من الخوارزمية الذين كانوا أتباع السلطان جلال الدين الخوارزمي .

2- يعوزنا جيش قوي ، نواجه به الأعداء ، ونحقق به الآمال .

س6- من موضوع قصة أثر :

(تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة على مقربة من جامع عمرو بن العاص ، تذهب الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على المكان الذي احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر)

أ- هات مرادف (احتمت) ومضاد (مقربة) وجمع (الخليفة) .

ب - اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي فما دليلك على ذلك ؟

جـ 1- لم سميت القلعة بهذا الاسم؟

2-علل: لجوء الأسرة المقدسة إلى مصر .

ثالثًا النصوص : أجب عن سؤالين منهما الأول :

س7 : من عباد الرحمن :

قال الله تعالى (والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ، والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما)

أ 1 – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ – معنى (ساءت) : (ضعفت – قلت - قبحت)

ب – مضاد (اسرف) : (جنب – قرب – أسرع)
ج- جمع (عذاب) : (عذوب- عواذب – أعذبة)
2- يرد اسم الإشارة "ذلك" في الأبيات السابقتين مرتين فماذا يعني في كل مرة ؟
ب- في الأبيات علاج لمشكلتي الاقتصاد والأمن .. وضح ذلك .

س8 : من نص " كن جميلاً ":

إن شر الجناة في الأرض نفس — تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى — أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل — من يظن الحياة عبئاً ثقيلا

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
أ – مضاد (تتوقى) : (تخاف – تهرب- تأمن)
ب – مفرد (الجناة) : (الجنين –الجاني – الجنة)
ب – اشرح الأبيات بأسلوبك مبيناً الفكرة الرئيسية المتضمنة في الأبيات .
جـ - ما الجمال في قول الشاعر : " وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا " ؟
د – ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة .

س9 : من نص " آيات العلم ":

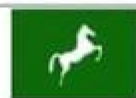
أو محدثٍ بالكهرباء عجائبا — أو غائص بالفلك أو عوام
أو مرسلٍ وحي الهواء ومنطق — صم الجماد بأحرف وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا — زمرًا عليه يا بني الأهرام

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
أ – مرادف (الفلك) : (النجوم – المدار – السفينة)
ب- جمع (العلم) : (العلوم –الأعلام – العالمين)
جـ – مضاد(زمرًا) : (جماعات – مسرعين – فرادى)
ب – اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .
جـ - أكمل مكان النقط فيما يأتي :
* كلمتا (منطق ، صم) : بينهما .... ، قيمته ....
* (أقبلوا زمرًا) أسلوب .... ، غرضه ....
جـ - لماذا نادى الشاعر المصريين بقوله : (يا بني الأهرام) ؟

رابعا النحو :

(يواجه العالم اليوم مشكلة مرض الكورونا التي تهدد الآمنين في كل مكان . وبخاصة الدول الكبرى ، وإذا ظل الأمر كذلك فلن يجد أحد في هذا العالم راحة أو طمأنينة ، والعلاج لهذه المشكلة هو تكاتف جميع دول لتجنب ويلات الهلاك . فنعم ما تسعى إليه الدول تحقيق الأمن . فيا حكام العالم التعاون التعاون)

أ -أعرب ما تحته خط في القطعة.
ب - استخرج من الفقرة السابقة:
(مخصوصًا بالمدح وأعربه – منادى وبين نوعه – بدلاً واذكر نوعه – ممنوع من الصرف مع بيان سببه)
جـ - 1- يا أبنائنا المتفوقون احرصوا على العلم (صوب الخطأ)
2 - يا سائق السيارة تمهل يا سائق السيارة مسرعة . بين نوع المنادى في الجملتين .
د - اكشف في معجمك عن كلمة : (الزموا) ؟



بسم الله الرحمن الرحيم

مديرية التربية والتعليم بالشرقية — نموذج استرشادي
إدارة أبوكبير التعليمية — اللغة العربية
توجيه اللغة العربية والتربية الدينية الإسلامية — الفصل الدراسي الأول
مدرسة الشهيد صلاح الدين الإعدادية — تحت إشراف (أ/ محمد عبدالقادر الغول) حفظه الله

أولاً : التعبير

(أ) التعبير الإبداعي - اختياري

= اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١- السياحة مصدر أساسي للدخل القومي ، ومصر تمتلك العديد من المقومات التي تجذب إليها السياح.

٢- تدعو الأديان السماوية إلى التسامح ونشر المحبة والسلام والمقدسات الدينية تشهد بذلك.

(ب) التعبير الوظيفي – إجباري

= اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ضرورة المحافظة على الصحة.

ثانياً : القراءة

١- من موضوع (طريق النور) :

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١- مرادف (تكلل) : (تحاط – تعلو – تقوى).

٢- مفرد (سنوات) : (سِنة – سن – سَنة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١- كان لويس برايل يتصف بالإصرار وعدم اليأس. ( )

٢- فقد لويس برايل بصره وهو في الثالثة عشر من عمره. ( )

(ج) ما الطريقة التي استعان برايل بها للتوصل لطريقته الخاصة ؟ وفيم كانت تستخدم ؟

٢- من قصة (طموح جارية) :

(أ) تخير : ظل نجم الدين وشجر الدر في سجن الكرك. (خمسة أشهر – سبعة أشهر – تسعة أشهر)

(ب) أكمل : حاصرتْ جيوش .... قلعة .... التي بها توران شاه.

(ج) ما المقايضة التي تمت بين نجم الدين والجواد ؟

٣- القراءة متحررة المحتوى :

" تعزز الرياضة الجوانب الإيجابية في نفس من يمارسها كما تبعد عنه الجوانب السلبية ، فقد أثبتت كثير من الدراسات دور ممارسة الرياضة في تحسين الصحة النفسية للإنسان ، حيث أن الإنسان أثناء ممارسة الرياضة يفرز هرمونات معينة تبعث فيه الراحة والسعادة "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١- مضاد (تعزز) : (تزيد – تضعف – تقضي).

٢- جمع (دور) : (ديار – أديرة – أدوار).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١- ممارسة الرياضة لها عامل في الحالة المزاجية للإنسان. ( )

٢- الرياضة تساعد الإنسان في تجنب الصفات السيئة. ( )

(ج) " الرياضة ممارسة لا مشاهدة " اشرح هذه المقولة مبينا فوائد الرياضة.

ثالثاً : النصوص

١- من نص (عباد الرحمن) :- (إجباري)

قال تعالى: " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١- تفسير (غرامًا) : (لازمًا – شديدًا – هالكًا).

٢- مضاد (مقامًا) : (مستقرًا – مهربًا – مرتحلًا).

(ب) بم يدعو عباد الرحمن ربهم كما فهمت من الآيتين السابقتين ؟ ولماذا ؟

(ج) " ربنا اصرف عنا عذاب جهنم " ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) يسير عباد الرحمن بالتواضع ولين الجانب والصبر على الأذى. هات مما تحفظ ما يتفق والمعنى السابق.

٢- من نص (آيات العلم):- (اختياري)

وأخو الجهالة في الحياة كأنّه ساعٍ إلى حربٍ بغير حسام
والجهل يخفض أمةً ويذلُّها والعلم يرفعها أجلّ مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمتْ بهم تلك العلوم إلى المحل السامي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- المراد (مقام) : (مكان – مكانة – قبر).
٢- مضاد (سمت) : (عزت – ذلت – تدنت).

(ب) العلم يرفع والجهل يخفض. وضح
(ج) والجمال في " أخو الجهالة ... كأنه ساع إلى حرب " ؟
(د) ١- لماذا جاءت كلمة (الأقوام) جمعا ؟
٢- أكمل: قائل النص هو الشاعر ....

٣- من نص (الكتاب):- (اختياري)

أنا من بدّل بالكُتْب الصحابا لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحبٌ إن عبْتَه أو لم تعِب ليس بالواجد للصاحب عابا
كلّما أخلقتُه جدّدني وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف (بدل) : (غير – باع – أبقى).
٢- مضاد (عابا) : (نقص – عيب – ميزة).

(ب) الكتاب له فضل على صاحبه. وضح
(ج) " لم أجد لي وافيا إلا الكتابا " ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
(د) ١- ما الجمال في (صاحب) ؟
٢- أكمل : قائل النص هو الشاعر ....

رابعا : القواعد النحوية

(يا طالب العلم زاد الإنسان في هذه الحياة ، فاحرص عليه تعش سعيدا ، ولا تتردد في صحبة الكتاب ، فنعم الصحبة ، ففيها منافع تسمو بالمجتمع وتجعله في منزلة عليا ، فتزودوا بالقراءة يا بني مصر حتى يرقى بكم الوطن)

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١- منادى مبني وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح وبين المخصوص.
٣- ممنوع من الصرف وبين سبب المنع. ٤- بدل واضبط آخره.

ج- ١- يبهرني خلق الطلاب. (اجعل الفاعل بدلا وغير ما يلزم).
٢- ضع كلمة (الطالب) في أسلوب النداء.

د- ١- نعم عملا المرء الإخلاص والأمانة. (حدد الفاعل)
٢- (ابن خلدون من أعظم الفلاسفة). (أضبط ما تحته خط)

هـ- اكشف في المعجم عن كلمة (الحياة).

خامسًا : الخط

اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة ، وبخط النسخ مرة أخرى :

إنّ الرّسُولَ لنورٌ يُستَضاءُ بهِ مُهنّدٌ من سُيوفِ اللهِ مسلُولُ

سادسًا : الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

انتهت الأسئلة ....

محافظة ....
مديرية التربية والتعليم
امتحان شهادة إتمام الدراسة بمرحلة التعليم الأساسي
" الفصل الدراسي الأول "
المادة : اللغة العربية والخط العربي
الزمن : ساعتان ونصف

أولا :التعبير [إجباري]

(أ)التعبير الوظيفي: اكتب على لوحة الإعلانات بمدرستك دعوة لطلاب المدرسة لحضور محاضرة بعنوان " يوم اليتيم "

(ب) التعبير الإبداعي :: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين : [اختياري]

١ـ نهر النيل ثروة قومية تساهم في زيادة الإنتاج الزراعي والصناعي ، والمحافظة عليه واجب وطني علينا جميعا .

٢ ـ شاب فقير ، كافح بعد تخرجه ، حتى نال جائزة مالية كبيرة ، فبنى بها مدرسة في بلده . اكتب قصته.

ثانياً :القـــراءة [إجباري]

أولا : من قصة (طموح جارية) :أجب عن السؤال الآتي:

(أ)ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ـ أول شئ أراد نجم الدين الاطمئنان عليه هو . [الجيش ـ مال الدولة ـ المماليك ـ شجر الدر]

٢ـ اجتمع الأمراء الكاملية بأحد القصورة بـ [القاهرة ـ دمشق ـ حلب ـ الكرك]

٣ـ سيوف الحديد هو الأمراء الذين يجتمع بهم . [إسماعيل ـ داود ـ العادل ـ الجواد]

٤ـ نزل نجم الدين منطقة .... بين العريش والعباسة . [الرمل ـ القصير ـ بلبيس ـ نابلس]

(ب) ١ـ فيم فكر نجم الدين بعد توليته حكم مصر ؟ ومن الذى كان يعاونه في ذلك ؟

٢ـ "اجتمع أبو بكر القماش برجاله مرتين" ـ "الذئب لا يأكل من الغنم إلا القاصية" وضح ذلك معللا ؟

(ج) علل: ١ـ الشعب المصرى لن يسكت عن العادل وفساده . ٢ـ ترك داود مصر وذهب إلى قلعته بالكرك .

٣ـ وضع نجم الدين منهجا صحيحا لاستقرار البلاد . وضح ذلك .

(د) ١ـ "الأنانية أسوأ ما يمتاز به الإنسان " هل تصدق هذه المقولة على بعض أمراء بني أيوب ؟ ولماذا ؟

٢ـ "لعبت شجر الدر دورا عظيما في تغيير الأحداث" وضح ذلك بموقفين من خلال أحداث القصة ؟

ثانيا :أجب على سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

س١ : من موضوع (سميرة موسى):

" وبعدها غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا في بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه ، ثم حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهرا فقط ، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان "

(أ) مرادف "تابعت" ، ومضاد " غادرت " ، وجمع: " بعثة".

(ب) ما رأيك في: منح سميرة موسى وسام العلوم من الطبقة الأولى سنة ١٩٨١ ؟

(ج)علل لما يأتي: ١ـ أذهلت سميرة موسى العالم . ٢ـ موافقة والد سميرة موسى على دخولها الجامعة .

س٢ : من موضوع (قصة أثر) :

" تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة ، على مقربة من جامع عمرو بن العاص ، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضوها فى مصر هروبا من الرومان".

(أ) هات مرادف " احتمت " ، جمع " بعض " ، مفرد " أثناء " ، مضاد " المقدسة " .

(ب)ـ ما دلالة كلا من: ١ـ وجود الكنيسة بجوار المسجد ٢ـ احتماء العائلة المقدسة بمصر .

(ج)ـ ١ـ ما هو دورنا تجاه المناطق الأثرية ، وهل نكتفى فقط بزيارتها .

علل ـ ٢ـ اهتمام العثمانيون بالقلعة على مر العصور .

ثالثا :النصوص

(أولا)أجب عن السؤال الآتي :من نص "فضل العلم": [إجباري]

قال رسول الله ﷺ -((مَنْ سلكَ طريقًا يبتغي فيه عِلْمًا سلكَ اللهُ به طريقًا إلى الجَنّةِ ، وإنَّ الملائكةَ لتضعُ أجنحتَها رضاءً لطالبِ العِلْمِ ، وإنَّ العالِمَ ليستغفرُ لهُ مَنْ في السماواتِ ومَنْ في الأرضِ ، حتّى الحيتانُ في الماءِ ، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب))

(أ) - هات مرادف (فضل) ، مضاد (رضاء) ، جمع (الماء) .

(ب) ١- لم حث الرسول على طلب العلم ؟لماذا خص الحديث العلماء بالذكر؟

٢- ما الجمال في : (وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب) - ومادلالة (حتى الحيتان فى الماء)

(د) - اكتب مما حفظت : "أن عباد الرحمن معتدلين فى الإنفاق ولا يشركون بالله ويتجنبون الكبائر"

(ثانيا) أجب على سؤال واحد من السؤالين الآتيين

س١: من نص (كن جميلا) لإيليا أبو ماضي :

أيهـــذا الشاكي وما بك داء ** كيف تغدو إذا غدوت عليلا

إن شر الجناة في الأرض نفس ** تتوقى قبل الرحيل الرحيـــلا

وترى الشوك في الـــــورد ** وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) هات مرادف" تتوقى" ، مضاد " الجناة " ، جمع " عليلا " . ضع كلمة "الــــورود" فى جملتين بمعنيين مختلفين.

(ب) ما الفلسفة التى يدعو إليها الشاعر ؟ وما موقفه من هؤلاء المتشائمين ؟

(ج) هات من البيت الأول أسلوب استفهام ؟ مبينا غرضه ؟ ٢- بما يوحى هذا التعبير " تعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا "

(د) أيهما أجمل ولماذا؟ (أيهـذا الشـاكى - أيا هـذا الشـاكى) .

س ٢: من نص (آيات العـلم) للهراوى .

- مـن راكـب متن الرياح ** كأنه ملك يصرف أمرها بزمام

- أو محدث بالكهرباء عجائبا ** أو غائص بالفلك أو عـوام

- أو مرسل وحى الهواء ومنطق ** صم الجماد بأحرف وكلام

- هذا هو العلم الحديث فأقبلوا ** زمرا عليه يا بنى الأهـرام

(أ) جمع " متن - زمام" ، مضاد "عجائبا " ، مؤنث " صم" . مفرد (بنى) .

(ب) ما الذى يسعى إليه الشاعر ويدعو له ؟ وما أثر العمل به على مجتمعنا ؟

(ج) ما الجمال فى : ١- " كأنه ملك يصرف أمرها بزمام " ٢- ما قيمة هذا التعبير : " يصرف أمرها بزمام " .

(د) أيهما أجمل ولماذا؟ (محدث بالكهرباء عجائبا - محدث عجائبا بالكهرباء)

رابعًا : النحـــو

" ابن مصر ، لتمض في سبيل العلم منهجه ، ولا تتراخوا فنعم مسلكا قويما الجد ، فكونوا بأبناء مخلصين لها وتحلوا بمكارم قوامها الحق ، فبئس ما يشين المرء خيانة الوطن ، فوطنكم مصر مر بأزمات أشد ، ولذا وجب عليكم العمل الأجل

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة : (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :-

١- منادى معرب وآخر مبنى واعربهما ٢- فاعلا للذم وبين نوعه . ٣- مخصوصا بالمدح وبين حكم تقديمه .

٣ - ممنوعين من الصرف مع بيان علة منعهما من الصرف . ٤ - بدلين وبين نوعه واذكر المبدل منه .

٥- ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة مع بيان علة الضبط . ٥- فعلا جامدا واعربه .

(ج) ١- السماء لونها أزرق . ٢- أراقنى السماء لونها ٣- يعجبنى في السماء لونها . اعرب ما تحته خط .

٢- نعم بائعا الأمين - نعم بائع الحلوى الأمين . ثن ما تحته خط .

٣- علماء الكون بحثوا في ظواهره - علماء الكون ابحثوا في ظواهره . اعرب ما تحته خط .

(د) ١-" يابنى كن مخلصا ، يابنى مصر كونوا مخلصين " . بين نوع المنادى واعربه .

٢ - " أ فاطمة كونى حريصة على العلم نافعه " ثن هذه الجملة وغير ما يلزم .

٣- كم من مجالس للعلم ! - كم من مجالس العلم ! اضبط ما تحته خط مع بيان السبب .

(هـ) ١-" ياذا العلم : تحل بمكارم الأخلاق " اجعل العبارة للجمع بنوعيه .

٢- " المنافق يغدر بصاحبه ، فبئس الإنسان " قدر المخصوص بالذم واضبطه . .

٣- كيف تكشف فى المعجم عن " صفة - السماء - الاتحاد - المجالات - يستطيع - الحياة - الانسان "

خامسا : الخط :

اكتب ما يلى مرة بخــــط الرقعـــــة ومـــرة أخرى بخط النسخ :

وما نيـل المطالب بالتمنى ** ولكن تؤخـذ الدنيـا غلابـا

إدارة قاقوس التعليمية | امتحان الفصل الدراسي الأول | المادة: لغة عربية
توجيه اللغة العربية | العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ | الصف: الثالث الإعدادي
(امتحان تجريبي) | الزمن: ساعتان ونصف

أولا – التعبير:

السؤال الأول: اكتب في أحد الموضوعين التاليين (بحيث لا يزيد عن عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا):

١- رفعة الأوطان تحتاج إلى الكثير من العمل والجهد والتضحيات.

٢- لا يقتصر دور المعلم على التدريس فقط، بل هو قبل ذلك الأب والمربي والقدوة.

السؤال الثاني (إجباري) التعبير الوظيفي:

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على احترام الكبير.

ثانيا - القراءة: أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

السؤال الثالث: من موضوع (سميرة موسى):

" ظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض، وأدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرًا ......"

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (نبوغ) (تفوق - تبليغ - تكامل)

٢- مفرد (غوامض): (غمض - غيض - غامض)

ب – ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحية وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي:

١- كرمت الدولة سميرة موسى لأنها قدوة للعلماء وطلبة العلم ( )

٢- طلب العلم لا يكلف الإنسان جهدا ولا تضحيات ( )

ج – فيم سخرت سميرة موسى أبحاثها في الذرة ؟

السؤال الرابع: من قصة (طموح جارية):

أ – تخير الصحيح مما بين الأقواس:

١- أكبر العقبات أمام وصول نجم الدين لحكم مصر هي:

(الروم – التتار – سوداء بنت الفقيه).

٢- أشارت شجرة الدر على نجم الدين أن يستعين بـ

(الخوارزمية – الصليبيين – أخيه العادل)

ب- كانت شجرة الدر زوجة مخلصة لزوجها. اذكر دليلًا على ذلك.

جـ - فيم فكر نجم الدين بعد توليه حكم مصر؟

السؤال الخامس: القراءة متحررة المحتوى:

"خلق الله الإنسان وهيأه لعمارة الأرض، والإعمار دائما يكون ثمرة صراع بين الحق والباطل، والعدل والظلم، والنجاح والفشل، والعمل والبطالة، وليس على الأرض نعمة بدون شقاء، ولا راحة بدون معاناة، وعلى قدر المعاناة تكون الراحة.

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (هيأه): (خلقه – أعده – هذاه)

٢- جمع (نعمة): (أنعام – نعيم – نِعَم)

ب – ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحية وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي:

١- عمارة الأرض عبادة لله تعالى ( )

٢- من البشر من يعيشون في راحة دائمة بلا شقاء ( )

ج – "السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة" بيّن ارتباط تلك العبارة بما جاء في الفقرة السابقة؟

ثالثا : النصوص الأدبية : (أجب عن السؤال الآتي) (إجباري)

السؤال السادس: من موضوع (رحمة ومحبة)

إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة. فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن؛ فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بمقولة: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم).

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس:

١ – مرادف (منافرة): (ملازمة – كارهة – مختلفة)

٢– مضاد (استبداد): (قبول – اتفاق – مشاورة)

ب – ما الطائف الرحماني الذي تشير إليه العبارة؟

ج – ما الجمال في قول الكاتب: (طبيعة العصر منافرة للاستبداد)؟

د- " طلب العلم هو طريق المؤمن للجنة، وإن الملائكة توقر طالب العلم، وكذلك يستغفر له كل المخلوقات في الأرض والسماء. اكتب مما حفظت من نص (فضل العلم) ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين:

السؤال السابع من نص " كن جميلا "

والذي نفسه بغير جمال   لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه   لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داء   كن جميلا تر الوجود جميلا

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس:

١– مضاد (جمال) : (بهاء – قبح – حسن)

٢ – جمع (نفس) : (أنفس – نفوس – كلاهما صواب)

ب – إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟

ج – كن جميلا : أسلوب .... غرضه .... (أكمل)

د- (أيهذا الشاكي) حدد نوع الأسلوب والغرض البلاغي منه؟

السؤال الثامن : من نص " الكتاب "

أنا من بدل بالكتب الصحابا   لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب   ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني   وكساني من حلى الفضل ثيابا

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس:

١ – معنى (أخلقته) : (تركته – جددته – أبليته)

٢ – جمع (الفضل) : (الفاضل – الفضيلة – الفضول)

ب – ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلا عن الأصحاب؟

ج – لم أجد لي وافيا إلا الكتابا : أسلوب .... يفيد .... (أكمل)

د- ما الجمال في قول الشاعر: (وكساني من حلى الفضل ثيابا) ؟ وبم يوحي؟

رابعا – النحو:

السؤال التاسع: اقرأ ثم أجب: (بالعلم والعمل نستطيع أن نحقق **المعجزات**، ونسمو بوطننا **الغالي** مصر، فيا مصريون، اجعلوا العلم قبلتكم، فطالما تعلمت منكم **الأمم**، ولا تبخلوا بجهدكم وعرقكم، فبلادنا لن تصبح عظمى إلا بالإخلاص في العمل، ولا تنسوا احترام قيمكم، والتضحية بأموالكم من أجل **الوطن** رفعته، فأنتم نعم الشعب.)

أ. أعرب ما تحته خط

ب) استخرج من الفقرة:

١- منادى، وبين نوعه.   ٢- ممنوعا من الصرف لسبب واحد.

٣- بدلا، واذكر نوعه.   ٤- أسلوب مدح، وحدد المخصوص.

جـ) أجب بما هو مطلوب منك مما بين القوسين فيما يلي:

١- يا طالب، اجتهد   (اجعل المنادى شبيها بالمضاف وغير ما يلزم)

٢- عظمت حضارة مصر   (اجعل ما تحته خط بدلا، واضبطه)

٣- حبذا العاملين المجتهدين.   (صوب الخطأ بالعبارة السابقة).

٤- تكشف عن كلمة (أعواد) في مادة (عـ و د – أ عـ و – عـ و ي). (اختر الصواب)

د) اجعل (الإرهاب) مخصوصا بالذم واجب التأخير في جملة من عندك.

خامسا – الخط: **السؤال العاشر:** اكتب ما يلي بخط النسخ وبخط الرقعة

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله   وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

سادسا – الإملاء: **السؤال الحادي عشر:** اكتب ما يملى عليك

محافظة شمال سيناء
مديرية التربية والتعليم
امتحان شهادة إتمام الدراسة بمرحلة التعليم الأساسي [القسم العام]
(الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢١ / ٢٠٢٢م)

المادة : اللغة العربية — الزمن ساعتان ونصف (الثلث الأخير للإملاء)

أولاً ـ التعبير :

أ ـ اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١ ـ الماءُ شريان الحياة ، وسرُّها العجيب ؛ يجبُ علينا عدم الإسراف في استهلاكه ؛ لأن الصالح للاستخدام منه لا يكفي لسد الاحتياجات .

٢ ـ الالتزام بالقيم والأخلاق الرفيعة يدفع الشباب إلى النهوض برسالته ، والإخلاص في عمله وإتقانه ، وتأدية حق المجتمع عليه .

ب ـ اكتب لافتة إرشادية تحث على الالتزام بآداب الطريق. (إجباري) .

ثانيًا ـ القراءة : ـ أجب عن الأسئلة الآتية (إجبارية) :

السؤال الأول : ـ من موضوع (قصة أثر) :

" بُنيت قلعة (قايتباي) مكان منار الاسكندرية القديم ، ولأنها تُعدُّ من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ؛ فقد اهتم بها سلاطين وحكّام مصر على مرِّ العصور ".

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١ ـ معنى " تُعدُّ " : (تُجهز ـ تستعد ـ تُعتبر) .

٢ ـ مفرد " حُكّام " : (حاكم ـ حكيم ـ حكومة) .

ب ـ أكمل ما يأتي : ١ ـ بُنيت قلعة (قايتباي) مكان ....

٢ ـ اهتمّ سلاطين وحكّام مصر بقلعة (قايتباي) لأنها ....

جـ ـ ما الأهمية الأثرية والسياحية لقلعة (قايتباي) ؟

السؤال الثاني : ـ من كتاب (طموح جارية) :

أ ـ أكمل : ـ أصبحت (شجر الدُّر) جارية تُباع وتُشترى بعد أن ....

ب ـ تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١ ـ مَنْ يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير ؛ لأن مصر قوة هائلة :
(بشعبها وجيشها ـ بأرضها ومائها ـ بتاريخها وحضارتها) .

٢- وثَّقت (شجر الدر) علاقة زوجها بقومها : (الأيوبيين - المصريين - الخوارزمية) .

جـ - علامَ اتفق الأمراء (الكاملية) والساخطون على (العادل) وحاشيته ؟

السؤال الثالث : - من (القراءة المتحررة) :

" (عائشة عبد الرحمن) المعروفة ببنت الشاطئ ... مفكرة وكاتبة وباحثة مصرية ، تمكنت من النبوغ والحصول على أعلى الشهادات ، عملت أستاذة جامعية ، ونالت العديد من الجوائز والأوسمة المحلية والعالمية ، ومؤلفاتها تشهد على عظمتها " .

أ - أكمل : ١- معنى " النبوغ " .... ٢- مفرد " الأوسمة " ....

ب - تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١- عُرفت (عائشة عبد الرحمن) : بـ (بنت الشاطئ - باحثة البادية - رائدة المرأة) .

٢- عَمِلت (عائشة عبد الرحمن) : (مديرة مدرسة - أستاذة جامعية - عالمة ذرة) .

جـ - ما الدليل على خلود ذكرى (عائشة عبد الرحمن) وعظمتها ؟

ثالثًا - النصوص : ١- أجب عن السؤال الآتي (إجباري) :

- من نص (عِباد الرحمن) ... قرآن كريم :

• قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ ﴾ .

... (الآيتان : ٦٣ ، و٦٤ من سورة الفرقان) .

أ - تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١- معنى " هَوْنًا " : (ذلاً وهوانًا - سكينة ووقارًا - خوفًا ورُعبًا) .

٢- العلاقة بين " سُجدًا ، وقيامًا " : (ترادف - ترتيب - تضاد) .

ب - ١- ما صفات عباد الرحمن التي وردت في الآية الكريمة الأولى ؟

٢- كيف يَبيتُ عبادُ الرحمن ليلهم لربهم ؟

جـ - وضِّح الجمال في قوله تعالى : " ... يمشون على الأرض هونًا " .

د - كيف يُصبح المجتمع لو اتَّصف جميع أفراده بصفة التواضع ؟

٢ - أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

السؤال الأول : - من نص (كُنْ جَميلاً) لإيليا أبي ماضي :

أيهـذا الشـاكي ومـا بك داءٌ — كيف تغدو إذا غدوت عليلا ؟
إنّ شـرّ الجُناةِ في الأرض نفسٌ — تتوقى قبلَ الرّحيل الرّحيلا
وترى الشوكَ في الورودِ وتعمى — أنْ ترى فوقها الندى إكليلا

أ - أكمل ما يأتي :

١- معنى " عليلاً " : .... ٢- مضاد " الرحيل " : ....

ب - ١- ماذا يستنكر الشاعر على الشاكي - كما تفهم من البيت الأول - ؟

٢- مَنْ شرّ الجُناةِ في الأرض - كما تفهم من البيتين الثاني والثالث - ؟

جـ - وضّح الجمال في قول الشاعر : " ... ترى فوقها الندى إكليلا " .

د - ما النصيحة التي تقدمها لإنسان يائس لا يرى في الكون شيئًا جميلاً ؟

السؤال الثاني : - من نص (آيات العلم) للهراوي :

ربّوا بَنيكم ، علّموهُم هذّبوا — فتياتكم ، فالعلم خير قـوام
والعِلمُ مـالُ المُعدمين إذا هُـم — خرجُوا إلى الدُّنيا بغير حُطام
وأخو الجهالةِ في الحياةِ كأنهُ — سـاعٍ إلى حـربٍ بغيرِ حُسـام

أ - أكمل ما يأتي :

١- المقصود بـ " قوام" : .... ٢- جمع " الدُّنيا " : ....

ب - ١- إلامَ يدعونا الشاعر في البيت الأول ؟

٢- ما أهمية العلم للفقراء والجهلاء - كما تفهم من البيتين الثاني والثالث - ؟

جـ - وضّح الجمال في قول الشاعر : " العلمُ مالُ المُعدمين ... " .

د - كيف استطاع العلم أن يُحدث التغيير في حياة الأمم والشعوب ؟

رابعاً ـ النحو :

" يا شباب اليوم ، إن لوطنكم مصرَ واجبات عليكم ، فيجب أن تجتهدوا في تحصيل العلم النافع والخلق الحميد ؛ وترتقوا إلى مكانة أعلى متقدمين الصفوف . فنِعمَ الصفات الاجتهاد والاستقامة " .

أ ـ أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب ـ استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١ـ منادى ، وبيِّن نوعه .　　٢ـ بدلاً ، وبيِّن نوعه .

٣ـ فعلاً للمدح ، وعيِّن فاعله .　　٤ـ صفة ممنوعة من الصرف ، وبيِّن السبب .

جـ ـ ضع مكان النقط ـ فيما يلي ـ ما هو مطلوب أمامه بين القوسين :

١ـ يا .... ، انهضوا بوطنكم .　　[منادى شبيهًا بالمضاف] .

٢ـ بئس مَن تصاحبه ....　　[مخصوصًا بالذم ، واضبطه] .

د ـ ضعْ كلمة (مبادئ) مجرورة في جملتين ... بالفتحة مرة ، وبالكسرة مرة أخرى .

هـ ـ كيفَ تكشف في معجمك عن معنى كلمة (الاستقامة) ؟

خامساً ـ الخط :

ـ اكتب ما يلي مرتين : مرة بخط النسخ ، وأخرى بخط الرقعة .

" احْرِصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ ، واسْتَعِن بِاللهِ ، وَلَا تَعْجَزْ " ـ حديث شريف

سادساً ـ الإملاء :

ـ **اكتب ما يُملى عليك :**

محافظة شمال سيناء

مديرية التربية والتعليم

امتحان شهادة إتمام الدراسة بمرحلة التعليم الأساسي [القسم العام]

(الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢١ / ٢٠٢٢م)

المادة : اللغة العربية — الزمن ساعتان ونصف (الثلث الأخير للإملاء)

أولاً ـ التعبير :

أ ـ اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١ـ الماءُ شريان الحياة ، وسرُّها العجيب ؛ يجبُ علينا عدم الإسراف في استهلاكه ؛ لأن الصالح للاستخدام منه لا يكفي لسد الاحتياجات .

٢ـ الالتزام بالقيم والأخلاق الرفيعة يدفع الشباب إلى النهوض برسالته ، والإخلاص في عمله وإتقانه ، وتأدية حق المجتمع عليه .

ب ـ اكتب لافتة إرشادية تحث على الالتزام بآداب الطريق. (إجباري) .

ثانياً ـ القراءة : ـ أجب عن الأسئلة الآتية (إجبارية) :

السؤال الأول : ـ من موضوع (قصة أثر) :

" بُنيت قلعة (قايتباي) مكان منار الاسكندرية القديم ، ولأنها تُعدُّ من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ؛ فقد اهتم بها سلاطين وحُكَّام مصر على مرِّ العصور ".

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١ـ معنى " تُعدُّ " : (تُجهز ـ تستعد ـ تُعتبر) .

٢ـ مفرد " حُكَّام " : (حاكم ـ حكيم ـ حُكومة) . القديم

ب ـ أكمل ما يأتي : ١ـ بُنيت قلعة (قايتباي) مكان منار الاسكندرية .

٢ـ اهتمَّ سلاطين وحُكَّام مصر بقلعة (قايتباي) لأنها ....

جـ ـ ما الأهمية الأثرية والسياحية لقلعة (قايتباي) ؟.

السؤال الثاني : ـ من كتاب (طموح جارية) :

أ ـ أكمل : ـ أصبحت (شجر الدُّر) جارية تُباع وتُشترى بعد أن حكمت مصر

ب ـ تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١ـ مَنْ يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير ؛ لأن مصر قوة هائلة :

(بشعبها وجيشها ـ بأرضها ومالها ـ بتاريخها وحضارتها) .

ابع ـ امتحان شهادة إتمام الدراسة بمرحلة التعليم الأساسي [القسم العام]
(الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢١ / ٢٠٢٢م) **اللغة العربية**

ـ وثقت (شجر الدر) علاقة زوجها بقومها : (الأيوبيين ـ المصريين ـ الخوارزمية) .
ـ علامَ اتفق الأمراء (الكاملية) والساخطون على (العادل) وحاشيته ؟

السؤال الثالث : ـ من (القراءة المتحررة) :

" (عائشة عبد الرحمن) المعروفة ببنت الشاطئ ... مفكرة وكاتبة وباحثة مصرية ، تمكنت من النبوغ والحصول على أعلى الشهادات ، عمِلت أستاذة جامعية ، ونالت العديد من الجوائز والأوسمة المحلية والعالمية ، ومؤلفاتها تشهد على عظمتها "

أ ـ أكمل : ١ـ معنى " النبوغ " .... ٢ـ مفرد " الأوسمة " ....

ب ـ تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١ـ عُرفت (عائشة عبد الرحمن) : بـ (بنت الشاطئ ـ باحثة البادية ـ رائدة المرأة) .

٢ـ عَمِلت (عائشة عبد الرحمن) : (مديرة مدرسة ـ أستاذة جامعية ـ عالمة ذرة) .

جـ ـ ما الدليل على خلود ذكرى (عائشة عبد الرحمن) وعظمتها ؟

ثالثًا ـ النصوص : **١ـ أجب عن السؤال الآتي (إجباري) :**

ـ من نص (عِباد الرحمن) ... قرآن كريم :

ـ قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ ﴾ .

... (الآيتان ٦٣ ، و٦٤ من سورة الفرقان) .

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١ـ معنى " هَوْنًا " : (ذلاً وهوانًا ـ سكينة ووقارًا ـ خوفا ورُعبًا) .

٢ـ العلاقة بين " سُجدًا ، وقِيامًا " : (ترادف ـ ترتيب ـ تضاد) .

ب ـ ١ـ ما صفات عباد الرحمن التي وردت في الآية الكريمة الأولى ؟

٢ـ كيف يَبيتُ عبادُ الرحمن ليلهم لربهم ؟

جـ ـ وضِّح الجمال في قوله تعالى : " ... يَمشُونَ على الأرض هَوْنًا " .

د ـ كيف يُصبح المجتمع لو اتَّصف جميع أفراده بصفة التواضع ؟

٢ ـ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

السؤال الأول : **ـ من نص (كُنْ جميلاً) لإيليا أبي ماضي :**

أيُّهذا الشّاكي ومَا بِكَ دَاءٌ ... كيفَ تغدُو إذا غَدوتَ عليلاً ؟
إنَّ شرَّ الجُناةِ في الأرض نفسٌ ... تتوقى قبلَ الرَّحيل الرَّحيلا
وترى الشَّوكَ في الورودِ وتعمى ... أنْ ترَى فوقَها النَّدى إكليلا

أ ـ أكمل ما يأتي :

١ ـ معنى " عليلاً " : .... ٢ ـ مضاد " الرحيل " : ....

ب ـ ١ ـ ماذا يستنكر الشاعر على الشاكي ـ كما تفهم من البيت الأول ـ ؟

٢ ـ مَنْ شرُّ الجُناةِ في الأرض ـ كما تفهم من البيتين الثاني والثالث ـ ؟

جـ ـ وضّح الجمال في قول الشاعر : " ... ترَى فوقَها النَّدى إكليلا " .

د ـ ما النصيحةَ التي تقدمها لإنسان يائس لا يرى في الكون شيئًا جميلاً ؟

السؤال الثاني : **ـ من نص (آيات العلم) للهراوي :**

ربُّوا بَنيكم ، علِّموهُم هذِّبوا ... فتياتكم ، فالعلم خير قوام
والعِلمُ مَالُ المُعدمين إذا هُم ... خرجُوا إلى الدُّنيا بغير حُطام
وأخو الجهالة في الحياةِ كأنهُ ... ساعٍ إلى حَربٍ بغير حُسام

أ ـ أكمل ما يأتي :

١ ـ المقصود بـ " قوام" : .... ٢ ـ جمع " الدُّنيا " : ....

ب ـ ١ ـ إلامَ يدعونا الشاعر في البيت الأول ؟

٢ ـ ما أهمية العلم للفقراء والجهلاء ـ كما تفهم من البيتين الثاني والثالث ـ ؟

جـ ـ وضّح الجمال في قول الشاعر : " العِلمُ مالُ المُعدمين ... " .

د ـ كيف استطاع العلم أن يُحدث التغيير في حياة الأمم والشعوب ؟

رابعاً - النحو :

" يا شباب اليوم ، إن لوطنكم مصر واجبات عليكم ، فيجب أن تجتهدوا في تحصيل العلم النافع والخلق الحميد ؛ وترتقوا إلى مكانة أعلى متقدمين الصفوف . فنِعمَ الصفات الاجتهاد والاستقامة " .

أ - أعربْ ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى ، وبيِّن نوعه . ٢- بدلاً ، وبيِّن نوعه .

٣- فعلاً للمدح ، وعيِّن فاعله . ٤- صفة ممنوعة من الصرف ، وبيِّن السبب .

جـ - ضع مكان النقط - فيما يلي - ما هو مطلوب أمامه بين القوسين :

١- يا .... ، انهضوا بوطنكم . [منادى شبيهًا بالمضاف] .

٢- بئس من تصاحبه .... [مخصوصًا بالذم ، واضبطه] .

د - ضعْ كلمة (مبادئ) مجرورة في جملتين ... بالفتحة مرة ، وبالكسرة مرة أخرى .

هـ - كيفَ تكشف في معجمك عن معنى كلمة (الاستقامة) ؟

خامساً - الخط :

- اكتب ما يلي مرتين : مرة بخط النسخ ، وأخرى بخط الرقعة .

" احْرِصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ ، واسْتَعِنْ بِاللهِ ، وَلَا تَعْجَزْ " - حديث شريف -

سادساً - الإملاء :

- اكتب ما يُملى عليك :

....

....

• انتهت الأسئلة ... مع أطيب الأمنيات بالنجاح •

ف ١ (أ)

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم

٣٣٠٠ امتحان الصف الثالث الإعدادي لأبنائنا فى الخارج للعام الدراسى ٢٠٢٢

الزمن : ساعتان ونصف

المادة : اللغة العربية والإملاء (الفصل الدراسي الأول) (الأسئلة في ثلاث صفحات)

أجب عن الأسئلة الآتية :

أولاً : التعبير

(أ) التعبير الوظيفي (إجباري) :

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك للحفاظ على ممارسة القراءة .

(ب) التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١- النظافة ومحاربة التلوث سلوك ومظهر حضاري ، وواجب على الجميع أن يضعه أمام عينيه؛ لكي ينعم بحياة صحية جميلة .

٢- للشباب دور بارز في العمل التطوعي من أجل تقدم الوطن ، ويجب أن يتعاظم هذا الدور .

ثانيًا : القراءة

السؤال الأول : من موضوع قصة أثر :

" تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة ،وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص ،وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبًا من الرومان ".

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١- معنى " تقع " : (تأتي - توجد - ترحل)

٢- مضاد " مقربة " : (بعد - رفض - وعد)

٣- مفرد " أنقاض " : (ناقض - نقيض - نقض)

٤- جمع " حي " : (حيات - أحياء - حيوات)

(ب) علام يدل وجود الكنيسة المعلقة بالقرب من جامع عمرو بن العاص؟

السؤال الثاني : من كتاب طموح جارية :

(جـ) ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (x) أمام الإجابة الخطأ لما يلي :

١- كانت سوداء بنت الفقيه تطمح في تولية نجم الدين ملك مصر بعد وفاة أبيه . ( )

٢- وافق (نجم الدين) على الاستعانة بداود لدخول مصر. ( )

(د) علل : رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج .

السؤال الثالث : القراءة المحررة من المحتوى :

" الشباب "

" الشباب هم روح الأمة وآمالها، هم يومها ومستقبلها، فالشباب قوة و طموح و أمل و مستقبل، فليعلم كل شاب أن اليوم الذي يمر عليه يجب أن يغتنمه، قبل أن تولي فترة الشباب، ملتمسًا في ذلك قول النبي (صلى الله عليه و سلم) : اغتنم خمسًا قبل خمس : شبابك قبل هرمك ، وصحتك قبل سقمك، و غناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك، فعلى الشباب أن يشقوا طريقهم للحياة، و يستثمروا هذه المرحلة التي هي ربيع العمر ، وأن يرفعوا شعار العمل والهمة والنشاط لا الكسل و ضياع الوقت ".

(أ) أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة :

١- معنى " سقمك " : ....

٢- مضاد " أمل " : ....

(ب) ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (x) أمام الإجابة الخطأ لما يلي :

١- فترة الشباب هي فترة التراخي و الكسل و التمتع بالحياة. ( )

٢- الشباب هم روح الأمة و آمالها. ( )

(جـ) ما الشعار الذي يجب أن يرفعه الشباب دائمًا ؟

(((بقية الأسئلة في الصفحة الثانية)))

ثالثًا : النصوص

السؤال الرابع : من نص " عباد الرحمن " : (إجباري)

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ
يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١- مفرد " الجاهلون " : (الجهل - الجاهل - الجهالة)

٢- معنى " اصرف " : (ابعد - انشر - اكتب)

٣- المراد بـ " هونًا " : (تكبرًا - تسرعًا - تواضعًا)

٤- مضاد " غرامًا " : (مفارقًا - مسالمًا - مصاحبًا)

(ب) ما صفات عباد الرحمن التي جاءت في الآيات الكريمة ؟

(جـ) وضح الجمال في : " يمشون على الأرض هونًا " .

أجب عن أحد السؤالين الآتيين :

السؤال الخامس : من نص " آيات العلم " :

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة و يذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام

(أ) أكمل المناسب مكان النقط :

١- معنى " مقام " : ....

٢- مفرد " المعدمين " : ....

٣- مضاد " أجل " : ....

٤- مضاد " الحياة " : ....

(ب) للعلم أهمية كبيرة في حياة الأشخاص والمجتمعات .. دلل على ذلك من خلال الأبيات.

(جـ) وضح الجمال في " وأخو الجهالة كأنه ساع ".

السؤال السادس : من نص " كن جميلًا " :

أيهذا الشاكي و ما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟!
إن شر الجناة في الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
و ترى الشوك في الورود و تعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) ضع علامة (√) أو (×) أمام كل عبارة مما يلي :

١- معنى " تتوقى " : تخشى ( )

٢- جمع " نفس " : أنفاس ( )

٣- مضاد " شر " : خير ( )

٤- بين " ترى " ، " تعمى " : ترادف ( )

(ب) من الذي يخاطبه الشاعر ؟ و ما الذي يستنكره عليه ؟

(جـ) وضح الجمال في " أيهذا الشاكي " .

★(((بقية الأسئلة في الصفحة الثالثة)))★

رابعًا : النحو

السؤال السابع : اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها .

" لشبابنا الواعد تحية تقدير، أنتم سر قوة الأمة و عمادها ، و حصنها المنيع ، فلا تقصروا يا شباب النيل في أداء واجبكم نحو وطنكم مصر، وخذوا بعوامل النجاح تتقدموا ، فنعم الشباب أبناء وطننا الغالي " .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

بدلًا وبين نوعه – مخصوصًا بالمدح وأعربه

منادى واذكر نوعه – اسمًا ممنوعًا من الصرف لسبب واحد وأعربه.

(جـ) بين نوع المنادى فيما يلي :

١- يا معلمون اهتموا بالشباب .

٢- يا معلمين اهتموا بالشباب .

(د) صوّب الخطأ في الجمل الآتية :

١- لا حبذا المهملين .

٢- أيها المعلمين اهتموا بالشباب .

خامسًا : الخط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى .

سلامًا شباب النيل في كل موقف على الدهر يجني المجد أو يجلب الفخرا

سادسًا : الإملاء

اكتب ما يملى عليك .

★(((انتهت الأسئلة)))★

محافظة البحيرة
مديرية التربية والتعليم
امتحان الصف الثالث الإعدادي العام

الفصل الدراسي الأول ٢٠١٧ / ٢٠١٨
المادة : اللغة العربية والخط العربي
الزمن : ساعتان ونصف (العشرون دقيقة الأخيرة للإملاء)

أولاً : التعبير :

① (أ)أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

اكتب برقية لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي في مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحى .

(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :-

١- القراءة غذاء الروح تملأ العقل نوراً والقلب شعوراً ، وتساعد الإنسان على فهم الماضي ومعرفة الحاضر والتنبؤ بالمستقبل.

٢- استمع إلى أصدقاء السوء الذين زينوا له الشر ، ولكنه عاد إلى الصواب وعرف أن حب الوطن والتمسك بأخلاقه وقيمه هو النجاة . اكتب قصته .

ثانيا : القراءة :

② من كتاب : (طموح جارية) (إجباري) .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- أصبحت شجرة الدر من الحرائر حين (اشتراها الأمير نجم الدين – رزقت منه بابنها خليل – تولى نجم الدين حكم مصر).

٢- حينما علم العادل في مصر بسجن أخيه نجم الدين في الكرك (بكى حزنا – اشتد غيظا – اهتز فرحًا).

(ب) علل لما يأتي : ١- اختارت شجرة الدر بدر الدين الزرزاري قاضي سنجار رسولاً لها لدى الخوارزمية .

٢- دخل الصالح نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفًا أو يريق دمًا .

(جـ) ماذا قال نجم الدين حين رأى أخاه العادل مكبلا بالأغلال ذليلا ؟

من موضوعات القراءة المتعددة - أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

③ من موضوع : (طريق النور) .

((... وأخذ يلهو بمثقابين وجدهما هناك ، وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوقع على الأرض ، وأصاب المثقابان عينيه ، فخبا النور منهما ، حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم .)) .

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ، تخيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- مرادف " يلهو " : (يحفر - يلعب - يمسك) .

٢- مضاد " الأليم " : (البسيط - التافه - المريح) .

(ب) تعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة لويس برايل . علل .

(جـ) ما النبأ العظيم الذي أبكى لويس برايل وأسعده ؟

(د) ماذا تعني محاولات لويس برايل المستمرة بالنسبة لك ؟

④ من موضوع : (زراعة الفضاء).

((... وسيكون لتقنيات الهندسة الوراثية ، والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي ، دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي .)) .

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ، تخيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- مرادف " بلغت " : (مرت – وصلت – تجاوزت) .

٢- مضاد " المتوقعة " : (المتداولة - المختلفة - المفاجئة) .

(ب) علل : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .

(جـ) لماذا ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

(د) ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

بقية الأسئلة في الخلف

ثالثا : النصوص :

٥) أجب عن السؤال التالي (إجباري) : من نص : (رحمة ومحبة) . لقاسم أمين .

فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر ، فنبه منها ما كان غافلا ، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن . فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ، ونعمل معهن بقوله – صلى الله عليه وسلم – : " اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم " .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :-

١- جمع " نصيب " : (نواصب – مناصب – أنصبة) . ٢- مرادف" نمد " : (نقرب - نقدم - نقلل) .

(ب) اذكر فائدة ما يلي : ١- الجمع بين " نبه " و " غافلا " . ٢- ذكر " المرأة واليتيم " بعد " الضعيفين " .

(جـ) الإسلام يحترم المرأة . وضح ذلك . (د) كيف نحقق التقوى في علاقتنا بالنساء في رأي الكاتب ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :-

من نص : (كن جميلا) . لإيليا أبو ماضي.

أيهـذا الشاكي ومـا بـك داء * كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟
إن شر الجناة في الأرض نفس * تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى * أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي: ١- " وما بك داء " تعبير يدل على : (التعب – الوسامة – الصحة).

٢- مضاد " تتوقى " : (تأمل - تأمن - تأمر)

(ب) أجب بما هو مطلوب : ١- " وترى الشوك في الورود " بم يوحي هذا التعبير ؟

٢- " ... الندى إكليلا " تعبير جميل . وضحه .

(جـ) تعكس الأبيات الأثر السيىء للتشاؤم على الإنسان. وضح ذلك. (د) كيف تستفيد من دعوة الشاعر في حياتك ؟

من نص : (آيات العلم) . للهراوي .

ربوا بنيكم ، علموهم هذبـوا * فتياتكم ؛ فالعلم خير قـوام
والعلم مال المعدمين إذا هـم * خرجوا إلى الدنيا بغير حطـام
وأخـو الجهالة فـي الحياة كأنه * ساع إلـى حـرب بغير حسـام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- " خرجوا إلى الدنيا بغير حطام " تعبير يدل على : (كثرة الغنى – الشكوى – شدة الفقر) .

٢- مذكر " الدنيا " : (الدني – الداني – الأدنى) .

(ب) وضح سر الجمال فيما يلي : ١- ذكر كلمة " هذبوا " بعد " ربوا " . ٢- " العلم مال المعدمين " .

(جـ) في الأبيات دعوة والدليل على أهميتها . وضح ذلك. (د) كيف صور الشاعر الإنسان الجاهل ؟ وما فائدة هذا التصوير ؟

رابعا: النحو:

٨) " لو فهم الناس معنى الشرف لأصبحوا كلهم شرفـاء . ونعم ما يتصف به المصري الشرف؛ فهو محب لوطنه ، يكافح الشر ويتحمل الأعباء ، ومع هذا كلما جد جديد فاض القلب فرحا أملا في غد أسعد. فاللهم بارك لنا في وطننا مصر".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي: ١- مخصوصًا بالمدح ، واضبطه . ٢- بدلا ، واذكر نوعه .

٣- منادى ، واذكر حكمه . ٤- صفة ممنوعة من الصرف مع بيان السبب .

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- تعجبني الثقافة قيمها . (قيمها) بدل : (اشتمال – بعض من كل – مطابق) .

٢- لا حبذا سوء الخلق . (سوء) تعرب : (فاعل – مبتدأ - خبر) .

(د) أجب بما هو مطلوب :

١- يا أيها المريض اتبع تعليمات الطبيب . (اجعل كلمة " المريض " منادى نكرة مقصودة واضبطه).

٢- أضيئت القاعة بالمصابيح الكثيرة . (اجعل كلمة المصابيح مجرورة بالفتحة).

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " الشر " ؟

خامسا : الخط :

٩) اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة ، وبخط الرُقعة مرة أخرى :

إذا النساء نشأن في أمية * رضع الرجال جهالة وخمولا .

سادسًا : الإملاء :

١٠) اكتب ما يُملى عليك .

انتهت الأسئلة



القسم الرابع

الامتحانات العامة

الامتحان الأول

أولاً : التعبير :

أ) اكتب برقية تهنئة لصديقك بمناسبة فوزه فى مسابقة إلقاء الشعر. (إجباري)

ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- الإنترنت سلاح ذو حدين؛ لذا يجب علينا الاستقامة والاعتدال فى استخدامه. اكتب موضحا فوائده وأضراره.

٢- بالتفاؤل والأمل والإقبال على الحياة وإتقان العمل نبنى حاضرنا، ونصنع مستقبلنا.

ثانياً : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

لقد كان رمسيس الثانى مثالا عظيما للابن البار بأبيه، فقد حافظ على ملكه وتميزت سيرته بالعدل والحب لكل شعبه الذى أحبه، فانتصر على الحيثيين الذين طمعوا فى مصر ورد خطرهم عن بلاده، وعمت البلاد رفاهية لا مثيل لها من الانتصارات التى حققها والبلاد التى فتحها فجاءت بالخير الوفير له ولشعبه، ولقد ظل رمسيس الثانى فى الحكم لمدة سبعة وستين عاما وكانت حياته أشبه بالأسطورة الخالدة، ولقد لقب بالصقر الذهبى لجرأته وشجاعته.

أ- هات : ١- مضاد " الخالدة ". ٢- جمع " الأسطورة ". ٣- مفرد " الانتصارات ".

ب- أكمل : ١- حكم رمسيس الثانى مصر لمدة .... عاما.

٢- لقب رسميس الثانى بـ ....

ج- استنتج من الفقرة الصفات التى ميزت رمسيس الثانى.

أضيفت القراءة المتحررة طبقا للمنهج الجديد، وترك الامتحان كاملا ليستفيد من أسئلته أبناؤنا.

٢- من قصة (طموح جارية) :

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- نجم الدين وقع رهينة فى : (موقعة دمياط - حصار آمد - حصار الرحبة)

٢- عندما سقطت دمشق رأت شجر الدر : (الرجوع لإنقاذها - التقدم نحو مصر - التوقف فى القصير)

ب) علل : ١- كانت شجر الدر جارية طموحة.

٢- اختيار القاضى بدر الدين الزرزارى ليكون رسولا إلى الخوارزمية.

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق التتار شمل قومها.

٢- أمر نجم الدين بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلا بالأغلال.

من الموضوعات المتعددة في القراءة : أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١- من موضوع (سميرة موسى):

" وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " **تأمل** " : (تبصر - تتمنى - تظهر).

٢- مضاد " **تسخر** " : (تهيئ - تذلل - تعرقل).

٣- جمع " **مؤتمر** " : (مؤتمرات - مؤامرات - مأموريات).

ب) ماذا كانت تأمل سميرة موسى ؟

ج) علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.

د) ما الذى تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة ؟

٢- من موضوع (زراعة الفضاء) :

" اللافت للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدى العلماء الذين جسدوها واقعا حياً وملموساً في حياة البشر".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مضاد " **أبدعها** " : (ابتكرها - قلدها - بدلها).

٢- مفرد " **العلماء** " : (العلم - المعلوم - العالم).

٣- المراد بـ " **حيًا** " : (حقيقيا - خياليا - مستحيلا).

ب) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة ؟

ج) ما المشكلة التى تواجه العلماء فى إنجاح أبحاثهم فى زراعة الفضاء ؟

د) ماذا يحدث إذا : لم نعطِ الخيال حقه من الاهتمام ؟

ثالثا : النصوص : أجب عن السؤال الآتي : ١- من نص (عباد الرحمن) : إجباري

" وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مفرد " **سُجَّدًا** " : (مسجدا - ساجدا - سجودا).

٢- مرادف " **اصرف** " : (أبعد - قرّب - أسرع).

٣- مضاد " **ساءت** " : (قبحت - ضعفت - حسنت).

ب) حددت الآيات السابقة بعض صفات عباد الرحمن. اذكرها.

ج) ما الجمال فى " **سُجَّدًا وَقِيَامًا** " ؟ وما علاقة " **إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا** " بما قبلها ؟.

د) " من يندم ويرجع إلى الله يقبل الله توبته، ويغفر له، ويرحمه "

اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

٢- من نص (آيات العلم) :

والجهلُ يَخفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها والعِلمُ يَرفَعُها أَجَلَّ مَقامِ

انظر إلى الأقوامِ كَيفَ سَمَت بهم تلكَ العلومُ إلى المحلِّ السّامي

مِن راكبٍ مَتنَ الرِّياحِ كأنّهُ مَلِكٌ يُصرِّفُ أمرَها بزمامِ

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- المراد بـ " **مقام** " : (منزلة - إقامة - ثبات).

٢- مضاد " **السامى** " : (الرفيع - الراقى - الوضيع).

٣- جمع " **ملك** " : (ملوك - أملاك - ملائكة).

ب) للعلم أثر كبير فى حياة الأمم. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

ج) ما الجمال فى : " **راكبٍ متنَ الرِّياح** " ؟

د) ماذا يحدث لو : لم يقترن العلم بالأخلاق ؟

٢- من نص (الكتاب) :

تَجِدُ الكُتُبَ على النَّقْدِ كَمَا   تَجِدُ الإِخْوانَ صِدْقًا وكَذِبَا
فَتَخَيَّرْهَا كَمَا تَخْتَارُه   وادَّخِرْ فِي الصَّحْبِ والكُتُبِ اللُّبَابَا
صَالِحُ الإِخْوانِ يَبْغِيكَ التُّقَى   ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا

أ) تخير : ١- مرادف " ادخر " : (وفر – أسرف – أحسن).
٢- مفرد " اللباب " : (اللبيب – اللبلاب – اللب).
٣- مضاد " يبغيك " : (يضلك – يرشدك – يظلمك).

ب) ما العلاقة بين الصداقة والكتب كما فهمت من الأبيات ؟

ج) ما الجمال فى : " تجد الكتب ... كما تجد الإخوان " ؟

د) ماذا يحدث لو : أحسنا اختيار الكتب ؟

رابعاً : النحو : اقرأ ثم أجب :

" أيها الأبناء، إن الخيال لا يصبح حقيقة إلا بالعلم والعمل، ويدرك ذلك المجتهد، لذا يجب علينا أن نكون يدا واحدة فى بناء وطننا الحبيب. فهيا نجدُّ ونجتهد؛ لنعمر أرضه، ونصنع مجده ونرتفع به إلى مراتب العزة والفخر، فنعم عملا الارتقاء بهذا الوطن ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.   ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- منادى ، وأعربه.   ٢- بدلاً ، وبين نوعه.
٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :
١- النفاق بئس ما تفعله فى حياتك.   (ضع " لا حبذا " بدلا من " بئس " واكتب الجملة صحيحة)
٢- يا ...... حافظوا على وطنكم.   (أكمل بمنادى مبنى على الواو)
٣- أدهشنى تفوق ذى الإعاقة.   (اجعل المضاف بدلا وبيّن نوعه)

د- في أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة " الارتقاء " ؟

خامساً : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

يا ناطقا بالضاد حسبك رفعة   أن الإله كتابه بالضاد

سادساً : الإملاء : اكتب ما يُملى عليك.

الامتحان الثانى

أولاً : التعبير :

أ) التعبير الوظيفى (إجباري):
اكتب برقية شكر للقائمين على مشروع أنفاق قناة السويس تقديرا لجهدهم وتفانيهم فى العمل.

ب) التعبير الإبداعي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين على ألا يزيد عن عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :
١- المرأة المصرية ساهمت ولا تزال فى بناء نهضة الوطن، فهى الأم المعطاءة والمعلمة والباحثة والوزيرة.
٢- وهكذا استطاعت مجموعة من خريجى التعليم الفنى تصدير إنتاج مصنعهم الصغير المتميز من ملابس راقية كُتب عليها : (صُنع فى مصر) اكتب قصتهم.

ثانياً : القراءة :

أ. القراءة متحررة المحتوى :

الوقت كنز قد يستفيد منه المرء ويوجهه إلى ما يعود عليه بالنفع وعلى المجتمع بالخير، وقد يهدره فيما لا يفيد وربما يقضيه فى الكسل والخمول دون أن يستفيد منه شيئا، ومن المعروف أن الوقت الذى يمر بالإنسان لن يعود مرة أخرى، وقد قال القدماء : (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك)

١- أكمل :
١- مرادف " يهدره " : ....   ٢- مضاد " كسل " : ....
٣- جمع " إنسان " : ....

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى :
١- الوقت ينقضى بسرعة ويستحيل عودته. (   )
٢- قليل العقل يقضى وقته فيما يضر. (   )

ج- كيف يستثمر العاقل وقته؟

٢- من قصة (طموح جارية) : إجباري

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- استجاب الخوارزمية لاستغاثة شجر الدر المرسلة إليهم من قلعة سنجار.

٢- غضب الملك العادل عندما علم بأسر داود لأخيه نجم الدين.

ب) ١- أحبت شجرُ الدر مصر وشعبها، بم عللت ذلك ؟

٢- اختلفت وجهة نظر كل من : نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله بعد أسرهما، بين ذلك.

ج) **ما رأيك فى** : مشاورة نجم الدين الدائمة لشجر الدر ؟

من موضوعات القراءة المتعددة : أجب عن سؤال واحد مما يأتي : (اختياري)

٣- من موضوع (قصة أثر) :

" **فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففى العصر المملوكى اهتم السلطان " قنصوة الغورى" بالقلعة** ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى " **اهتم** " : (حزن – اعتنى – افتخر)

٢- جمع " **القلعة** " : (القلاع – القوالع – الأقلاع)

ب) كيف اهتم قنصوة الغورى بقلعة قايتباى ؟

ج) حدد سبب اهتمام السلاطين والحكام بتحصين القلعة.

د) **ما رأيك فى** : تعلق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها ؟

٤- من موضوع (طريق النور) :

" **لكن برايل من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضاً شديدا، تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهورا غفيرا من علية القوم في باريس** ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المقصود بـ " **فرط** " : (ضعف – تساهل – كثرة).

٢- مضاد " **شديدا** " : (منيعا – ضعيفا – بطيئا).

ب) وضح دور تلميذة برايل فى تعميم طريقته.

ج) دلل على نجاح طريقة برايل.

د) **ما رأيك فى قولهم** : وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين ؟

ثالثاً : النصوص : أجب عن السؤال الآتي :

١- من نص (فضل العلم)

عَنْ أبي الدَّرْداء رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيهِ وسَلّمَ يَقولُ: (**مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغِي فِيهِ عِلْماً سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقاً إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أجْنِحَتَها رِضا لِطالِبِ العِلْمِ** ...).

أ) أكمل مكان النقط فيما يأتى : ١- معنى " **يبتغى** " : ... ٢- مفرد " **الملائكة** " : ...

ب) ١- يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم، وضح ذلك.

٢- ما الجمال فى : (**وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم**) ؟

ج) حدد سبب تفضيل العالم الطائع لله على العابد.

د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على : (**الصلة بين العلماء والأنبياء والفوز من ينتفع بهم**).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين : (اختياري) :

١- من نص (كن جميلا) :

أيُّهَذا الشّاكي وما بِكَ داءٌ ... كيفَ تَغْدو إذا غَدَوْتَ عَليلاً ؟
إنَّ شَرَّ الجُناةِ في الأرْضِ نَفْسٌ ... تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وتَرى الشَّوْكَ في الوُرودِ وتَعْمى ... أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكْليلاً

أ) تخير : ١- جمع " **داء** " : (أدوية – أودية – أدواء).

٢- مضاد " **عليلا** " : (صحيحا – فقيرا – بخيلا).

ب) ١- الشاعر يرفض التشاؤم والخوف، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة.

٢- ما الغرض من النداء فى البيت الأول ؟

ج) ما الجمال فى " **وتَعمى أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلاً** " ؟

د) **ماذا يجب عليك إذا** : أردت أن ترى الوجود جميلا ؟

٢- من نص (آيات العلم) :

أو مُحَدِّثٍ بالكَهْرَباءِ عَجائِبًا ... أوْ غائِصٍ بالفُلْكِ أوْ عَوّامِ
أوْ مُرْسِلٍ وَحْيَ الهَواءِ ومُنْطِقٍ ... صُمَّ الجَمادِ بأحْرُفٍ وكَلامِ
هَذا هُوَ العِلْمُ الحَديثُ فَأقْبِلوا ... زُمَرًا عَلَيْهِ يا بَني الأهْرامِ

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مفرد "صم" : (صمام - صميم - أصم).

٢- معنى "زمرا" : (أفواجا وجماعات - مسرعين - فرحين).

ب) ١- ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا، وضحها.

٢- ماذا أفاد الجمع بين (مُنطق - صُم) ؟

ج) ما الجمال في "يا بني الأهرام" ؟

د) ماذا يحدث إذا : استفادت مصر من أبحاث أبنائها العلماء المقيمين في الخارج ؟

رابعاً : النحو : اقرأ ثم أجب :

" تثبتُ الأبحاث نتائجها أن التعليم من أفضل مجالات الاستثمار عائدا، فيا راغبين في نهضة مصر نعم ما نهتم به التعليم وما يحتاجه من مدارس متطورة ومعلمين أكفاء ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلا، وأعربه.

٢- منادى ، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، وحدد فاعله.

٤- اسما يجوز صرفه أو منعه من الصرف.

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي :

١- حبذا إعلاء مكانة المعلمين - المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبا.

٢- الطالب يزيد يحب القراءة - يزيد : اسم ممنوع من الصرف.

٣- بهرني الطلاب أفكارهم - نوع البدل بعض من كل.

د) صوب الخطأ في الجملة الآتية مع بيان السبب :

يا أيها المصريين تعاونوا على البر والتقوى.

خامساً : الخط : اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحلِّ السامي

سادساً : الإملاء : اكتب ما يُملى عليك.

الامتحان الثالث

أولاً : التعبير :

أ) اكتب برقية إلى أحد أصدقائك عاد سالما بعد رحلة علاج في الخارج (إجباري)

ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن عشر سطرا :

١- للمرأة المصرية دورها الفعال في نهضة المجتمع وتقدمه، بما لها من إسهامات قيمة في مجالات متعددة.

٢- تنظيم الوقت، واستثمار أوقات الفراغ، من عوامل النجاح للفرد وتحقيقه لأهدافه، وهما من عوامل تقدم المجتمع.

ثانياً : القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

ليس في طفولة نيوتن المبكرة ما يدل دلالة واضحة على قدرته العقلية، فقد كان طفلا محبا للاستطلاع وتلميذا متوسطا في المدرسة الثانوية في غرانتام، وكان ينفق من الوقت في أحلام اليقظة في قاعة الدرس أكثر مما ينفقه في مراجعة الدروس، وكان يفضل البقاء وحيدا مع نفسه أكثر من مصاحبة الآخرين، ونادرا ما كان يمارس الألعاب والرياضة مع الأولاد الآخرين، إذ كان مزاجيا متوتر الأعصاب جدا، ولكنه كان يخلد إلى تفحص أفكاره، وقد أظهر فعلا بعض البراعة الميكانيكية فصنع أدوات آلية من تصميمه مثل طائرة ورقية وساعة مائية.

أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١- مضاد " المبكرة " : (المتأخرة - القريبة - الظاهرة)

٢- المقصود بـ " ينفقه " : (يبذره - يقضيه - يسرفه)

ب- فيم كان نيوتن ينفق أكثر وقته في قاعة الدرس؟

ج- اذكر دليلا على انطوائية نيوتن، وآخر يدل على براعته.



٢- من قصة (طموح جارية) :

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١- وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ : (الكاملية – الخوارزمية – سيف الدولة)

٢- دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته : (الصالح إسماعيل – داود – سوداء بنت الفقيه)

ب) علل : ١- رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

٢- قدوم عماد الدين وسنقر الحلبى إلى نجم الدين.

ج) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح.

من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١- من موضوع (سميرة موسى) : اقرأ ثم أجب عما يلى :

" وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة، وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها ".

أ) تخير : ١- مرادف " أذهلت " : (أتعبت – أفرحت – أدهشت).

٢- مضاد " الهدم " : (التقدم – البناء – الارتقاء).

ب) بم أذهلت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

ج) علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

د) كيف كرمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى ؟

٢- من موضوع (طريق النور) : اقرأ ثم أجب عما يلى :

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية ".

أ) هات من الفقرة : ١- كلمة مفردها " رمز ".

٢- كلمتين بينهما علاقة تضاد.

ب) علل : لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل فى التعلم.

ج) بم وصف برايل ؟ ولماذا ؟

د) كيف أثبت برايل أنه لا يعرف اليأس ؟

ثالثًا : النصوص : أجب عن السؤال الآتي : إجباري

١- من نص (عباد الرحمن) :

" وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " ساءت " : (ضعفت – قلّت – قبحت).

٢- مضاد " اصرف " : (جنّب – قرّب – أسرع).

ب) ١- حددت الآيات السابقة بعض صفات عباد الرحمن. اذكرها.

٢- علل : تقديم " سُجدا على قياما ".

ج) حدد الجمال فى التعبير التالى : " سجدا – قياما ".

د) اكتب مما تحفظ ما يدل على : " عفو الله عن التائبين عن المعاصي ويمحو السيئات ويجعل مكانها حسنات ".

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

١- من نص (آيات العلم) قال الشاعر :

والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامي

أ) هات ما يأتى : ١- مضاد " يذلها " ٢- جمع " المحل "

ب) ١- انثر الأبيات بأسلوب أدبي.

٢- أكمل : " انظر إلى الأقوام " أسلوب : ...... ، غرضه : ....

ج) استخرج من البيتين كلمتين متضادتين فى المعنى، وبين أثره.

د) ما العلاقة بين الجملتين الآتيتين :

" والجهل يخفض أمة ويذلها " – " فكيف سمت بهم تلك العلوم " ؟

٢- من نص (الكتاب) قال الشاعر :

صَاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... لَيسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَا

كُلَّمَا أخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي ... وكَسَانِي مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيَابَا

صُحْبَةٌ لَمْ أشْكُ مِنْهَا رِيبَةً ... وَوِدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابَا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " أخلقته " : (جمعته - أبليته - أهملته).

٢- مضاد " ريبة " : (يقين - خوف - شك).

ب) أكمل ما يأتي : ١- تنكير كلمة " شبابا " يفيد : ....

٢- " عبته " - " لم تعب " بينهما : .... يفيد : ....

ج) ما الجمال في قوله : " كلما أخلقته جددني " ؟

د) انثر الأبيات بأسلوب أدبي.

رابعاً : النحو :

" أبناء مصر إن دوركم فى النهوض بوطنكم عظيم، وقد أدرك الشباب معظمهم أن الوطن لا يستغنى عن عقولهم وسواعدهم، فنعم عملا النهوض بالوطن، ولا حبذا التهاون والتخاذل ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين نوعه.

٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٤- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع.

ج) " نعم الصفة الأمانة " - " حبذا النطق بالفصحى "

عين الفاعل فى الجملتين السابقتين :

د) صوب الأخطاء فيما يأتى :

١- أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام إسحاقا ويعقوبا.

٢- الحرية حبذا.

هـ) فى أى مادة فى المعجم تكشف عن كلمة " مجالات " ؟

خامساً : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

" لا يمكن للإنسان أن يحصل على المعرفة إلا بعد أن يتعلم كيف يفكر "

سادساً : الإملاء : اكتب ما يُملى عليك.

الامتحان الرابع

أولاً : التعبير :

أ) اكتب إعلانا عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصري (إجباري)

ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا، ولا يقل عن ستة عشر سطرا : (اختياري)

١- العلم ثروة وسلاح، والجهل فقر وهدم.

٢- للمرأة المصرية دورها الفعال فى نهضة المجتمع وتقدمه.

ثانياً : القراءة :

١. القراءة متحررة المحتوى :

" أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين، بايعه المسلمون بعد وفاة النبى - صلى الله عليه وسلم - كان رحيما بالضعفاء كريما على الفقراء، قويا على الأعداء، حارب المرتدين عن الإسلام، وأعاد للإسلام هيبته وقوته "

أ. هات من الفقرة السابقة : ١- جمع " الخليفة ". ٢- مضاد " قاسيا ".

ب- من هو خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ وكم كان ترتيبه بين الخلفاء الراشدين؟

ج- ما صفات خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

٢. من قصة (طموح جارية) :

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١- كان توران شاه محاصرا من جيوش :

(التتار - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ)

٢- أكبر العقبات التى تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هى :

(الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه)

ب) ١- فيم فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟

٢- كانت شجر الدر زوجا مخلصة وفية لزوجها. استدل على ذلك.

ج) لماذا أرسل نجم الدين كتابا إلى عمه الصالح إسماعيل ؟

من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١- من موضوع (سميرة موسى) :

" ظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها فى الكشف عن الغوامض وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرا ".

أ) تخير : ١- مضاد " **نبوغها** " : (براعتها – تأخرها – تهاونها)

٢- مفرد " **الغوامض** " : (المغمض – الغمض – الغامض)

ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟

ج) فيم سخرت سميرة موسى أبحاثها فى الذرة ؟

د) قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة. اذكرها.

٢- من موضوع (زراعة الفضاء) :

" منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير مُنصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدّى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي".

أ) تخير : ١- مرادف " **منصبا** " : (مشغولا – متجمعا – متجها)

٢- جمع " **الفضاء** " : (الأفضية – الأفضاء – الأفاضى)

ب) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

ج) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟

د) ما المشكلة التى يتوقع أن تواجه العلماء فى الرحلات الفضائية الطويلة ؟

ثالثاً : النصوص : أجب عن السؤال الآتي : إجباري

١- من نص (رحمة ومحبة) :

" إن طبيعة العَصرِ الذي نحن فيه منافرةٌ للاستبدادِ، معاديةٌ للاستعباد، ميالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيةِ في طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ.فهذا الطائف الرحماني الذى طافَ على نفــوسِ البشرِ، فَنَبَّهَ منها ما كان غافلا. لابدَّ أن ينالَ منه النساءِ نصيبَهُن. فمن الواجبِ علينا أن نمدَّ إليهن يدَ المساعدةِ، ونعملَ معهن بقولِه صلى اللهُ عليه وسلم: (اتقوا اللهَ فى الضعيفَين: المرأةِ واليتيمِ) ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مرادف " **منافرة** " : (ملازمة – كارهة – مختلفة)

٢- مضاد " **استبداد** " : (قبول – اتفاق – مشاورة)

ب) ١- ما الطائف الرحمانى الذى تشير إليه العبارة ؟

٢- فى النص قضية اجتماعية. وضحها.

ج) ما الجمال فى قول الكاتب : " **طبيعة العصر منافرةٌ للاستبداد** " ؟

د) " **الأنبياء هم مصابيح الهداية كذلك العلماء هم النور الذى يستضىء به الناس** "

اكتب مما حفظت من نص " **فضل العلم** " ما يدل على هذا المعنى

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

١- من نص (كن جميلا) :

والــذي نفســـه بغيــر جمــال ... لا يرى فــي الحيــاة شيئاً جميــلا

فتمتع بالصبح مــا دمــت فيــه ... لا تخــف أن يــزول حتــى يــزولا

أيهــذا الشاكــي ومــا بــك داء ... كــن جميــلاً تــر الوجــود جميــلا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- المراد بـ " **الصبح** " : (الصباح – الفجر – كل شيء جميل)

٢- جمع " **داء** " : (أدوية – أدواء – أداءات)

ب) ١- بم نصح الشاعر الإنسان فى الأبيات ؟

٢- ما رأى الشاعر فى الشاكى كما فهمت من الأبيات ؟

ج) أكمل : **فتمتع بالصبح ما دمت فيه،** أسلوب .... غرضه ....

د) " **أيهذا الشاكى** " حدد نوع الأسلوب والغرض البلاغى منه.

٢- من نص (الكتاب) قال الشاعر :

أنا مَنْ بــدَّلَ بالكتــبِ الصَّــحابَا ... لَمْ أجِدْ لِــي وَافِيــاً إلاّ الكِتَابَــا

صَاحِبٌ إنْ عِبْتَــهُ أوْ لَــمْ تَعِــبْ ... لَيسَ بالواجِدِ للصَّــاحِبِ عَابَــا

كُلَّمَـــا أخْلَقْتُـــــهُ جَــــدَّدَنِي ... وكَسَانِي مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيَابَــا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مرادف " أخلقته " : (تركته – جددته – أبليته)

٢- مفرد " حلى " : (حل – حلية – حلو)

ب) ١- فيم يشبه الصديق الصالح الكتاب ؟

٢- ما الأسباب التى جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلا عن الأصحاب ؟

ج) أكمل : لم أجد لى وافيا إلا الكتابا، أسلوب : .... ، يفيد : ....

د) ما الجمال فى قول الشاعر : " صاحب " ؟ وبم يوحى ؟

رابعاً : النحو :

" نعم رجلا طلعت حرب، كان نموذجا إنسانيا رائعا، استطاع أن يعلن للناس منهجا شاملا كاملا لبنك العزة والكرامة المصرية بنك مصر، فقد عمل على تشجيع مختلف المشروعات الاقتصادية الكبرى وبث روح العمل والتضامن والنظام فى الشباب، فيا شباب مصر اقتدوا به وسيروا على نهجه ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، واذكر نوعه.

٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- أسلوب مدح، واذكر فاعله.

ج) صوب الخطأ فيما يلى :

١- رأيت أحمدًا يشاهد المباراة.

٢- نكشف عن كلمة " العزة " فى مادة " ل ، ع ، ز ".

د) اجعل " التعصب الأعمى " مخصوصا بالذم واجب التأخير

هـ) ١- يا مصريين اقتدوا بطلعت حرب ٢- يا مصريون اقتدوا بطلعت حرب.

أعرب ما تحته خط فى الجملتين السابقتين.

خامساً : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام

سادساً : الإملاء : اكتب ما يُملى عليك.

الامتحان الخامس

أولاً : التعبير :

أ) اكتب رسالة لمعلميك تشكرهم فيها على ما بذلوه معك من جهد خلال الفصل الدراسى الأول. (إجباري)

ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- تعتمد مصر فى نهضتها الحديثة على إخلاص أبنائها، وسواعد عمالها، وعقول علمائها، من أجل الدفع بها إلى تحقيق مستقبل مشرق.

٢- الخلق الحسن والعفو عن الزلات والتسامح بين الناس سمت جلية يجب أن نتخذها منهاجًا ونبراسًا لحياتنا.

ثانياً : القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

القراءة من أفضل الهوايات، وهى باب المعرفة التى نطل منها على ألوان المعارف، ونرى المستقبل خلالها. فأقبلوا أيها الطلاب على القراءة؛ لتصبحوا أعظم شأنا.

أ- تخير : ١- مفرد " الهوايات " : (الهواء – الهواية – الهوية)

٢- جمع " باب " : (أبواب – أبوبة – بوابات)

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى :

١- القراءة من أسوأ الهوايات.

٢- نقرأ؛ لنصبح أعظم شأنا.

ج- ما فائدة القراءة من خلال فهمك للفقرة؟

٢- من قصة (طموح جارية) :

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- أكبر عقبة فى تولية نجم الدين حكم مصر :

(أمراء بنى أمية – التتار – سوداء بنت الفقيه)

٢- بعد وفاة الكامل تولى الحكم : (نجم الدين – سيف الدين – بدر الدين)

ب- ١- قال نجم الدين : "يعوزنا جيوش قوى نواجه به الأعداء". فكيف استطاعت شجر الدر توفير تلك الجيوش ؟

٢- ما الظروف التى ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب ؟

ج) علل : اختلاف نجم الدين أيوب مع الخوارزمية.

من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١- من موضوع (قصة أثر) :

"ولأن القلعة تعد من أهم القلاع ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد ... ".

أ) تخير : ١- مرادف "تعد" : (تهتم - تعتبر - تهمل - تحدد)

٢- جمع "العتاد" : (الأعتدة - الأعتاد - الأعاتيد - العتادات)

ب) اهتم السلطان قنصوة الغورى بالقلعة اهتماما شديدا. فما مظاهر ذلك ؟

ج) ماذا فعلت لجنة حفظ الآثار بالقلعة ؟

د) علل : يرتاد السائحون من مختلف بلدان العالم القلعة.

٢- من موضوع (زراعة الفضاء) :

"كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط".

أ) تخير : ١- مرادف "حدا" : (رجع - دفع - وقف - وجد)

٢- جمع "كبيرة" : (كبار - أكابر - كبائر - كبراء)

ب) عم كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا ؟ وما أثر ذلك على العلماء ؟

ج) ما المشكلة التى تواجه العلماء فى نجاح أبحاثهم ؟

د) علل : يجب مراعاة الدقة عند زراعة النباتات فى الفضاء.

ثالثاً : النصوص : أجب عن السؤال الآتي : إجباري

١- من نص (عباد الرحمن) :

قال تعالى : "وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلاماً (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّداً وَقِيَاماً (٦٤)".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- معنى "هوناً" : (كبرا وفخرا - سكينة ووقارا - فسادا وجورا - حركة وحيوية)

٢- مضاد "الجاهلون" : (العلماء - الحكماء - السفهاء - الأقوياء)

ب) ١- وضح صفات عباد الرحمن التى وردت فى الآيتين السابقتين.

٢- كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟

ج) ما الجمال فى قوله تعالى : "يمشون على الأرض هوناً" ؟

د) قال تعالى : (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً) اكتب من النص الآية التى يتفق المعنى السابق معها.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين : ١- من نص (آيات العلم) :

انظر إلى الأقْوام كيْفَ سَمَت بهم   تلك العلومُ إلى المحلِّ السامي
مَنْ راكبٍ متْنَ الرّياح كأنّهُ   ملكٌ يُصرِّفُ أمرها بزمام
أو مُحْدِثٍ بالكَهْرَباء عجائبًا   أو غائصٍ بالفُلْكِ أو عوّام

أ) تخير : ١- المراد بـ "الزمام" : (القيادة - السيادة - الريادة - القلادة)

٢- جمع "ملك" : (ممالك - مماليك - ملوك - أملاك)

ب) ١- ما عجائب العلم الحديث التى تحدث عنها الشاعر فى الأبيات ؟

٢- بم توحى كلمة "يصرف" ؟

ج) ما الجمال فى قوله تعالى : "انظر إلى الأقوام" ؟

د) ما الدرس الذى استفدته من هذا النص ويمكن أن ينفعك فى حياتك ؟

٢- من نص (الكتاب) قال الشاعر :

إنْ يَجِدنِى يتحدَّثْ أو يَجِدْ   مللاً يَطْوِ الأحاديثَ غَضَبا
تَجِدُ الكُتُبَ على النَّقْدِ كَمَا   تَجِدُ الإخْوانَ صِدقاً وكَذِبا
فتَخَيَّرْها كما تختارُه   وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبَابا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- المقصود بـ "الإخوان" : (الأشقاء - الأصدقاء - الأعداء - الأنداء)

٢- مفرد "الأحاديث" : (الحديث - الحدث - الحادث - المحدث)

ب) ١- كيف يراعى الكاتب حالة قارئه كما فهمت من البيت الأول ؟

٢- بم توحى كلمة " يطوى " ؟

ج) ما الجمال فى قوله تعالى : " إن يجدنى يتحدث " ؟

د) ما الدرس الذى استفدته من هذا النص ويمكن أن ينفعك فى حياتك ؟

رابعاً : النحو :

" طاعة الله شرف عظيم للناس جميعا، فهى تحقق لنا العزة، وتمحو عنا ذل المعاصى، فبالطاعة نفوز بالجنة نعيمها، وبها نكون عند الله من عباده الأخيار، فاللهم أحسن خاتمتنا بالطاعة والفضائل العظيمة ونعم عقبى الدار ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلا ، وبيّن نوعه.

٢- منادى، وأعربه.

٣- ممنوعا من الصرف، واذكر علامة إعرابه.

٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

ج) صوب الخطأ فيما يلى :

١- الصدق فى الأقوال لا حبذا.

٢- أيها المصريين اتحدوا لتصبحون أقوياء.

د) اجعل كلمة " الفضائل " مجرورة بالفتحة فى جملة من إنشائك.

هـ) تخير : نكشف فى المعجم عن كلمة " الناس " فى مادة : (أنس – ونس – نسى – نوس)

خامساً : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

يا رب مصر تول مصر وهب لها شعبا يريد لها الحياة شجاعا

سادساً : الإملاء : اكتب ما يُملى عليك.

الامتحان السادس

أولاً : التعبير :

السؤال الأول : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- الوقت ثمين لا يتهاون به إلا الغافلون، والعقل الحازم من يدرك قيمة وقته فيحافظ عليه ويستثمره فى النافع المفيد.

٢- الشباب هم أمل الأمة وعدتها يجب أن تعدهم لينهضوا بها ويعلوا من شأنها.

السؤال الثاني : اكتب برقية تهنئة لصديق لك فاز بجائزة المخترع الصغير تهنئه فيها.

ثانياً : القراءة : ١ـ القراءة متحررة المحتوى :

دعانا الرسول الكريم – صلى الله عليه وسلم – إلى التصدق على الفقراء والمساكين، ووضح لنا أن الصدقة لا ينقص بها المال، كما حثنا على التسامح والتواضع والتعاون وبهذه الصفات تسود علاقة الحب والإخاء ويصبح المجتمع أكثر إنتاجا وأعظم مكانة وتماسكا.

أ- تخير : ١- مرادف " تسود " : (تقل – تنتشر – تمتع)

٢- مضاد " ينقص " : (يزيد – يتوقف – يضعف)

ب- اذكر الصفات الطيبة التى دعا إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ج- أكمل : دعا الرسول الكريم إلى .... حتى تسود علاقة .... فى المجتمع.

٢ـ من قصة (طموح جارية) أجب عن أحد السؤالين الآتيين :

السؤال الأول :

أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ مع التصويب فيما يأتى :

١- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره فى " سنجار ".

٢- كان الملك العادل ملكا صالحا يقوم على رعاية شعبه والحفاظ على أمواله.

ب) قارن بين موقف كل من : " نجم الدين " ، و " مجير الدين وتقى الدين " من نبأ سقوط دمشق فى يد إسماعيل.

ج) علل : فزع ورد منى، ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر.

السؤال الثاني :

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويبها فيما يأتي :

١- تولى جلال الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك الكامل.

٢- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه.

ب) قارن بين وجهة نظر كل من : " نجم الدين ، وشجر الدر " تجاه ما ينوي داود فعله أثناء حبسهما في القلعة.

ج) علل : رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

من موضوعات القراءة المتعددة: أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١- من موضوع (سميرة موسى) :

" وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرا: العلم أولى من كل شيء وأي شيء ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " أدركت " : (فهمت – عزمت – أثبتت)

٢- مضاد " أصرت " : (عرفت – أعرضت – تهاونت)

ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وعلام أصرت ؟

ج) لم تنس مصر ابنتها سميرة موسى. دلل على ذلك.

د) " العلم أولى من كل شيء وأي شيء " هل تتفق مع هذه العبارة. علل لما تقول.

٢- من موضوع (طريق النور) :

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية ..... ".

أ) تخير : ١- معنى " تكلل " : (تحظى – تتوج – تقلل)

٢- مضاد " واصل " : (استمر – اتصل – قطع)

ب) ماذا تعرف عن طريقة برايل ؟ وكيف توصل إليها ؟

ج) كيف تم تكريم برايل ؟

د) ماذا تعني محاولات برايل المستمرة بالنسبة لك ؟

ثالثا : النصوص : أولا : أجب عن السؤال الآتي إجباري :

١- من نص (عباد الرحمن) :

قال تعالى: " وعِبادُ الرَّحمنِ الَّذين يمشون على الأرضِ هونًا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما (٦٣) والَّذين يبيتون لربهم سجدا وقياما (٦٤) ".

أ) أكمل : ١- معنى " هونا " : .... ٢- مضاد " الجاهلون " : ....

ب) من عباد الرحمن ؟ وكيف يتعاملون مع من يجهل عليهم ؟

ج) ما الجمال في قوله تعالى " الذين يمشون على الأرض هونا " ؟

د) " من صفات عباد الرحمن أنهم يجتنبون الكبائر كالشرك والقتل والزنا " هات مما حفظت من الآيات ما يدل على ذلك.

أجب عن أحد السؤالين التاليين : ٢- من نص (كن جميلا) :

أيهذا الشاكي وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا ؟

إن شر الجناة في الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوك في الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا

أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتي :

١- مرادفا لكلمة " تصبح " : .... ٢- مفرد كلمة " أنواء " : ....

ب) من المخاطب بالأبيات السابقة ؟ وما الذي يستنكره الشاعر عليه ؟

ج) ما الجمال في قول الشاعر : " تتوقى قبل الرحيل الرحيلا " ؟

د) ما النصيحة التي تقدمها لإنسان يئس من الحياة ولا يرى فيها شيئا جميلا ؟

٣- من نص (الكتاب) :

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقا وكذبا

فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا

صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتي :

١- مرادفا لكلمة " التمييز " : ...... ٢- جمع كلمة " أخ " : ......

ب) ما العلاقة بين الصداقة والكتب ؟ وعلى أي أساس تعتمد صحبة الشاعر للكتاب ؟

ج) استخرج من الأبيات تضادا، وبين أثره في المعنى.

د) ماذا يحدث إذا : لم تختر الكتب قبل قراءتها ؟

رابعاً : النحو :

" أيها الأبناء إن وطننا الغالي ليزخر بالعديد من أرقى المواهب التي تسمو به فنعم الشباب الفاهم أبعاد مستقبله، فهم يدفعوننا نحو التقدم ، وكـذا العلماء خبرتهم يسعون لسمو الوطن وسعادته ".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وأعربه. ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه. ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

ج) أجب بما هو مطلوب أمامك :

١- يا فاعل الخير لك الجنة. (اجعل المنادى شبيها بالمضاف في جملته)

٢- أ- سلمت على تلامذة نجباء. ب- سلمت على تلاميذ نجباء.

(أعرب ما تحته خط في الجملتين)

د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- لا حبذا الخيانة. المخصوص بالذم :

(واجب التأخير – واجب التقديم – يجوز تقديمه وتأخيره)

٢- هذا الطالب متفوق. الطالب بدل : (مجرور – مرفوع – منصوب)

هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " مستقبله " ؟

خامساً : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العقل والأدب

سادساً : الإملاء : اكتب ما يُملى عليك.

المشروع البحثي

مراحل إعداد المشروع البحثي :

المرحلة الأولى :

- تحديد المشروع البحثي المناسب لملكات الطالب وتوفر مصادره البحثية.

المرحلة الثانية :

- التخطيط للمشروع البحثي طبقا لعنوانه ، وأهدافه ، وخطوات تنفيذه.

المرحلة الثالثة :

- تنفيذ المشروع البحثي طبقا لمعارف الطالب ومصادره.

لاحظ حتمية الآتي :

- تسجيل الرقم التعريفي.
- مقدمة جذابة وثيقة الصلة بالموضوع البحثي.
- تحديد فِكَر المشروع البحثي الرئيسة.

القسم الرابع

مراجعة ليلة الامتحان

المراجعة الأولى

أولا : التعبير :

أ) **التعبير الوظيفي** : اكتب برقية لصديق لك شفاه الله من المرض.

ملحوظة : (لا تكتب أسماء ولا عناوين).

٢ـ **التعبير الإبداعي** : **اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :**

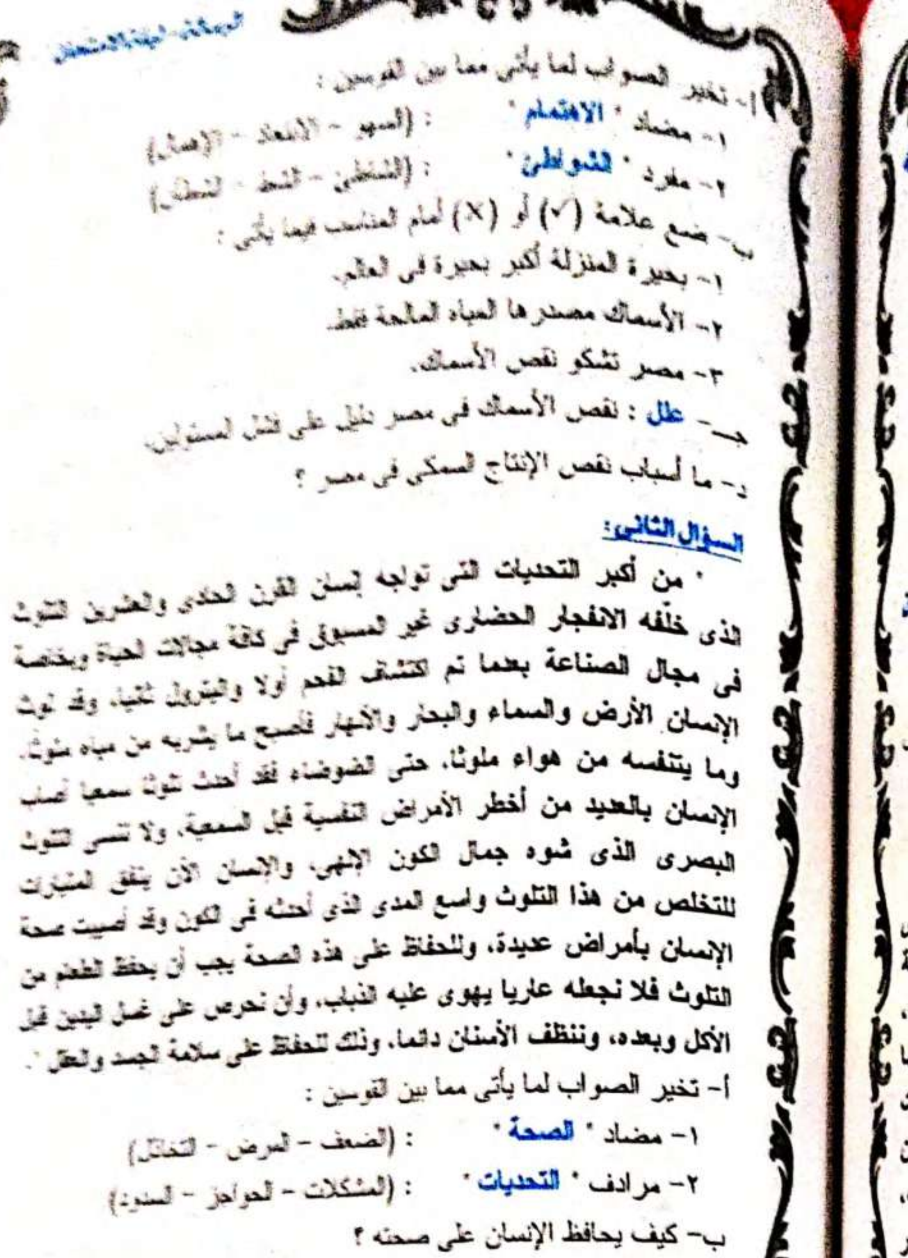
أ) التدخين من أخطر العادات التى يقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها.

ب) التنمية والبناء يستلزم كل منهما الجهد والمثابرة وتخطى الصعاب لتحقيق الرخاء والرفاهية.

ثانيا : القراءة : ١ـ القراءة متحررة المحتوى:

السؤال الأول:

" تشكو مصر من نقص الغذاء البروتينى الحيوانى وأيضا الغذاء الزراعى نتيجة للعديد من الأسباب، ومن أهم أنواع الأغذية التى لا توليها الدولة الاهتمام الكافى الأسماك، فلا توجد دولة لها شواطئ مثل الشواطئ المصرية، حيث يحدها من الشمال البحر المتوسط ومن الشرق البحر الأحمر ويخترقها من المنتصف بطول البلاد نهر النيل من أطول أنهار العالم، ولا ننسى البحيرات المختلفة بخاصة بحيرة ناصر وهى أكبر بحيرات العالم على الإطلاق، فهل من المعقول بعد كل تلك المصادر البحرية وتشكو مصر من نقص الأسماك، فالسمك غذاء صحى ومفيد، وسهل الهضم وهو غنى بالبروتين والعناصر الغذائية الأخرى التى يحتاج إليها الجسم، ويجب أن تعلم أن الأسماك مصدرها البحار والأنهار والبحيرات وكذلك المزارع السمكية ".



أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مضاد " **الاهتمام** " : (السهو - الابتعاد - الإهمال)

٢- مفرد " **الشواطئ** " : (الشاطئ - الشط - الشطآن)

ب- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتى :

١- بحيرة المنزلة أكبر بحيرة فى العالم.

٢- الأسماك مصدرها المياه المالحة فقط.

٣- مصر تشكو نقص الأسماك.

جـ- **علل** : نقص الأسماك فى مصر دليل على فشل المسئولين.

د- ما أسباب نقص الإنتاج السمكى فى مصر ؟

السؤال الثانى:

" من أكبر التحديات التى تواجه إنسان القرن الحادى والعشرين التلوث الذى خلقه الانفجار الحضارى غير المسبوق فى كافة مجالات الحياة وبخاصة فى مجال الصناعة بعدما تم اكتشاف الفحم أولا والبترول ثانيا، وقد لوث الإنسان الأرض والسماء والبحار والأنهار فأصبح ما يشربه من مياه ملوثا، وما يتنفسه من هواء ملوثا، حتى الضوضاء فقد أحدث تلوثا سمعيا أصاب الإنسان بالعديد من أخطر الأمراض النفسية قبل السمعية، ولا ننسى التلوث البصرى الذى شوه جمال الكون الإلهى، والإنسان الآن ينفق المليارات للتخلص من هذا التلوث واسع المدى الذى أحدثه فى الكون وقد أصيبت صحة الإنسان بأمراض عديدة، وللحفاظ على هذه الصحة يجب أن يحفظ الطعام من التلوث فلا نجعله عاريا يهوى عليه الذباب، وأن نحرص على غسل اليدين قبل الأكل وبعده، وننظف الأسنان دائما، وذلك للحفاظ على سلامة الجسد والعقل ".

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مضاد " **الصحة** " : (الضعف - المرض - التخاذل)

٢- مرادف " **التحديات** " : (المشكلات - الحواجز - السدود)

ب- كيف يحافظ الإنسان على صحته ؟

جـ- ما أنواع التلوث كما ورد فى الفقرة السابقة ؟

د- **علل** : الضوضاء شديد الخطورة على الإنسان.

السؤال الثالث:

جلس رجل فى القطار مع ابن له يبلغ من العمر عشرين عاما، وكانت ملامح الشاب يبدو عليها البهجة والفضول، وقد كان يجلس بجانب النافذة فأخرج يديه من النافذة وشعر بمرور الهواء، وصرخ أبى، أترى كل هذه الأشجار تسير وراءنا، فتبسم الرجل متجاوبا مع فرحة ابنه، وبجانبهم كان هناك زوجان يتابعان الأب وابنه، فشعرا بالإحراج، فكيف يتصرف شاب مثل طفل، وصرخ الشاب مرة أخرى انظر - أبى - إلى البركة وما فيها من حيوانات، انظر إلى الغيوم كيف تسير مع القطار، ثم بدأ هطل الأمطار وقطرات الماء تتساقط على يد الشاب الذى كان يصرخ من السعادة، وفى هذه اللحظة لم يستطع الزوجان الصمت؛ فسألا الرجل : لماذا لا تذهب بابنك إلى الطبيب ؟ هنا قال الرجل : إننا قادمان من المستشفى حيث إن ابنى قد أصبح بصيرا لأول مرة فى حياته.

أ-١- رأيت قطارا من النمل يسير.

٢- رأيت قطارا مسرعا.

فرق فى المعنى بين ما تحته خط.

ب- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مفرد " **ملامح** " : (ملمح - لمحة - الاثنان صواب)

٢- جمع " **الهواء** " : (الأهواء - الأهوية - الهوائيات)

جـ- ما الدروس المستفادة من القصة السابقة ؟

د- ما رأيك فى رد فعل الزوجين ؟

هـ- " **اعرف الحقيقة أولا** " ما علاقة تلك المقولة بالقصة ؟

٢. من كتاب: طموح جارية: أجب عما يأتى:

١. محافظة المنيا:

أ- تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتى :

١- وثقت شجر الدر علاقة " نجم الدين " بـ : (الكاملية - الخوارزمية - سيف الدولة)

٢- دخل " نجم الدين " و " شجر الدر " دمشق بـ : (القتال والحرب - الخديعة والمكر - دون إشهار سيف وإراقة دم)

٣- الوسيلة الوحيدة التى حددها " نجم الدين " لعودة الهدوء للبلاد هى : (القضاء على الأيوبيين والخوارزمية - سحق ورد العدو وعز الصباح - التخلص من الفرنج بإلقائهم فى البحر أو تمزيقهم فى الصحراء)

ب- **علل** : إطالة مدة حبس الأمير نجم الدين وزوجته فى سجن نابلس بالكرك.

ج- **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلى :**

١- أصبحت " **شجر الدر** " جارية بعد أن مزق التتار قومها.

٢- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه.

٣- غضب الملك العادل عندما علم بأسر " داود " لأخيه " نجم الدين ".

٢. محافظة أسيوط:

أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :**

١- بعث نجم الدين الخوارزمية إلى أمد ليخلصوها من : (توران شاه - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ)

٢- قبض الملك العادل سيف الدين على الأمير فخر الدين واعتقله فى : (قلعة الجبل - قلعة سنجار - قلعة قايتباى)

ب) ما المهمة التى كلف بها نجم الدين أبا بكر القماش؟

ج) **ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:**

١- قام القاضى بدر الدين الزرزارى بحصار قلعة سنجار.

٢- اختلاف الخوارزمية مع الملك نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة.

٣. محافظة سوهاج :

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

" عجبا وهل يُرجى من داود خير؟ إنه معنا، ومرة أخرى علينا " القائل : (القماش – شجر الدر – نجم الدين أيوب)

ب) ١- ماذا طلب الملك من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين؟

٢- تجميع القلوب النقية المخلصة كانت مشكلة تواجه نجم الدين لمحاربة الفرنج. كيف تغلب عليها؟

ج) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

٤. محافظة قنا :

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١- جارية اشتراها " **نجم الدين** " وتزوجها وحررها : (ورد المنى – شجر الدر – سوداء بنت الفقيه)

٢- تاجر مصرى كان عونا " **لنجم الدين** " هو : (أبو بكر القماش – العز بن عبد السلام – القاضى بدر الدين)

٣- تولى حكم مصر بعد الملك الكامل : (نجم الدين – تقى الدين – العادل)

ب) ما المقايضة التى تمت بين " **نجم الدين** " و " **الجواد** " ؟

ج) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلى :

١- خذل الخوارزمية " **نجم الدين** " أثناء حصاره فى قلعة سنجار.

٢- كانت " **سوداء بنت الفقيه** " عقبة فى وصول نجم الدين لحكم مصر.

٥. محافظة الأقصر :

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

كان توران شاه محاصرا من جيوش : (التتار - غياث الدين الرومى – بدر الدين لؤلؤ)

ب) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى :

١- وجد نجم الدين فى خزانة <u>الدولة ألف دينار فقط</u>.

٢- دبر <u>الصالح إسماعيل</u> خطة لأسر نجم الدين وزوجته.

ج) على أى شىء لام نجم الدين نفسه بعد خروجه من دمشق؟

٦. محافظة مطروح :

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

المصلحون لا يركنون إلى الراحة لأنهم : (يكافحون الشر المستمر – يكافحون الخير – ينهبون الأموال)

ب) ١- **علل** : فرح نجم الدين بمقدم أبى بكر القماش إلى حصن " كيفا ".

٢- **بم تفسر** : إرسال وِرْد المنى ونور الصباح كتابا إلى الصالح إسماعيل.

ج) اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين، وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله. بيّن ذلك.

٧. محافظة الوادى الجديد :

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- أزال التتار سلطان قوم " **شجر الدر** " ثم اشتراها : (توران شاه – الأمير الصالح نجم الدين – بدر الدين لؤلؤ)

٢- أحبت " **شجر الدر** " شعب مصر بسبب : (خيرات مصر وجمالها – قوة مصر – لطف وكرم وحلم شعبها)

ب) قالت فى نبرات هادئة : " **إن فرج الله قريب يا مولاى** "

١- أين كان " **نجم الدين** " عندما قالت " **شجر الدر** " العبارة السابقة؟

٢- ما الظن الذى كان يسيطر على " **نجم الدين** " فى ذلك الوقت؟

ج) **علل** : توسل المؤذن إلى الله قبيل الفجر وهو يرتقى درجات المئذنة.

٨. محافظة أسوان :

أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلى :

١- حاصرت جيوش غياث الدين الرومى " آمد " وفيها توران شاه ابن نجم الدين.

٢- اقترح نجم الدين على شجر الدر بناء قلعة تحمل اسمه فى الجزيرة المقابلة للفسطاط.

ب) **علل** : إسراع نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد.

جـ) قيل: " **اجتماع السواعد يبنى الوطن، واجتماع القلوب يخفف المحن** ". دلل على ذلك من خلال موقف أبى بكر القماش وأتباعه من أسر داود لنجم الدين وزوجته.

٣- من كتاب القراءة المتعددة : أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتي :

من موضوع "زراعة الفضاء" :

١- محافظة القاهرة :

" إن زراعة الفضاء وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقوع أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدى إلى عواقب وخيمة، ولهذا تبنّى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة، مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات ".

أ) تخير : ١- معنى " عواقب " : (أمصار – أعمال – مصائر)

٢- مضاد " مختلفة " : (موحدة – مهندة – مهملة)

ب) لماذا تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات؟

ج) ما الذى يلفت النظر من خلال هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة؟

٢- محافظة القاهرة للمتخلفين :

" منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير مُنصبًّا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدَّى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مفرد " الموارد " : (المارد – المرد – المورد)

٢- مضاد " يعرف " : (يهمل – يجمل – يجهل)

ب) ماذا كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن الفضاء؟

ج) فيم فكر علماء الفضاء بعد نجاح الاستنبات فى المركبات الفضائية؟

٣- محافظة المنوفية :

" إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقوع أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدى إلى عواقب وخيمة ".

أ) تخير : جمع " خلل " : (إخلال – خلول – أخلال)

ب) ما الجهة المختصة لحل مشكلات زراعة الفضاء؟

ج) لماذا وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا لزراعته فى الفضاء؟

د) ماذا يحدث لو : لم يذهب الإنسان إلى الفضاء الخارجي؟

٤- محافظة الدقهلية :

" إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقوع أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدى إلى عواقب وخيمة ".

أ) هات مرادف " إدامة " ، وجمع " الفضاء ".

ب) ١- ما الذى يجب عند زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء؟

٢- وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا مع وضعه فى ...... بهدف الوصول إلى كمية ...... التى توفر احتياجات رواد الفضاء " أكمل ".

ج) هل يمكن أن يكون للخيال دور فى بناء الواقع؟ وضح ذلك من خلال فهمك الدرس.

٥- محافظة الشرقية :

" منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير مُنصبًّا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدَّى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- المراد من " منصبا " : (مائلا – متمسكا – متجها – مقتربا)

٢- جمع " الفضاء " : (الأفضية – الأفاضي – الفضائيات – الفضيات)

ب) كيف تغير تفكير علماء الفضاء كما تفهم من الفقرة السابقة؟

ج) علل : اختيار العلماء نبات البطاطا مع وضعه فى خزانات معلقة فى رحلات الفضاء.

د) " خيال اليوم هو حقيقة الغد " ناقش هذه العبارة فى ضوء فهمك الدرس.

٦- محافظة الجيزة :

" وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعاً، وهي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف "إحلال": (نشر - استبدال - انتهاء - إباحة).

٢- مفرد "الرواد": (الورد - الرود - الرائد - الراد).

ب) ١- وضح العلاقة بين الاختراعات والخيال.

٢- دل على أن العلماء لم تتوقف جهودهم على كيفية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة في الكواكب الأخرى.

ج) تصور أنك رائد فضاء كيف نستفيد من علم يساعدك في الحصول على أكبر كمية من الأكسجين؟

٧- محافظة أسيوط:

"اللافت للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابر".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع "خيال": (أخوال - أخيلة - أخائل)

٢- مرادف "أبدعها": (أنتجها - قلدها - ابتكرها)

ب) ما المشكلة الرئيسة التي تواجه زراعة الفضاء؟ وكيف يمكن حلها؟

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي:

١- ابتكار اليوم هو خيال الأمس.

٢- أصبح تفكير العلماء منصبا الآن على مجرد الذهاب إلى الفضاء.

٨- محافظة سوهاج:

"وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعا، وهي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف "الهائل": (السخيف - العريض - المخيف - الكبير).

٢- جمع "تجربة": (تجارب - جروبات - جرابيات - جُرَب).

ب) ما المقصود بالنجاح الهائل في العبارة السابقة؟

ج) لماذا تم اختيار نبات البطاطا لإجراء التجارب الزراعية عليه؟

د) "الحاجة أم الاختراع" دل على هذا القول من خلال فهمك للموضوع.

٩- محافظة الوادي الجديد:

"وتكمن المشكلة الكبرى في إنجاح مثل هذه الأبحاث في الوصول إلى حد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى "تكمن": (تكبر - تعود - [illegible])

٢- مفرد "المزروعات": (الزراعة - المزروع - الزرع)

ب) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء؟

ج) ما المقصود بزراعة الفضاء؟

د) علل: يسعى العلماء للحصول على المواد من الفضاء الخارجي.

١٠- محافظة دمياط:

"منذ نصف قرن تقريبا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصبا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم المواد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي".

أ) أكمل: ١- مرادف "منصبا": ...... وفي جملة من إنشائك: ......

٢- جمع "الفضاء": ...... وفي جملة من إنشائك: ......

ب) صف حال الإنسان منذ نصف قرن بخصوص الفضاء.

ج) ما المشكلة التي يتوقع أن تواجه العلماء في الرحلات الفضائية الطويلة؟ وكيف يمكن التغلب عليها؟

د) "تبنى علماء الفضاء إجراءات لتعويض النباتات المعرضة لهذه" دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

١١- محافظة الإسماعيلية:

"وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز (جونسون) الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة".

أ) تخير: ١- مرادف "محكمة": (مفرغة - مغلقة - سيئة - [illegible]).

٢- مفرد "خبراء": (خبر - خبير - خابر - خبرة).

ب) ما الهدف الذي تتحدث عنه الفقرة السابقة؟

ج) ماذا ترتب على نجاح هذه التجربة؟

د) كيف تغير تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟

١٢ـ محافظة الأقصر:

" كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

١- مرادف " كشفت عن " : (وضحت - سهلت - زودت)

٢- جمع " الحد " : (الآحاد - الحدود - الحدات)

ب) ما الثروات المشار إليها فى العبارة؟

ج) فكر العلماء فى بديل لخزانات الأكسجين. فما هو؟

١٣ـ محافظة مطروح:

" منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير مُنصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدَّى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

جمع " الفضاء " : (الأفضية - الأفاضى - الأفضاء)

ب) ماذا كان يعرف الإنسان عن الفضاء منذ نصف قرن؟ ولماذا؟

ج) " إن الحاجة أم الاختراع ". وضح الرأى فى هذا القول مستعينا بما ورد فى موضوع زراعة الفضاء.

من موضوع "سميرة موسى":

١ـ محافظة البحيرة :

" وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرا : العلم أولى من كل شىء وأى شىء ".

أ) تخير : ١- مرادف " أولى " : (أقرب وأحق - أدنى - أقصى)

٢- جمع " قرار " : (إقرارات - قارورات - قرارات)

ب) عملت سميرة موسى من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان. فما سبب ذلك؟

ج) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها فقط.

٢- التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة.

٢ـ محافظة الإسكندرية :

" ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " أصرت " : (أبدت - عزمت - أشارت).

٢- مضاد " وافق " : (بادر - خالف - عارض).

ب) تكشف الفقرة عن سبب موافقة والد " سميرة موسى " على قرارها دخول الجامعة. وضح ذلك.

ج) بم أذهلت " سميرة موسى " العالم؟

د) دلل على نبوغ " سميرة موسى " خلال بعثتها العلمية إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه.

٣ـ محافظة الشرقية :

" غادرت سميرة موسى مصر إلى انجلترا فى بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه ثم حصلت عليها فى مدة سبعة عشر شهرا فقط وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة ".

أ) تخير : ١- مضاد " غادرت " : (استسلمت - صمدت - قُلت - تصلت)

٢- جمع " بعثة " : (بعثات - بواعث - مبعوثون - مباعث)

ب) ما الدليل على تفوق ونبوغ سميرة موسى كما تفهم من الفقرة السابقة؟

ج) علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

د) " يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية " بين كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة.

٤ـ محافظة شمال سيناء :

" وتلقت تعليمها الأولى بكتّاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم. وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ".

أ) تخير : ١- معنى " الشديد " : (الجارف - القاسى - الحازم).

٢- مضاد " بدا " : (طمس - خَفى - غرب).

ب) حصلت " سميرة موسى " على منحة دراسية للولايات المتحدة. علام يدل ذلك؟

ج) ما الذى أدركته " سميرة موسى " عن العلم؟

د) ما رأيك فى تعليم المرأة ودورها فى المجتمع؟

٥. محافظة أسيوط:

" وتلقت تعليمها الأولى بكتّاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- جمع " كُتّاب " : (كُتُب - كتائب - كتاتيب).

٢- مرادف " نبوغها " : (رقيها - تفوقها - تقدمها).

ب) لماذا كانت سميرة موسى طفلة غير عادية؟ وماذا أدركت منذ صغرها؟

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي :

١- كان قرار سميرة موسى مؤخرا : العلم أولى من كل شيء.

٢- درست سميرة موسى الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان.

٦. محافظة سوهاج:

" وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرا : العلم أولى من كل شيء وأي شيء ".

أ) تخير : جمع " الحياة " : (الأحياء - الحيات - الحيوات - الأحيون).

ب) اذكر مظاهر تفوق سميرة موسى في مشوارها الجامعي.

ج) ما سبب سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.

د) دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي. فما شعاره؟

٧. محافظة دمياط:

" وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدَعَتْ إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض".

أ) أكمل : ١- مفرد " شتى " : ...... وفي جملة من إنشائك : ......

٢- مرادف " تسخر " : ...... وفي جملة من إنشائك : ......

ب) " الذرة من أجل السلام " وفاء من سميرة موسى لوالدتها خاصة وللعالم عامة. وضح ذلك.

ج) إلام غادرت سميرة موسى مصر؟ ولماذا؟

د) " مصر لا تنسى أبناءها المخلصين " دلل على ذلك من خلال موقفها من سميرة موسى.

٨. محافظة قنا:

" وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض، وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف " نبوغها " : (ذكاؤها - فشلها - تفوقها).

٢- مفرد " الغوامض " : (الغامض - الغموض - الغمض).

٣- بذلت " سميرة موسى " جهودها في مجال : (الهندسة - الفلك - الذرة)

ب) لماذا سافرت " سميرة موسى " إلى أمريكا المرة الثانية؟

ج) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلي :

١- أذهلت " سميرة موسى " العالم بأبحاثها في الفلك.

٢- لم تكرم الدولة " سميرة موسى " في حياتها.

٩. محافظة الأقصر:

" ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، وتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، وواصلت أبحاثها في الذرة، وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١- مرادف " تبادلت " : (تناقلت - تجادلت - تداركت)

٢- مضاد " واصلت " : (نسيت - توقفت - تركت)

ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين. اذكرهما.

ج) ما الذي اطلعت عليه سميرة موسى في أمريكا ؟

د) لماذا اهتمت سميرة موسى بدراسة الذرة؟

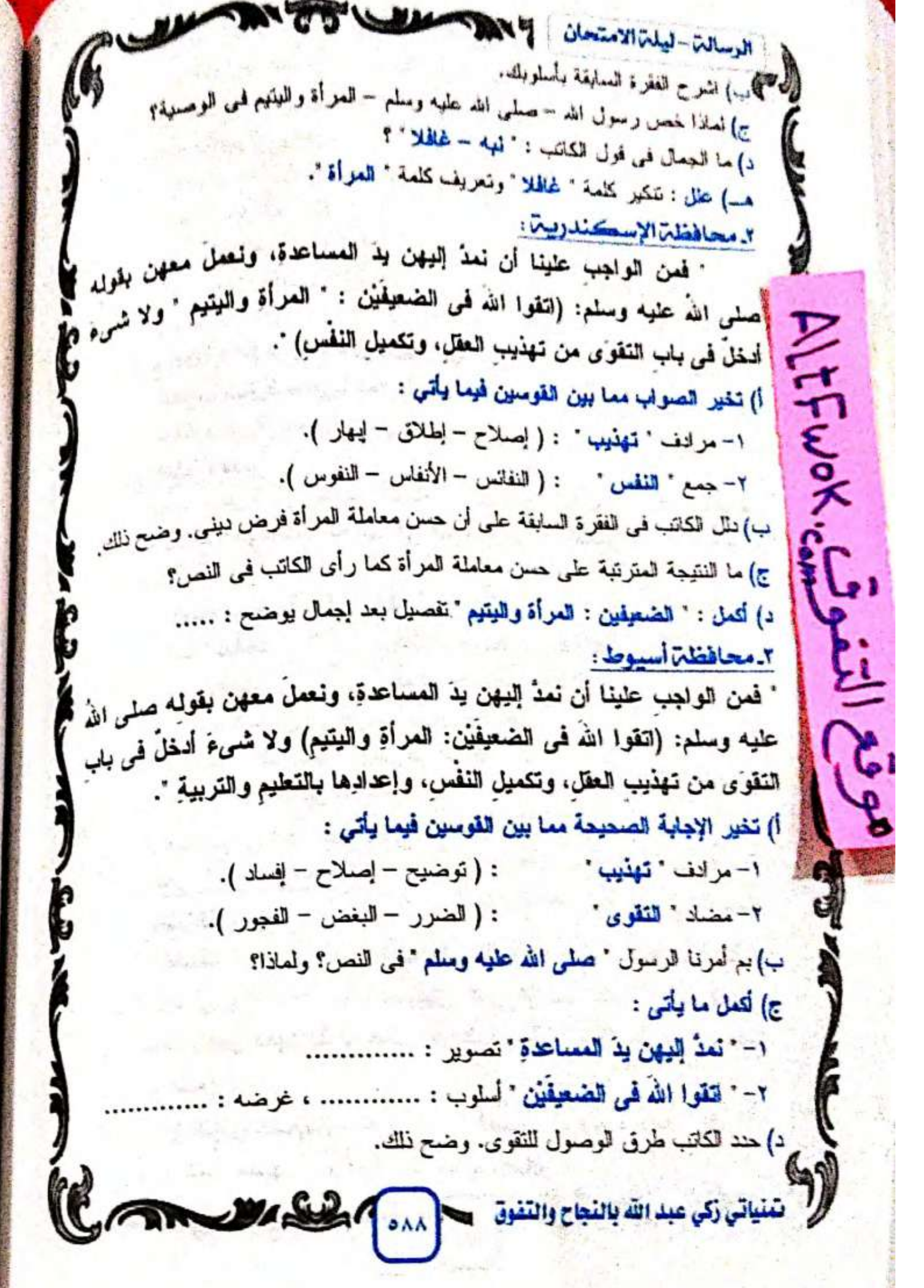
ثالثا : النصوص: أجب عما يأتي:

١- من نص " رحمة ومحبة " :

١. محافظة القليوبية:

" فهذا الطائف الرحماني الذي طافَ على نفوسِ البشرِ، فَنَبَّهَ منها ما كان غافلا، لابدَّ أن ينالَ منه النساءِ نصيبَهُن. فمن الواجب علينا أن نمدَّ إليهن يدَ المساعدةِ، ونعملَ معهن بقولِه صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفَيْنِ: المرأةِ واليتيم) ".

أ) هات من الفقرة السابقة : مفرد كلمة " أنصبة " ، وجمع كلمة " نفس " ، ومضاد كلمة " منتبها " ، والمراد بـ " تعاليم الإسلام ".



ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

ج) لماذا خص رسول الله – صلى الله عليه وسلم – المرأة واليتيم فى الوصية؟

د) ما الجمال فى قول الكاتب : " نبه – غافلا " ؟

هـ) علل : تنكير كلمة " غافلا " وتعريف كلمة " المرأة ".

٢. محافظة الإسكندرية :

" فمن الواجب علينا أن نمدَّ إليهن يدَ المساعدة، ونعمل معهن بقوله صلى اللهُ عليه وسلم: (اتقوا الله فى الضعيفَيْن : " المرأةِ واليتيم " ولا شيء أدخلُ فى باب التقوى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ) ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " تهذيب " : (إصلاح – إطلاق – إبهار).

٢- جمع " النفس " : (النفائس – الأنفاس – النفوس).

ب) دلل الكاتب فى الفقرة السابقة على أن حسن معاملة المرأة فرض دينى. وضح ذلك.

ج) ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة المرأة كما رأى الكاتب فى النص؟

د) أكمل : " الضعيفين : المرأة واليتيم " تفصيل بعد إجمال يوضح : .....

٣. محافظة أسيوط :

" فمن الواجبِ علينا أن نمدَّ إليهن يدَ المساعدةِ، ونعملَ معهن بقوله صلى اللهُ عليه وسلم: (اتقوا اللهَ فى الضعيفَيْن: المرأةِ واليتيم) ولا شيءَ أدخلُ فى باب التقوى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيةِ ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " تهذيب " : (توضيح – إصلاح – إفساد).

٢- مضاد " التقوى " : (الضرر – البغض – الفجور).

ب) بم أمرنا الرسول " صلى الله عليه وسلم " فى النص؟ ولماذا؟

ج) أكمل ما يأتى :

١- " نمدُّ إليهن يدَ المساعدةِ " تصوير : ....

٢- " اتقوا الله فى الضعيفَيْن " أسلوب : .... ، غرضه : ....

د) حدد الكاتب طرق الوصول للتقوى. وضح ذلك.

٤. محافظة أسوان :

" ولا شيء أدخلُ فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات ".

أ) صوب الخطأ فيما يأتى : ١- معنى كلمة " تهذيب " : تجديد.

٢- مضاد كلمة " الرذائل " : الفلاح.

ب) تشير العبارة السابقة إلى دعوة، وضحها مبينًا النتائج المترتبة على العمل بها.

ج) ماذا أفاد عطف " التربية " على " التعليم " ؟

د) ما الجمال فى قول الكاتب : " مدافعة الرذائل " ؟

٢- من نص " الكتاب " :

١. محافظة القاهرة :

تجدُ الكتبَ على النقدِ كما ... تجدُ الإخوانَ صدقًا وكِذابا
فتخيّرْها كما تختارُه ... وادّخرْ فى الصحبِ والكتبِ اللُّبابا
صالحُ الإخوانِ يبغيكَ التُّقى ... ورشيدُ الكتبِ يبغيكَ الصوابا

أ) تخير : ١- مضاد " صالح " : (طالح – طامع – طامح).

٢- جمع " رشيد " : (رشيدات – راشدون – رشداء).

ب) ربط الشاعر فى الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار الكتب. وضح ذلك.

ج) ما الجمال فى قول الشاعر : " ورشيد الكتب يبغيك الصوابا " ، وقوله " صدقًا وكذابا " ؟

٢. محافظة القاهرة المتخلفون :

أنا مَنْ بدّلَ بالكتبِ الصِّحابا ... لَمْ أجدْ لى وافيًا إلا الكتابا
صاحبٌ إنْ عِبْتَه أوْ لَمْ تَعِبْ ... ليسَ بالواجدِ للصاحبِ عابا
كلّما أخلقْتُه جدّدَني ... وكساني من حُلى الفضلِ ثيابا

أ) تخير : ١- معنى " بدّل " اتخذ : (نبلا – نثرا – نيلا).

٢- جمع " الفضل " : (الأفاضل – الأفضال – الفضائل).

٣- مضاد " وافيا " : (معيبا – محاربا – غادرا).

ب) وصف الشاعر الكتاب بصفات عدة. وضح ذلك.

ج) ما الجمال فى " صاحب " ؟

٣- محافظة القليوبية:

أنا مَنْ بـدَّلَ بالكتْـب الصّحابا | لَمْ أجِدْ لِـى وَافِيـاً إلاّ الكِتَابـا
صَـاحِبٌ إنْ عِبْـتَهُ أوْ لَـمْ تَعِبْ | لَيْـسَ بالـواجِدِ للصّاحِبِ عَابا

أ) تخير: ١- معنى "بدل" : (غير – وضع – نقد)
٢- مضاد "وافيا" : (قاسيا – غادرا – جاحدا)

ب) ١- ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟
٢- لماذا كانت صداقة الكتاب أفضل من صداقة الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر؟

ج) وضح الجمال فى قول الشاعر : "لم أجد لى وافيا إلا الكتابا".

٤- محافظة الدقهلية:

صَاحِبٌ إنْ عِبْتَـهُ أوْ لَـمْ تَعِـبْ | لَيسَ بالواجِدِ للصَّـاحِب عَابَـا
كُـلَّـمَا أخْلَـقْـتُـه جَـدَّدَنـى | وكَسَـانِى مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيَابَا

أ) تخير : ١- المراد من "أخلقته" :
(احتفظت به – داومت قراءته – عظمت مكانته – أذعت أهميته).
٢- جمع "الفضل" : (الأفاضل – الفضائل – الفواضل – الفضول).

ب) ١- الصاحب الجيد عظيم النفع، دائم الفضل. وضح فى ضوء شرحك للبيتين.
٢- ما وسائل التوكيد فى البيتين؟

ج) ما الجمال فى قول الشاعر "وكسانى من حلى الفضل ثيابا" ؟

د) أكمل : الماضى فى "أخلقته – جددنى – كسانى" أفـاد .... ، و "كلما" فى موضعها تفيد ....

٥- محافظة الإسكندرية:

أنا مَنْ بـدَّلَ بالكتْـب الصّحابَا | لَمْ أجِدْ لِـى وَافِيـاً إلاّ الكِتَابَـا
صَاحِبٌ إنْ عِبْتَـهُ أوْ لَـمْ تَعِـبْ | لَيسَ بالواجِدِ للصَّـاحِبِ عَابَـا
كُلَّـمَا أخْلَـقْـتُـه جَـدَّدَنَـى | وكَسَـانِى مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيَابَا

أ) هات مضاد "عبته" ، ومفرد "ثيابا" فى جملتين من تعبيرك.

ب) بدل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان. بم علل ذلك فى البيت الأول؟

جـ) كيف رغّب الشاعر فى صحبة الكتاب فى البيت الأخير؟

د) ماذا أفاد أسلوب الشرط "إن عبته أو لم تعب" فى البيت الثانى؟

٦- محافظة الشرقية:

صُحْبَةٌ لـم أشُـكَّ منهـا ريبـةً | وَوِدادٌ لـمْ يُكلفنِى عِتَابـا
إنْ يَجِـدْنى يتحـدَّثْ أو يجِـدْ | مللاً يطْـو الأحاديـث اقتضابا
تجِـدُ الكُـتْبَ علـى النَّقـدِ كما | تجـدُ الإخْـوانَ صـدقًا وكـذابـا

ا) تخير : ١- مضاد "اقتضابا" : (تأكيدا – تفصيلا – تعريفا – توضيحا)
٢- جمع "ريبة" : (ريبات – ربايب – ريْبيات – ريب)

ب) أكمل ما يلى : ١- تنكير كلمتى "صحبة ، وداد" فى البيت الأول أفاد : ....
٢- "أو يجد مللا يطو الأحاديث" تصوير .... بـ ....

ج) ما وجه الشبه بين الكتاب والصاحب، من وجهة نظر الشاعر؟

د) علل : اتخاذ الشاعر الكتاب بديلا عن الأصحاب.

٧- محافظة بورسعيد:

تَجِدُ الكُتْبَ علـى النَّقْـدِ كمَـا | تَجِدُ الإخْوانَ صِدْقًـا وكذابـا
فتَخَيَّرْهـا كمَـا تختَـارُه | وادّخِرْ فى الصَّحْب والكُتْب اللُّبَابا
صَالِحُ الإخْـوانِ يَبْغِيـكَ التُّقَـى | ورَشِيدُ الكُتْـب يَبْغِيـكَ الصَّـوابَا

ا) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
١- المقصود بـ "يبغيك" : (يعينك – يقدرك – يخدمك).
٢- مفرد "اللبابا" : (اللبيب – اللُّب – اللبابة).

ب) ١- يدعو الشاعر إلى اختيار الكتاب المناسب. وضح ذلك مبينا أثره.
٢- ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه فى قوله "رشيد الكتب يبغيك الصواب"؟

ج) وضح الجمال فى قول الشاعر : "رشيد الكتب يبغيك الصواب" ؟

د) ما رأيك فى : الصداقة بيننا إذا أصبحت كصداقة الكتاب النافع؟

٨- محافظة الجيزة:

صُحْبَةٌ لـم أشُـكَّ منهَـا ريبَـةً | وَوِدادٌ لـمْ يُكلفنِـى عِتَابَـا
إنْ يَجِـدْنِى يتحَـدَّثْ أو يَجِـدْ | مَلَـلاً يَطْـو الأحاديـثَ اقتِضَابَا
تَجِـدُ الكُـتْبَ علـى النَّقْـدِ كمَا | تَجِـدُ الإخْـوانَ صِـدْقًا وكِـذابَـا

ا) تخير : ١- مرادف " النقد " : (التمييز – التسليم – العملة – الإبداع).

٢- مضاد " يطوى " : (يستقر – يصلح – يستمر – يقوم).

ب) ١- ميز هدف الكاتب من البيت الثالث فيما سبق.

٢- ضع عنوانا للبيتين الأول والثاني يبين مضمونهما مما سبق.

ج) حدد التضاد الوارد بالأبيات موضحا أثره في النص.

د) ما رأيك في قول الشاعر : " صحبة لم أشك منها ريبة " ؟

٩. محافظة سوهاج :

أنا مَنْ بدَّلَ بالكتبِ الصِّحابَا ... لَمْ أجدْ لِي وَافِياً إلاَّ الكِتَابَا

صَاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... لَيسَ بالواجدِ للصَّاحبِ عَابَا

كلَّما أخلقْتُه جَدَّدَنِي ... وكَسَانِي مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابَا

ا) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف كلمة " أخلقته " : (هنبته – أبليته – جننته – أهملته).

٢- الضمير في كلمة " عبته " يعود على : (الحُلى – الفضل – الكتاب – الثياب).

ب) ١- لِمَ آثر الشاعر صحبة الكتب على صحبة الأصدقاء؟

٢- ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر : " أنا من بدل بالكتب الصحابا " ؟

ج) ما الجمال في قول الشاعر " كلما أخلقته جددني " ؟

د) ماذا يحدث إذا : أحسنا اختيار الأصدقاء؟

١٠. محافظة الوادي الجديد :

أنا مَنْ بدَّلَ بالكتبِ الصِّحابَا ... لَمْ أجدْ لِي وَافِياً إلاَّ الكِتَابَا

صَاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... لَيسَ بالواجدِ للصَّاحبِ عَابَا

كلَّما أخلقْتُه جَدَّدَنِي ... وكَسَانِي مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابَا

ا) تخير : ١- مضاد " الصحابا " : (الأحباب – الأصدقاء – الأعداء)

٢- بدل " الكتب " المقصود : (اتخذ الكتب أعداء – اتخذ الأصحاب بديلا للكتب – اتخذ الكتب بديلا للأصحاب)

ب) أكمل مكان النقط فيما يأتي : قائل النص الشاعر : ..... ، وقد لقب بـ : .....

ج) ما غرض أسلوب الاستثناء في قول الشاعر : " لم أجد لي وفيا إلا الكتابا " ؟

د) عبر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

١١. محافظة الغربية :

تجدُ الكتبَ على النقدِ كما ... تجدُ الإخوانَ صدقاً وكِذابا

فتخيَّرْها كما تختارُه ... وادَّخرْ في الصحبِ والكتبِ اللُّبابا

صالحُ الإخوانِ يبغيكَ التُّقى ... ورشيدُ الكتبِ يبغيكَ الصوابا

ا) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- " اللبابا " المراد منها : (مظهر الشيء – جمال الشيء – جوهر الشيء).

٢- مضاد " يبغيك " : (يضلك – يرشدك – يظلمك)

ب) بم ينصح الشاعر الإنسان في الأبيات السابقة؟

ج) ما الجمال في " تجد الكتب ... كما تجد الإخوان " ؟

د) أيهما أدق " فتخيرها كما تختاره – فتخيرها كما تختارهم " ؟ ولماذا ؟

١٢. محافظة الإسماعيلية :

أنا مَنْ بدَّلَ بالكتبِ الصِّحابَا ... لَمْ أجدْ لِي وَافِياً إلاَّ الكِتَابَا

صَاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... لَيسَ بالواجدِ للصَّاحبِ عَابَا

كُلَّمَا أخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي ... وكَسَانِي مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابَا

ا) هات : مرادف " بدل " ، ومضاد " وافيا " ، ومفرد " الصحاب " في جمل من عندك.

ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.

جـ) ما الميزة التي يتحدث عنها الشاعر في البيت الثاني؟

١٣. محافظة السويس :

أنا مَنْ بدَّلَ بالكتبِ الصِّحابَا ... لَمْ أجدْ لِي وَافِياً إلاَّ الكِتَابَا

صَاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ ... لَيسَ بالواجدِ للصَّاحبِ عَابَا

كُلَّمَا أخْلَقْتُهُ جَدَّدَنِي ... وكَسَانِي مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابَا

ا) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد " أخلقته " : (صورته – جننته – كتبته – اشتريته).

٢- مفرد " الصحاب " : (الصحبة – الصواحب – الصاحب – الأصحاب).

ب) ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلاً عن الأصدقاء كما فهمت من الأبيات السابقة؟

ج) ما الجمال في قول الشاعر: "أنا مَنْ بدّلَ بالكتْبِ الصَّحابا"؟ ثم بين أثره في المعنى.

د) ماذا يحدث لو : أهمل الناس صحبة الكتاب؟

١٤. محافظة الأقصر:

تَجِدُ الكُتْبَ علـى النَّقْـدِ كَمَـا | تَجِدُ الإخْوانَ صِدْقـا وكِذابـا
فتَخَيَّرْهـا كمَـا تَختـارُهُ | وادَّخِرْ في الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا
صَالِـحُ الإخْـوانِ يَبْغيكَ التُّقَى | ورَشِيـدُ الكُتْـبِ يَبْغيـكَ الصَّوابا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

مضاد "ادخر" : (يسر – وفر – ضيع)

ب) ١- اذكر العلاقة بين الصداقة والكتاب.

٢- ما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الأبيات السابقة؟

ج) حدد من البيت الأول مظهرا جماليا، ووضحه.

١٥. محافظة أسوان:

أنا مَنْ بَـدَّلَ بالكتْـبِ الصَّـحابَا | لَمْ أجِدْ لِـي وَافِيـاً إلاَّ الكِتَابَـا
صَاحِبٌ إنْ عِبْتَـهُ أوْ لَـمْ تَعِـبْ | لَيسَ بالوَاجِدِ للصَّـاحِبِ عَابَـا
كُلَّمـا أخْلَـقْـتُـه جَـدَّدَنـى | وكَسَـانى مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابَا

أ) هات من الأبيات السابقة :

١- كلمة بمعنى "أبليته وأكثرت قراءته".

٢- مضاد "مدحته".

ب) ما النصيحة التي تقدمها للذي لا يهوى الكتب؟ ولماذا؟

ج) في الأبيات تضاد . وضحه، وبين أثره في المعنى.

د) علل : تنكير كلمة "صاحب".

رابعا : النحو :

" إن شعب مصر يتوق لفترة وجوده منذ آلاف السنين إلى الفاروق عدله، فطالما تعرض إلى ظلم بغى، فلا حبذا الظلم أبناء شعبنا ".

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدل اشتمال، وأعربه.

٢- ممنوعاً من الصرف لعلة واحدة، وبين سبب المنع.

٣- منادى، وبين علامة إعرابه.

٤- مخصوصا بالذم، وأعربه.

ج) صوب الخطأ في الجمل التالية :

١- القائد تعليماته صريحة. كلمة "تعليماته" بدل بعض من كل مرفوع.

٢- حبذا الرجال المخلصين لوطنهم.

٣- يا راكبان القطار تأملا الطريق.

د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- أدهشني إعجاز القرآن : (اجعل المضاف بدلا، وغير ما يلزم).

٢- جلست مع أفضل الرجال : (اضبط كلمة "أفضل" في الجملة)

هـ) في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن "الفاروق"؟

و) ١- "نعم ما يتحلى به المرء العلم" ٢- "نعم سبيلا سبيل العلم".

بيّن نوع فاعل نعم فيما سبق.

ز) ١- تشتهر مصر بعلماء أفذاذ. ٢- لدى مصر الشامخة علماء أفذاذ.

اضبط ما تحته خط مبينا السبب.

ح) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي :

١- بئس خلق المرء الخيانة – نوع الفاعل ضمير مستتر.

٢- أيها الطالب أقبل على القراءة – الطالب : منادى مرفوع بالضمة.

٣- قال تعالى "يوسف ، أعرض عن هذا" – يوسف : منادى مبنى على الضم.

٤- حبذا الصدق – المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبا.

المراجعة الثانية

أولا : التعبير

أ. التعبير الوظيفي (إجباري) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام باللغة العربية وإتقانها.

ب. اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الاتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١) للشباب دور بارز فى العمل التطوعى من أجل تقدم الوطن، ويجب أن يتعاظم هذا الدور.

٢) بصحبة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقاتك، وتزيد خبراتك، ويشرق مستقبلك ومستقبل أمتك.

ثانيا : القراءة :

ا. القراءة متحررة المحتوى:

السؤال الأول:

ذهب صديقان ليصطادا الأسماك، فاصطاد أحدهما سمكة كبيرة، فوضعها فى حقيبته، ونهض لينصرف، فسأله الآخر : إلى أين تذهب ؟ فأجابه الصديق : إلى البيت، فقد اصطدت سمكة كبيرة جدا تكفينى وأسرتى، فرد الرجل : انتظر لتصطاد المزيد من الأسماك الكبيرة مثلى، فرد الرجل : عندما تصطاد أكثر من سمكة يمكنك أن تبيعها؛ كى تحصل على المزيد من المال، فسأله صديقه : ولماذا أفعل هذا ؟ فرد الرجل : يمكنك أن تدخره وتزيد من رصيدك فى البنك، فسأله : ولماذا أفعل ذلك ؟ فرد الرجل : لكى تصبح ثريا، فسأله الصديق : وماذا سأفعل بالثراء ؟ فرد الرجل : تستطيع فى يوم من الأيام عندما تكبر أن تستمتع بوقتك مع أولادك وزوجتك، فقال له الصديق العاقل : هذا هو بالضبط ما أفعله الآن، ولا أريد تأجيله حتى أكبر، ويضيع العمر.

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- جمع " رصيد " : (أرصاد - رصاديد - أرصدة)

٢- أصف الصديق العاقل بأنه : (طماع - حكيم - فضولى)

ب- لماذا رفض الصديق صيد المزيد من الأسماك ؟

جـ- كيف تستمتع بحياتك ؟

د- ضع عنوانا مغايرا لعنوان الفقرة ؟

هـ- ما الدروس المستفادة من أحداث الفقرة السابقة ؟

السؤال الثانى:

كان رجل يعمل بنّاء بجد واجتهاد وإتقان للعمل سنين طويلة، وكان يأخذ من الأجر ما يراه قليلا، وفى أحد الأيام قرر أن يترك العمل فى البناء ويعمل فى عمل أكثر راحة، فذهب إلى رئيسه بالشركة وطلب الاستقالة، فقال له رئيسه : إن كنت تريد أن أوافق على الاستقالة يجب عليك بناء آخر منزل، وأمام إصرار رئيسه بدأ العمل، لكن بدون إتقان، وأنهى البناء بسرعة، وذهب ليسلم رئيسه مفتاح البناء، ويستلم الاستقالة، ففاجأه رئيسه بأنه رد المفتاح إليه، وقال له : هذا المنزل مكافأة لعمله مع الشركة لسنين بإتقان، فصدم البنّاء وندم لعدم إتقانه بناء ذلك المنزل لأنه منزله، وقال فى نفسه فى أسى كان على العمل بجد وإتقان، والاهتمام بالأشياء التى ليست لى كأنها لى.

أ- ماذا استفدنا من قصة البنّاء ؟

ب- لماذا قرر البنّاء ترك عمل البناء ؟

جـ- **أكمل** : كان رجل يعمل بنّاء فى شركة بجد و .... و ... سنين طويلة.

د- اذكر حديثا شريفا عن إتقان العمل.

هـ- هات جمع " **الأجر** " ، ومضاد " **أنهى** ".

السؤال الثالث:

لم يدع المصرى إبراهيم حمدتو الرجل الخمسينى فرصة لإعاقته المتمثلة فى يديه المبتورتين أن تكون حاجزا بينه وبين تحقيق أحلامه فانطلق نحو طريق النجاح بلا رجعة، وقرر أن يحترف لعبة تنس الطاولة مستخدما فمه فى الإمساك بالمضرب، بالفعل فاز بعدة مسابقات سواء الخاصة بذوى الاحتياجات الخاصة أو بالأصحاء، وسجل رقما فى موسوعة جينيس كأول رياضى يمارس اللعبة بلا يدين فى العالم، ومن إنجازاته الفوز بالمركز الثانى ببطولة أفريقيا لتنس الطاولة، بالرغم من أن منافسيه لا يعانون من إعاقة باليد.

أ- تخير : ١- مرادف " المتمثلة " : (المتعرضة – المتجسدة – المتوهمة)

٢- جمع " حاجز " : (حجائز – محاجز – حواجز)

ب- ما عوامل نجاح الرياضى إبراهيم حمدتو ؟

جـ- ماذا استفدت من القصة السابقة ؟

د- ضع أسئلة للإجابات التالية : ١- سجل رقما فى موسوعة جينيس.

٢- الفوز بالمركز الثانى ببطولة أفريقية لتنس الطاولة.

٣- احترف لعبة تنس الطاولة.

٢- من كتاب "طموح جارية": أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتي:

١- محافظة الإسكندرية:

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- نازل الخوارزمية جيش غياث الدين الرومى وفكوا الحصار عن : (نجم الدين – توران شاه – بدر الدين لؤلؤ).

٢- أخذ الفرنج نجم الدين رهينة فى عهد والده الكامل فى موقعة : (المنصورة – القصير – دمياط).

ب)١- **علل** : إنشاء قلعة نجم الدين.

٢- ماذا تعرف عن الصفقة الرائعة التى عقدها نجم الدين مع الجواد نائب دمشق ؟

ج) **" لكن داود من أسر نجم الدين وسجنه "**. وازن بين موقف العادل، وموقف أبى بكر القماش من هذا الحدث.

٢- محافظة الشرقية:

أ) تخير الصواب مما بين الأقواس فيما يأتى:

١- أصبحت شجر الدر من الجوارى بعدما : (استقرت فى مصر – أحبت أبيها خليل – هزم أهلها التتار – أسرت فى الكرك)

٢- قرر نجم الدين الانسحاب من حصار " الرحبة " : (إرضاء لشجر الدر – لضعف جيشه – للتفرغ لحل مشكلاته – لخوفه من إسماعيل)

ب) **علل** : ١- إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.

٢- ترك " داود " مصر يائسا.

ج) **" وراء كل عظيم امرأة تدفعه للنجاح "** أكد ذلك من خلال دراستك للقصة.

٣- محافظة الإسماعيلية:

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- بعد القبض على نجم الدين وزوجته، اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة فى دار أبى بكر القماش، وسبحت أفكارهم فى : (العادل وأمه سوداء – مصر والشام – الأمراء الأيوبيين).

٢- قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عمه إسماعيل ليساعده فى دخول مصر كان كتاب ..... قد بلغ الصالح إسماعيل : (سوداء بنت الفقيه – ورد المنى ونور الصباح – عماد الدين بن موسك)

ب) صوب العبارتين التاليتين :

١- بعد الإفراج عن نجم الدين بعثت سوداء بنت الفقيه برسالة إلى داود فى الكرك، تحثه على السير ليطبق على نجم الدين من الخلف.

٢- عندما ظهرت الأشباح فجأة أمام نجم الدين وزوجته، أظهر شكه فى أن يكون ذلك أمرا مدبرا لخطف شجر الدر.

ج) تعارض رأى شجر الدر مع عمى نجم الدين بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق. وضح ذلك.

٤. محافظة السويس:

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين مما يلي :

١- تمزق شمل الخوارزمية على يد : (الفرنج - التتار - الصليبيين)

٢- حينما علم العادل بسجن أخيه نجم الدين في الكرك :

(بكى حزنا - اشتد غيظا - اهتز فرحا)

ب) علل : ١- اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل.

٢- سخط الأمراء الكاملية على العادل.

ج) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتي :

١- نجحت الخطة التي وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار.

٢- استبهظ نجم الدين ثمن الإفراج عنه ورفض عرض " داود ".

٥. محافظة بورسعيد :

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- قوم شجر الدر هم : (الكاملية - الخوارزمية - الأيوبية)

٢- عندما خرج نجم الدين من السجن :

(فرح أخوه العادل - غضبت بنت الفقيه - هربت ورد المنى)

ب) ١- ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره لعمه إسماعيل؟

٢- **أكمل** : انتقل .... إلى حصن كيفا بعد أن انتصر على بدر الدين لؤلـؤ وعلـى غياث الدين الرومي.

ج) بم تفسر : عودة داود إلى الكرك يائسا؟

٦. محافظة شمال سيناء:

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١- أصبح الخوارزمية عونا لنجم الدين :

(حبا له - بغضا لسيف الدين - إكراما لشجر الدر)

٢- لم يكد العادل في مصر يعلم ما حدث لأخيه نجم الدين من الأسر على يد ابن عمه " **داود** " حتى اهتز : (فرحا - حزنا - خوفا)

ب) ١- عاشت شجر الدر في مقتبل عمرها حياتين متناقضتين. وضح ذلك.

٢- اختارت شجر الدر قاضي سنجار ليكون رسولا إلى الخوارزمية. علل.

ج) ما الذي أعجبك في شخصية شجر الدر؟

٧. محافظة الجيزة :

أ) في ضوء فهمك أحداث القصة تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- من العقبات التي تواجه نجم الدين وشجر الدر للوصول إلى مصر :

(حصار بدر الدين لؤلؤ لهما - اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين - تنازع وتباغض أمراء بني أيوب - مكائد ورد المنى ونور الصباح)

٢- سيجد الملك نجم الدين القوة ذات القلوب المخلصة التي يعدها ليوم النزال في :

(الخوارزمية أهل شجر الدر - مماليك أقوياء أذكياء يشتريهم - ملوك بني أيوب - عميه مجير الدين وتقي الدين)

ب) علل : ١- اتفاق الأمراء على تولية العادل ملك مصر بعد وفاة الملك الكامل.

٢- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

ج) " هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ومحقهم وأعراضهم " كيف تم تطبيق هذه المقولة على الملك العادل ؟

٨. محافظة بني سويف :

أ) أكمل العبارتين الآتيتين : ١- أصبحت شجر الدر من الحرائر بعد أن : ....

٢- دبّر .... خطة لأسر نجم الدين وشجر الدر.

ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلي :

١- حزن العادل عندما علم بسجن نجم الدين في قلعة الكرك. ( )

٢- أعان أمراء بني أيوب نجم الدين حتى تولى حكم مصر. ( )

ج) علل : فشل تدبير سوداء بنت الفقيه في الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر.

من كتاب القراءة المتعددة أجب عما يأتي:

من موضوع " طريق النور " :

١. محافظة القليوبية :

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب. وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى. لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف كلمة " **تكلل** " : (تضعف - تحاط - تقوى).

٢- مفرد كلمة " **رموز** " : (رامز - راموز - رمز).

ب) ما الصفات التي ساعدت " **برايل** " على تجاوز محنته؟

ج) كيف أثبت " **برايل** " أنه لا يعرف اليأس؟

٢ـ محافظة المنوفية:

" وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقاب عينيه، فخبا النور منهما، حيث جزعت القرية كلها للحدث ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " زلت " : (سلمت - نهضت - عثرت)

٢- برايل من أبناء : (الريف - المدن - البدو) بفرنسا.

ب) تحدى الصعاب من صفات العباقرة، دلل على ذلك من خلال أعمال برايل.

ج) علل : طريقة الكتابة البارزة السابقة على برايل لم تشبع رغبته.

د) ماذا تتوقع لو لو تعلن طالبة برايل التي عزفت على البيانو عن أستاذها برايل؟

٣ـ محافظة الدقهلية:

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل .... ".

أ) هات مرادف " تكلل " ، وجمع " تارة ".

ب) ١- ما الذي توصل إليه برايل بعد الدراسة والبحث؟

٢- من مقومات البحث العلمي كما بالفقرة .... ، .... ، .... " أكمل ".

ج) " من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله " دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس.

٤ـ محافظة الإسكندرية:

" وتناقلت الصحف قصة "برايل" واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- جمع " الأمر " : (الأوامر - الأمور - الآمرون).

٢- مرادف " الإفادة " : (الإشادة - الإضافة - الانتفاع).

ب) تكشف الفقرة عن مظاهر نجاح طريقة " برايل ". وضح ذلك.

ج) ماذا تتعلم من الفتاة عازفة البيانو التي تسببت في ذيوع اختراع " برايل " ؟

د) دلل على إصرار " برايل " وعدم يأسه بعد إعراض الأكاديمية في باريس عن طريقته.

٥ـ محافظة بورسعيد:

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى " تكلل " : (تصل - تحاط - تقدر).

٢- مضاد " واصل " : (أسرع - تباطأ - تراجع).

ب) يُعد ما توصل إليه " برايل " إنجازًا هامًا بعد بحث وتجريب. وضح ذلك.

ج) ما الظروف التي ساعدت " برايل " على تحقيق ابتكاره؟

د) **ماذا يحدث لو** : لم يخترع " برايل " هذه الطريقة؟

٦ـ محافظة شمال سيناء:

" إن تهنئتكم ينبغي ألا توجه إلى شخصي الضعيف. هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر ... وتناقلت الصحف قصة "برايل" واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا ".

أ) **تخير** : ١- جمع " نعمة " : (نعم - أنعم - أناعيم).

٢- مفرد " أرجاء " : (رجاء - رجا - راج).

ب) حق " لبرايل " أن يوصف بواهب النور للمكفوفين. علل.

ج) ماذا تعني محاولات " برايل " للوصول إلى هذا الاختراع بالنسبة لك؟

د) ما النتائج المترتبة على رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة؟

٧ـ محافظة بني سويف:

" وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته، وتناقلت الصحف قصة "برايل" واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا ".

أ) هات مضاد " اختراع " ، ومفرد " أرجاء ".

ب) بالمثابرة والكفاح ذلل " برايل " الصعاب حتى حقق هدفه. وضح من خلال الموضوع.

ج) **أكمل** : ١- كان قلق " برايل " يزداد كلما تقدمت به السن بسبب : ....

٢- تسابق المشاهدون بالتصفيق للفتاة التي عزفت على البيانو : ....

د) **ما رأيك في قولهم** : إن " برايل " هو واهب النور للمكفوفين؟

٨- محافظة الغربية :

" بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " البارزة " : (الظاهرة - الخفية - المترامية)

٢- مضاد " الطموح " : (المتطلع إلى المراتب العليا - الكسول - النشيط)

ب) ما الطريقة التي توصل إليها برايل؟

ج) القراءة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة لويس برايل في التعلم. علل.

٩- محافظة المنيا :

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مضاد " النجاح " : (التأخر - الجهل - الفشل - الضعف).

٢- مفرد " الأعداد " : (العدد - العدة - العد - العداد).

ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- فقد " برايل " بصره بسبب عوامل وراثية.

٢- وُصف " برايل " بأنه واهب النور للمكفوفين.

ج) ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة السابقة؟

١٠- محافظة قنا :

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ".

أ) تخير : ١- جمع " أخرى " : (أواخر - أخريات - أخيار).

٢- ولد " برايل " في إحدى قرى : (بريطانيا - أمريكا - فرنسا).

ب) ما الحدث الأليم الذي أفقد " برايل " بصره؟

ج) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلي :

١- تعرف " برايل " طريقة الكتابة الرمزية من الصحف.

٢- أقيم " لبرايل " تمثال في قريته بوصفه واهب النور للمكفوفين.

١١- محافظة أسوان :

" لكن برايل من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضاً شديداً، تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهوراً غفيراً من علية القوم في باريس ".

أ) أكمل : معنى " فرط " : .... ، جمع " شديد " : ....

ب) دلل على نجاح اختراع برايل للمكفوفين.

ج) علل : لقد تسابق المشاهدون لتهنئة إحدى تلاميذ برايل.

د) ما واجبنا تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة؟ علل لما تذكره.

خامساً : النصوص : أجب عما يأتي :

١- من نص " فضل العلم " :

١- محافظة المنوفية :

" وإنَّ الملائكةَ لتضعُ أجنحتَها رضا لطالب العلم، وإنَّ العالِمَ ليستغفرُ له مَن في السماواتِ ومَنْ في الأرض حتى الحيتان ... ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- جمع " العلم " : (علوم - علماء - أعلام)

٢- مضاد " رضاء " : (مرض - حزن - غضب)

ب) ما الذي يدعو إليه الحديث الشريف؟ وبم صور الحديث العلماء؟

ج) " إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم " ما الغرض من هذا التصوير؟

د) الأنبياء لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مصابيح الهداية التي يجب أن يهتدي بها الناس. اكتب من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى.

٢- محافظة البحيرة :

عَنْ أبي الدَّرْداءِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسولَ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْه وسَلَّمَ يَقولُ: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغي فيهِ عِلْماً سلَكَ اللهُ بِه طَرِيقاً إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رضا لِطالِبِ العِلْمِ).

أ) ١- ما مرادف " سلك " ؟ ٢- ما جمع " طريق " ؟

ب) من خلال فهمك للحديث الشريف اذكر فضل العلم على صاحبه.

ج) ما الجمال في قوله " صلى الله عليه وسلم " : " مَنْ سلَكَ طَرِيقاً يبْتَغي فيه علماً " ؟

د) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى : " إن العلماء ورثوا العلم من الأنبياء فمن ناله حظي بالخير كله ".

٣ـ محافظة الشرقية:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقاً إِلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكةَ لتَضعُ أجْنِحَتَها رِضا لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ في السَّماواتِ ومَنْ في الأرْضِ حَتَّى الحِيتَانُ في المَاءِ)

أ) تخير : ١ـ المراد من " سلك " الأولى : (دخل – اتخذ – سهل – شهد).

٢ـ جمع " الجنة " : (الجنان – الجنيات – الجنايات – الأجنة).

ب) ١ـ ماذا أفاد تنكير كلمة " علما " ؟

٢ـ ما الغرض من قوله " وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ في السَّماواتِ ومَنْ في الأرْضِ " ؟

ج) علل : العالم أفضل منزلة من العابد.

٤ـ محافظة شمال سيناء:

عَنْ أبِي الدَّرْداءِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقولُ: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغِي فِيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقاً إِلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكةَ لتَضعُ أجْنِحَتَها رِضا لِطالِبِ العِلْمِ)

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ـ مضاد " يبتغي " : (يهمل – يفشل – يمتنع).

٢ـ المقصود بـ " رضاء " في الحديث : (الاستحسان – الطاعة – الاستسلام).

ب) ١ـ من صفات طالب العلم ...... ، .... (أكمل)

٢ـ ربط الإسلام بين طلب العلم ودخول الجنة. (علل)

ج) " إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم " علام يدل التعبير السابق؟

د) (فضل العلماء يفوق العُبّاد، ميراثهم العلم، ومن أخذ به نال فوزا عظيما) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يتضمن المعاني السابقة.

٥ـ محافظة بني سويف:

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – : " مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغِي فِيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقاً إِلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكةَ لتَضعُ أجْنِحَتَها رِضا لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ في السَّماواتِ ومَنْ في الأرْضِ حَتَّى الحِيتَانُ في المَاءِ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ـ مرادف " لتضع " في الحديث الشريف : (تترك – تخفض – ترفع).

٢ـ مضاد " رضا " : (ألما – سخطا – حزنا).

ب) رغب رسولنا الكريم في الدأب على طلب العلم، وضح ذلك، مبينا أثر العلم وأهميته في حياة الأمة.

ج) ما الجمال في " إن الملائكة لتضع أجنحتها .. " ؟ وماذا أفاد تنكير كلمة " طريقا " ؟

د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على : " الصلة بين العلماء والأنبياء وفوز من ينتفع بهم ".

٦ـ محافظة دمياط:

عَنْ أبِي الدَّرْداءِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رسولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقولُ: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغِي فِيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقاً إِلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكةَ لتَضعُ أجْنِحَتَها رِضا لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ في السَّماواتِ ومَنْ في الأرْضِ حَتَّى الحِيتَانُ في المَاءِ ".

أ) هات من الحديث ما يأتي : ١ـ معنى " يطلب " ٢ـ مضاد " سخط ".

ب) ١ـ لماذا يحرص الإسلام على طلب العلم ويدعو إليه؟

٢ـ بم فُضّل العالم على غيره، من خلال فهمك لبقية الحديث؟

ج) ما علاقة قوله " سلك الله به طريقا إلى الجنة " بما قوله؟

٧ـ محافظة الإسماعيلية:

قَالَ رَسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً يَبْتَغِي فِيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقاً إِلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكةَ لتَضعُ أجْنِحَتَها رِضا لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ في السَّماواتِ ومَنْ في الأرْضِ حَتَّى الحِيتَانُ في المَاءِ)

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ـ المراد من قول الرسول صلى الله عليه وسلم " من سلك .... " : (عبد وآمن – عرف وفهم – قرر ونوى – اتخذ وسار).

٢ـ مفرد كلمة " ملائكة " : (مالك – مليك – ملاك – مملوك)

ب) ما الثواب الذي أعده الله لطالب العلم؟

جـ) اكتب الحديث إلى نهايته.

٨ـ محافظة المنيا :

" وفضلُ العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإنّ العلماء ورثة الأنبياء، وإنّ الأنبياء لم يورّثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورّثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى " وافر " : (واع ومدرك – كثير ونافع – موجود وحاضر – كثير وجميل)

٢- مضاد " أخذ به " : (نسيه – جهله – أعرض عنه – ملكه).

٣- مفرد " ورثة " : (وارث – وريث – ورث – وراثة).

ب) كيف رغّب الحديث الشريف فى طلب العلم؟

ج) علل : العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

د) ما الجمال فى قوله " صلى الله عليه وسلم " : " وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ على سَائِرِ الكَواكِبِ " ؟

هـ) " طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة ". اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

١ـ من نص " كن جميلا " :

١ـ محافظة القاهرة :

والَّـــذي نَــفْسُهُ بِــغَيرِ جَمَالٍ | لا يَرى فـــي الحَياةِ شَيْئاً جَمِيلا
فَــتَمتَّعْ بالصُّــبْحِ ما دُمْتَ فيه | لا تَخَــفْ أنْ يَــزُولَ حَتَّى يَزُولا
أيُهَــذا الشَّاكــى وما بِــكَ دَاءٌ | كُنْ جَمِيــلاً تَــرَ الوُجودَ جميلا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " داء " : (دواء – عويل – مرض).

٢- مضاد " الشاكى " : (المتسامح – المتفائل – المتساهل).

٣- جمع " نفس " : (أنفس – نفساء – نفيسات).

ب) قدَّم الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة. وضح ذلك.

ج) ما دلالة قول الشاعر " وما بك داء " ؟ وما علاقة " تر الوجود جميلا " بقوله " كن جميلا " ؟

٢ـ محافظة القاهرة المتخلفون :

أيهذا الشاكى وما بك داءٌ | كيف تغدو إذا غدوت عليلا ؟
إن شر الجناة في الأرض نفسٌ | تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى | أن ترى فوقها الندى إكليلا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع " الشاكى " : (الشكايا – الشكاة – الشككون).

٢- مضاد " عليلا " : (معافى – ريان – مطمئنا).

ب) ماذا عاب الشاعر على الإنسان الشاكى؟

ج) ماذا أفاد النداء فى : " أيهذا ... " والاستفهام فى : " كيف تغدو ... ؟ " ؟

٣ـ محافظة القليوبية :

هُوَ عِــبْءٌ عَــلى الحَياةِ ثَقِيلٌ | مَنْ يَظُنُّ الحياةَ عِبْــئاً ثَقِيـلا
والَّــذي نَــفْسُهُ بــغَيرِ جمَالٍ | لا يَرى فــي الحَياةِ شيئاً جميلا

أ) اختر الإجابة الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- مرادف " عبء " : (حمل – ظلم – عيب).

٢- مضاد " ثقيل " : (ضعيف – خفيف – صغير).

ب) ١- ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟

٢- متى يصبح الإنسان عبئا على الحياة من وجهة نظر الشاعر؟

ج) وضح الجمال فى قول الشاعر : " هو عبء على الحياة ثقيل ".

٤ـ محافظة المنوفية :

فَتَمتَّــعْ بِالصُّبْــحِ مــا دُمْــتَ فِيه | لا تَخَــفْ أنْ يَــزُولَ حَتَّــى يَزُولا
أيُهَــذا الشَّاكــى ومــا بِــكَ دَاءٌ | كُــنْ جَمِيــلاً تَــرَ الوُجودَ جميلا

أ) تخير : ١- مرادف " يزول " : (يمكث – ينتقل – يسرع)

٢- مضاد " الوجود " : (العدم – الضائع – الغائب)

ب) ما النصيحة التى ينصح الشاعر فى البيت الأول؟ ولمن يوجهها؟

ج) ما الغرض من الأمر " تمتع " ؟

د) صحح الخطأ فى العبارة الآتية :

كن جميلا تر الوجود جميلا، علاقة " تر الوجود " بما قبلها تعليل.

٥. محافظة البحيرة :

إنّ شرّ الجنَاةِ في الأرْض نفْسٌ	تتوقّى قبل الرَّحيل الرَّحيلا
وترى الشّوكَ في الوُرود وتَعمى	أنْ ترى فوقَها النَّدى إكليلاَ
هُوَ عبءٌ على الحياةِ ثقيلٌ	مَنْ يَظُنُّ الحياةَ عِبئًا ثقيلا

أ) تخير : ١- مضاد " تتوقى " : (تخاف – تهرب – تأمن)
٢- مفرد " الجناة " : (الجانى – الجنين – الجنة)

ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبينا الفكرة الرئيسة المتضمنة فى الأبيات.

ج) ما الجمال فى قول الشاعر " وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا " ؟

د) ضع عنوانا مناسبا للأبيات السابقة.

٦. محافظة الإسكندرية :

هُـوَ عِـبْءٌ عَلَـى الحَيَـاةِ ثَقِيـلٌ	مَنْ يَظُنُّ الحَيَـاةَ عِبْئًـا ثَقِـيلا
والَّـذي نَفْسُـهُ بِغَيْـرِ جَمَـالٍ	لا يَرَى فِي الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلا
فَتَمَـتَّعْ بِالصُّبْـحِ مَـا دُمْـتَ فِـيه	لا تَخَـفْ أنْ يَـزُولَ حَتَّى يَزُولا

أ) هات جمع " عبء " ، ومرادف " تمتع " فى جملتين من تعبيرك.

ب) بم تنصح من لا يرى جمالا فى الحياة فى ضوء فهمك للبيت الثانى؟

جـ) بيّن الغرض من الأمر فى البيت الأخير.

٧. محافظة الشرقية :

أيُّهَـذا الشَّـاكى ومـا بِـكَ دَاءٌ	كيفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَلِـيلاً ؟
إنَّ شَـرَّ الجُنَاةِ في الأرْض نَفْسٌ	تَتَوقَّـى قَبْـلَ الرَّحيلِ الرَّحيـلاَ
وتَرى الشَّوكَ في الوُرودِ وتَعْمى	أنْ تَـرى فَوْقَهـا النَّدى إكليلاً

أ) تخير : ١- مرادف " تتوقى " : (تختار – تستعد – تخشى – ترحل).
٢- جمع " داء " : (أدواء – أدوية – أداءات – أدوات).

ب) أكمل ما يلى : ١- " كيف تغدو إذا غدوت عليلا " استفهام غرضه : ....
٢- " ترى فوقها الندى إكليلا " تصوير .... بـ ....

ج) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما تفهم من الأبيات؟

د) إلام ترمز كلمة " الشوك " فى البيت الثالث؟

٨. محافظة بورسعيد :

وترى الشّوكَ في الوُرود وتَعمى	أنْ ترى فوقَها النّدى إكليلا
هُو عبءٌ على الحياة ثقيلٌ	من يظُنّ الحياةَ عِبئا ثقيلا
والّذي نفسُه بغير جمالٍ	لا يرى في الوجود شيئاً جميلا

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
١- معنى " إكليلا " : (وردا – تاجا – وشاحا).
٢- جمع " الندى " : (الندوى – الندامات – الأنداء).

ب) بم وصف الشاعر شر الجناة فى الأرض؟

ج) ما علاقة قول الشاعر " لا يرى في الوجود شيئا جميلا " بما قبلها؟

د) ما رأيك فى : الطالب كثير الشكوى من المواد الدراسية؟ وبم تنصحه؟

٩. محافظة شمال سيناء :

أيُّهَـذا الشَّـاكى ومـا بِـكَ داءٌ	كيفَ تغْدو إذا غدوتَ عليلاً ؟
إنَّ شَـرَّ الجُنَاةِ في الأرْض نَفْسٌ	تتوقّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وتَرى الشَّوكَ في الوُرودِ وتَعْمى	أنْ تَـرى فوقَها النّدى إكليلا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١- مضاد " عليل " : (صحيح – بدين – رشيق).
٢- المراد بـ " الرحيل " : (الانتقال – السفر – الموت).

ب) ١- من شر الجناة كما تفهم من البيت الثانى؟
٢- ما أثر التشاؤم على الإنسان؟ أجب من خلال فهمك للبيت الثالث.

ج) " كيفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عليلاً ؟ " ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

د) هل يعجبك موقف الشاكى كما وضح الشاعر فى الأبيات؟ ولماذا؟

١٠. محافظة بنى سويف :

هُـوَ عِـبْءٌ عَلَـى الحَيَـاةِ ثَقِيـلٌ	مَنْ يَظُنُّ الحَيَـاةَ عِبْئًـا ثَقِيـلا
والَّـذي نَفْسُـهُ بِغَيْـرِ جَمَـالٍ	لا يَرَى فِي الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلا
فَتَمَتَّـعْ بِالصُّبْـحِ مَـا دُمْـتَ فِيـه	لا تَخَفْ أنْ يَزُولَ حَتَّـى يَزُولا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- جمع كلمة " عبء " : (عباءات - أعباء - أعبية).

٢- مضاد كلمة " جمال " : (ذم - حسن - قبح).

ب) بعث الشاعر الأمل والتفاؤل في نفس المتشائم. وضح من خلال الأبيات مبينا النصيحة التي وجهها له.

ج) ما الجمال في قوله : " هو عبء على الحياة ثقيل " ؟

د) أيهما أجمل؟ ولماذا : " فتمتع بالصبح أم تمتع بالحياة " ؟

١١. محافظة أسيوط :

إنَّ شرَّ الجُنَاةِ في الأرضِ نفسٌ ... تـتوقَّى قـبلَ الرَّحيـلِ الرَّحيلا
وترى الشَّوكَ في الورودِ وتَعْمَى ... أنْ ترى فـوقَها النَّـدى إكليـلا
هُـوَ عِـبْءٌ عَـلى الحَياةِ ثَقيلٌ ... مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْـئـاً ثَقيـلا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

جمع " الندى " : (النداءات - الأنداء - الندوات).

ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

ج) أكمل مكان النقط فيما يلي :

١- " تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا " تعبير يوحي بـــ : ....

٢- " وترى الشَّوكَ في الورودِ وتَعْمَى " تعبير يدل على : ....

د) هل البيت الأول من الأبيات السابقة يعبر عن حقيقة أم رأي؟ ولماذا؟

١٢. محافظة سوهاج :

وترى الشَّوكَ في الورودِ وتَعْمَى ... أنْ ترى فـوقَها النَّـدى إكليـلا
هُـوَ عِـبْءٌ عَـلى الحَياةِ ثَقيلٌ ... مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْـئـاً ثَقيـلا
والَّــذي نَـفْسُهُ بِـغَيرِ جَمالٍ ... لا يَرى فــي الحَياةِ شَيْئاً جَميلا

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف كلمة " ثقيل " : (خفيف - سهل - شاق - صغير).

٢- الضمير في كلمة " نفسه " في البيت الثالث يعود على :

(المتشائم - المتصالح - المتفائل - المتأني).

ب) ١- ما مصير من لا يشعر بالجمال في نفسه؟

٢- ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر : " ترى فوقها الندى إكليلا " ؟

جـ) ماذا يحدث لو : اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

١٣. محافظة الوادي الجديد :

أيُّهذا الشَّاكي وما بِكَ داءٌ ... كيفَ تغدو إذا غدوتَ عليلا ؟
إنَّ شرَّ الجُناةِ في الأرضِ نفسٌ ... تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وترى الشَّوكَ في الورودِ وتَعْمَى ... أنْ ترى فوقَها النَّدى إكليلا

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مضاد " داء " : (صحة - أدواء - مرض)

٢- جمع " إكليل " : (أكلات - أكل - أكاليل)

ب) ١- ما الذي يوحيه قول الشاعر " تتوقى قبل الرحيل الرحيلا " ؟

٢- أكمل مكان النقط فيما يلي :

قائل النص الشاعر : ...... والنص من ديوانه : ......

ج) ما غرض النداء في قول الشاعر : " أيهذا الشاكي " ؟

د) عبر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

١٤. محافظة دمياط :

أيُّهَذا الشَّاكـي وما بِكَ داءٌ ... كيفَ تغدو إذا غدوتَ عليلا ؟
إنَّ شرَّ الجُنـاةِ في الأرضِ نفسٌ ... تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا
وتَـرى الشَّـوكَ في الورودِ وتَعْمَى ... أنْ ترى فوقَها النَّدى إكليلا

أ) تخير : المراد بـــ " إكليل " : (تاج - سوار - قلادة - قرط)

ب) ١- ما الذي أثار تعجب الشاعر؟ ٢- بم وصف الشاعر شر الجناة في الأبيات؟

ج) وضح الجمال في التعبير " تتوقى قبل الرحيل الرحيلا " وما العلاقة بين " تعمى - ترى " ؟

د) " التفاؤل باب الأمل " دلل على ذلك من خلال فهمك للنص.

١٥. محافظة الإسماعيلية :

هُـوَ عِـبْءٌ عَـلى الحَياةِ ثَقيلٌ ... مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئاً ثَقيلا
والَّـذي نَفْسُـهُ بِغَيرِ جَمالٍ ... لا يَرى في الحَياةِ شَيْئاً جَميلا
فَتَمتَّعْ بِالصُّبْحِ ما دُمْتَ فيهِ ... لا تَخَفْ أنْ يَزولَ حتى يَزولا

ا) هات: جمع " الحياة "، في جملة من عندك.

ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.

ج) ما الجمال في قول الشاعر : " فتمتع بالصبح ما دمت فيه " ؟

د) يتضمن النص دعوة طيبة يمكن الاستفادة بها في الحياة. وضحها مبينا أثر العمل بها.

١٦ـ محافظة المنيا :

وترى الشوكَ في الورودِ وتَعمَى ... أنْ ترى فَوقَها النَّدى إكليلا
هوَ عِبءٌ على الحَياةِ ثَقيلٌ ... مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبئاً ثَقيلا
والَّذي نَفسُهُ بِغيرِ جَمالٍ ... لا يَرى في الحَياةِ شَيئاً جَميلا

ا) ما المقصود بـ " الندى " ؟ وما جمع " ثقيل " ؟

ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوب أدبي.

ج) ما الجمال في " وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا " ؟

د) ما علاقة : " لا يرى في الحياة شيئا جميلا " بما قبلها ؟

هـ) ماذا يحدث لو : كف الطالب المهمل عن الشكوى، ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضيا؟

١٧ـ محافظة الأقصر :

أيُّهذا الشّاكي وما بِكَ داءٌ ... كيفَ تَغدُو إذا غَدَوتَ عَليلاً ؟
إنَّ شَرَّ الجُناةِ في الأرْضِ نَفسٌ ... تَتَوقَّى قَبلَ الرَّحيلِ الرَّحيلاَ
وتَرى الشَّوكَ في الوُرودِ وتَعمى ... أنْ تَرى فَوقَها النَّدى إكليلاً

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

مضاد " الجناة " : (المذنبون - الأبرياء - السجناء)

ب) ما الذي يستنكره الشاعر من أفعال الإنسان؟ وبم نصحه؟

ج) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح؟

١٨ـ محافظة أسوان :

هُوَ عِبءٌ عَلى الحَياةِ ثَقيلٌ ... مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبئاً ثَقيلا
والَّذي نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمالٍ ... لا يَرى في الحَياةِ شَيْئاً جَميلا
فَتَمتَّعْ بِالصُّبحِ ما دُمْتَ فِيهِ ... لا تَخَفْ أنْ يَزُولَ حَتّى يَزُولا

ا) هات من الأبيات السابقة : ١- كلمة بمعنى " يحسب ". ٢- مضاد " تأمن ".

ب) ما النصيحة التي تقدمها للإنسان المتشائم؟ ولماذا؟

ج) في الأبيات تضاد . وضحه، وبين أثره في المعنى.

د) علل : تنكير كلمة " عبء ".

رابعا : النحو :

" يا رجلا في الأزمات، إنك ملاذ كل مأزوم، فحبذا الرجولة سلوكها، والرجل الحق لا يتخلى عن رجولته في كل مراحل حياته، وهو رجل يفيض برجولته على الجميع دائما ".

ا) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلا، وبين المبدل منه.

٢- منادى ، وبين نوعه.

٣- مخصوصا بالمدح يجب تأخيره، وأعربه.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

ج) ١- اجعل كلمة " المثقفين " منادى في جملة من تعبيرك، وغير ما يلزم.

٢- " يسرني ولاء المصريين ". اجعل المضاف بدلا، واذكر نوعه.

٣- قدر المخصوص فيما يلي : المنافق يغدر بصاحبه، فبئست الصفة.

د) في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة " ملاذ " ؟

هـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- المتفائل واثق في نفسه فنعم الصفة. (قدر المحذوف، وأعربه)

٢- " الإنسان " (اجعلها منادى في أسلوب صحيح، ثم أعربها)

و) ١- أ- يعجبني في اللوحة ألوانها. ب- تعجبني اللوحة ألوانها.

ما الموقع الإعرابي لكلمة " ألوانها " في الجملتين ؟

٢- " أعجب المعلم بتلامذة فائقين " اضبط كلمة " تلامذة " مع ذكر السبب.

ز) صوب الأخطاء في الجملتين الآتيتين :

١- أنجب سيدنا إبراهيم - عليه السلام - إسحاقا ويعقوبا.

٢- يا ذو العقل الراجح تعاون مع الآخرين.

المراجعة الثالثة

أولاً: التعبير:

أ. التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استخدام المياه.

ب. التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا:

١- التسلح بالعلم لم يعد خيارا فهو الآن الوسيلة الوحيدة لمواكبة ركب التقدم وأداة المنافسة فى المستقبل.

٢- صف يوما خرجت فيه مع الأصدقاء لإحدى الحدائق فشاهدت جمالا أسعدك وتألمت من سلوكيات أغضبتك.

ثانيا: القراءة:

أ. القراءة متحررة المحتوى:

السؤال الأول:

ذهبت فتاة صغيرة مع والدها إلى القرية؛ لزيارة الأقارب ذات صباح، وكانا يعبران جسرا، خاف الأب الحنون على ابنته من السقوط؛ لذلك قال لها: حبيبتى، أمسكى بيدى جيدا حتى لا تقعى فى النهر، فأجابته دون تردد: لا يا أبى أمسك أنت بيدى، رد الأب باستغراب: وهل هناك فرق. كان جواب الفتاة سريعا: لو أمسكت أنا بيدك فقد لا أستطيع التماسك، ومن الممكن أن تنفلت يدى، أما أنت فلن تدعها تنفلت منك أبدا، أنا أثق بك أكثر من ثقتى بنفسى، وأطمئن على وضع حياتى بين يديك أكثر من اطمئنانى لوضع حياتى بين يديك، عندها ابتسم الأب، وأمسك بيد ابنته، وشدت هى على يده، وعبرا الجسر بسلام.

أ- تخير: ١- مفرد "الأقارب": (الأقرب - القرب - القريب)

٢- مضاد "أمسكى": (ارفعى - اتركى - حافظى)

ب- ما الفكرة الرئيسة للقصة السابقة؟

جـ- علل: ١- طلب الأب من ابنته أن تمسك يده.

٢- رفض الفتاة أن تمسك يد أبيها.

د- ما تفسيرك للعنوان "أهلك وإلا تهلك"؟

السؤال الثاني:

النمل من أصغر الحشرات، ينتشر فى كل مكان على سطح الأرض، ويتسم أفراد طائفة النمل بالتعاون والنشاط، وينقسمون إلى شغالات وذكور وملكات، وقد كرم الله النمل فى القرآن الكريم فجاءت فيه سورة كاملة هى سورة النمل، وجاء ذكره أيضا مع قصة سيدنا سليمان - عليه السلام -".

أ- تخير: ١- مضاد "نشاط": (تعب - كسل - نوم)

٢- جمع "طائفة": (طوائف - طائفون - طائف)

ب- بم يتصف أفراد طائفة النمل؟

ج- كيف كرم الله النمل؟

السؤال الثالث:

"الصداقة الحقيقية من أسمى المعانى، حيث إن الإنسان دائما يحتاج إلى صديق بجانبه يتكلم معه فى أسراره المختلفة ويحدثه عما بداخله، كما أنه وقت الشدة يود أن يجد صديقه بجانبه؛ لأن الصديق يعمل على تخطى الكثير من المصاعب المختلفة، والصداقة من أبرز القيم الإنسانية التى تسمو بها الحياة، والصديق الحقيقى هو من يكون معك فى السراء والضراء، وهو من يظن بك ظنا حسنا إذا أخطأت فى حقه ويلتمس لك العذر".

أ- تخير: ١- مضاد "الصداقة": (المصاحبة - الخداع - العداوة)

٢- معنى "الضراء": (التعاون - الشدة - الرخاء)

ب- من الصديق الحقيقى؟

ج- للصديق مهام عظيمة فى حياة صديقه. اذكر واحدة منها.

٢- من كتاب : طموح جارية : أجب عما يأتى :

١- محافظة القاهرة :

١- لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين ؟

٢- " وتستخفى عن هذه الدعوة مؤقتا يا بدر الدين حتى تنتهى المهمة ، فلا يعرفك أحد ، ولا ينتبه إليك أحد ". ما المهمة المقصودة فى العبارة السابقة؟ وما نتائجها؟

٣- رأى نجم الدين فى شروط داود ثمنا باهظا لكن قبوله لها كان فاتحة خير له. وضح ذلك.

٤- علام اتفقت جماعة الإصلاح فى مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين؟

٢- محافظة القاهرة متخلفون :

١- سمعت شجر الدر المؤذن يدعو ويتوسل قبيل صلاة الفجر. فبمَ دعا المؤذن وتوسل؟

٢- كانت هناك عقبات تحول دون وصول نجم الدين إلى مصر. فما هى؟

٣- ما نتيجة لقاء قاضى سنجار بالخوارزمية عندما أرسلته شجر الدر؟

٤- علام اتفقت جماعة الإصلاح فى مصر بعد نجاة نجم الدين من الأسر؟

٣- محافظة القليوبية :

أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلى :

١- اقترحت شجر الدر على نجم الدين الاستعانة بداود صاحب الكرك.

٢- ترك داود مصر واستقر فى قلعته بدمشق.

ب) علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟

ج) لماذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد؟

٤- محافظة المنوفية :

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١- (فخر الدين بن شيخ الشيوخ – أبو بكر القماش – بدر الدين الزرزارى) اتهم بمكاتبته للسلطان نجم الدين فسجن.

٢- (واصل – تردد – رفض) مجير الدين وتقى الدين الذهاب إلى مصر مع السلطان نجم الدين.

ب) لا تخف أيها القاضى الشجاع، فلن تخرج من باب القلعة الذى يترصد فيه الخطر. من القاضى الشجاع؟ وما المهمة التى كلف بها؟

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام خطأ فيما يلى :

كبّل السلطان نجم الدين بنفسه أخاه العادل بالأغلال.

٥- محافظة الغربية :

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- أكبر العقبات التى تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر : (السروم – التتار – سوداء بنت الفقيه)

٢- الصالح إسماعيل كان : (عونا لنجم الدين – خائنا للعهد – معتزلا للسياسة)

ب) كيف استقبل دعاة الإصلاح والوحدة خبر أسر نجم الدين وشجر الدر؟ وماذا فعلوا؟

ج) اذكر شرطين من الشروط التى عرضها " داود " على " نجم الدين " ليخرجه من محبسه.

٦- محافظة الدقهلية :

أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- امتعض نجم الدين برؤية الدينار الذى قدمه إليه العادل ملك مصر.

٢- وافقت شجر الدر نجم الدين على الانسحاب من حصار الرحبة.

ب) علل : إرسال شجر الدر بدر الدين الزرزارى إلى الخوارزمية.

ج) " طموح جارية " ما ذلك الطموح الذى سعت إليه الجارية؟

٧- محافظة دمياط :

أ) أكمل ما يلى :

١- ظهر الامتعاض على وجه نجم الدين لأن الدينار الجديد كان مكتوبا عليه ...... وانتقل نجم الدين إلى .... بعد الانتصار على بدر الدين وغيث الدين.

٢- رسولا داود إلى نجم الدين هما .... ، .... أما .... حاصر توران شاه فى آمد.

ب) ١- لماذا كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى حكم نجم الدين لمصر؟

٢- بم تفسر : خدعة الأشباح وأكذوبة قدوم الفرنجة؟

ج) قال تعالى : " وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ " بين كيف تحقق مضمون هذه الآية الكريمة فى الملك العادل؟

٨- محافظة البحيرة :

أ) تخير : ١- أحد الخدم يستأذن لأبى بكر القماش للدخول على نجم الدين فأسرع بالإذن له واستقبله : (بسرور بالغ – بخوف شديد – بسخرية)

٢- كانت شجر الدر جارية فنالت حريتها عندما : (تزوجها نجم الدين أيوب – رزقها الله بابنها خليل من نجم الدين – عندما اشتراها نجم الدين وهى جارية)

ب) علل : ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
٢- حب شجر الدر لمصر.

ج) وقع مماليك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة، وضح ذلك.

٣- من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة أجب عما يأتي :

من موضوع " قصة أثر " :

١. محافظة القاهرة :

" بنيت هذه القلعة في عهد السلطان الملك قايتباى مكان منار الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكى، وهي عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ مترا، وعرضه ٥٠ مترا، وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى " منار " موضع : (التجمع – النور – السمر)
٢- مضاد " البناء " : (الحفر – الردم – الهدم)
٣- جمع " عصر " : (عصائر – أعاصير – عصور)

ب- دلل على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباى.

ج- اهتم الحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك؟

٢. محافظة القاهرة للمتخلفين :

" تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى " تذهب " : (ترحل – تقول – تنطلق)
٢- مفرد " الروايات " : (الراوية – الراوى – الرواية)
٣- مضاد " بُنيت " : (زُيِّنت – ارتفعت – هُدِمت)

ب- لماذا سُميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم.

ج- تحدث عن مكان بناء قلعة قايتباى مبينا أهميتها.

٣. محافظة القليوبية :

" تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة ... هروبا من الرومان ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى كلمة " تقع " : (تسقط – تنزل – توجد).
٢- مفرد كلمة " أنقاض " : (نقض – نقص – منقوض).

ب) ما الذى تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة؟

ج) فى عهد من جددت الكنيسة المعلقة؟ وعلام يدل ذلك؟

٤. محافظة البحيرة :

" تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التى قضوها في مصر هروبا من الرومان ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

مرادف " احتمت " : (لجأت إليه – وقعت – قامت).

ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يأتى :

١- استخدم العثمانيون قلعة قايتباى لحمايتهم.
٢- تم تجديد الكنيسة المعلقة فى عهد الخليفة الأموى عمر بن عبد العزيز.

٥. محافظة بورسعيد :

" اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد. وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " طوائف " : (أفراد – جماعة من الناس – قبائل).
٢- جمع " العتاد " : (العُدَد – الأعتاد – الأعِدَّة).

ب) لماذا اهتم العثمانيون بقلعة قايتباى؟

ج) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة؟

د) ماذا يحدث لو : حافظ أفراد الشعب على مقدراتهم الأثرية؟

٦- محافظة الجيزة :

" وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد على باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف " **تزويد** " : (إطعام - تجهيز - إعطاء - تأسيس)

٢- مفرد " **الفرسان** " : (الفريسة - الفرس - الفروسية - الفارس)

ب) وضح من خلال فهمك للموضوع :

١- كيف اكتسب حى مصر القديمة مكانة مقدسة منذ القدم؟

٢- كيف تحققت الوحدة الوطنية وعدم التعصب على أرض مصر على مر التاريخ؟

ج) قارن بين : أهمية قلعة قايتباى قديما وحديثا.

٧- محافظة بني سويف :

" تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة ".

أ) هات جمع " **الكنيسة** ".

ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟

ج) أكمل : ١- تم التجديد الأول للكنيسة فى عهد الخليفة : ....

٢- تم بناء قلعة قايتباى فى العصر : ....

د) ما رأيك فى : تعلق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها؟

٨- محافظة الوادي الجديد :

" وتعد القلعة من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يرتادها السائحون ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مفرد " **مناطق** " : (منطقان - منطقة - منطق)

٢- معنى " **يرتادها** " : (يطلبها - يكرهها - يهجرها)

ب) ما القلعة التى تتحدث عنها العبارة؟

ج) ماذا فعل " **محمد على** " تجاه تلك القلعة؟

د) علل : جعل العثمانيون بهذه القلعة طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

٩- محافظة الغربية :

" وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد على باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مرادف " **طوائف** " : (واحدا من الناس - قليلا من الناس - جماعة من الناس)

٢- جمع " **القلعة** " : (القلاع - المقالع - القلع)

ب) فى العبارة تعليل ونتيجة، وضح ذلك.

ج) اذكر دور كل من " **محمد على ولجنة حفظ الآثار العربية** " فى حماية القلعة.

١٠- محافظة المنيا :

" تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " **حى** " : (بلدة - محافظة - مقر - منطقة).

٢- مضاد " **احتمت** " : (استترت - تهددت - تعرضت - تجمعت).

ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر الجديدة.

٢- قرب الكنيسة من جامع عمرو بن العاص يدل على الترابط بين أبناء الوطن.

١١- محافظة مطروح :

" تقع الكنيسة المعلقة في حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان ".

أ) تخير : مضاد " **بُنيت** " : (أُنشئت - دُمِّرت - خُدمت)

ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ وما دلالة وجودها بجوار جامع عمرو بن العاص؟

ج) للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين، وضح ذلك.

د) ما قيمة الآثار فى بلادنا؟ وما واجبنا نحوها؟

١٢ـ محافظة أسوان :

" وتعد القلعة من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يرتادها السائحون من مختلف بلدان العالم ".

أ) أكمل : معنى " يرتادها " : ....

ب) دلل على أن القلعة تعد من أهم القلاع على البحر المتوسط.

ج) علل : استخدام العثمانيين لقلعة قايتباى.

د) ما واجبنا تجاه هذه الأماكن السياحية؟ علل لما تذكره.

ثالثا : النصوص : أجب عما يأتي :

١ـ من نص "عباد الرحمن" :

١ـ محافظة القاهرة :

قال تعالى : " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) ".

أ) تخير : ١- معنى " غراما " : (حبا – دَيْنًا – لازما).

٢- مضاد " عذاب " : (نِعَم – نعيم – مُنعِم).

٣- مفرد " الجاهلون " : (الجهل – الجهالة – الجاهل).

ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة؟

ج) علام يدل قوله تعالى : " يبيتون " ؟ ما الجمال فى قوله تعالى : " سجدا وقياما " ؟

د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحدانية الله. هات من النص الآيات الدالة على هذه المعاني.

٢ـ محافظة القاهرة متخلفين :

قال تعالى : " وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) ".

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " أثاما " : (العذاب – العقاب – العناد).

٢- جمع " الحق " : (الحقات – المحقات – الحقوق).

٣- مضاد " حرّم " : (أحل – أعاد – أراد).

ب) اشرح الآيتين.

ج) ماذا أفادت الأفعال المضارعة فى " لا يدعون – ولا يقتلون – ولا يزنون " ؟

د) يتصف عباد الرحمن بالسير بوقار والصلاة بالليل. اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى.

٣ـ محافظة الدقهلية :

قال تعالى : " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) "

أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مضاد " هونا " : (غطرسة – غلظة – قسوة).

٢- بين " سجدا – قياما " : (توكيد – تكامل – توضيح).

ب) ما قيمة الفعل " يبيتون " فى موضعه؟

ج) " سلاما " نكرة تفيد : ....، وإضافة " عباد إلى الرحمن " يفيد. أكمل.

د) " تقترن التوبة بالعمل الصالح " اكتب مما حفظت ما يحمل هذا المعنى.

٤ـ محافظة بورسعيد :

قال تعالى : " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) ".

أ) أكمل مكان النقط فيما يأتي :

١- معنى " هونا " : .... ٢- مفرد " سجدا " : ......

ب) ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات؟

ج) ما الجمال فى قوله : " الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا " ؟ وما علاقته بما قبله؟

د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن : " من صفات عباد الرحمن الاقتصاد فى الإنفاق ".

٥- محافظة الجيزة:

قال تعالى : " والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاماً (٦٨) يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهاناً (٦٩) إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفوراً رحيماً (٧٠) "

أ) ١- في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي : معنى "حرم" : (منع – خسر – حذّر – بعُد)

٢- اكتب مكان النقط مما حفظت من الآيات فيما يلي : قال تعالى : "والذين يقولون ربنا ...... ومقاماً".

ب) اشرح من خلال فهمك للآيات السابقة :

١- جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله.

٢- حكم قتل النفس.

ج) حدد نوع الأسلوب في قوله تعالى: "ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق"، وبين ماذا يفيد.

د) حدد الجمال في قوله تعالى : "يضاعف له العذاب".

٦- محافظة سوهاج:

" والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً (٦٧) ".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف كلمة "أنفقوا" : (بذلوا أموالهم – أسرفوا أموالهم – أهدروا أموالهم – أمسكوا أموالهم).

٢- المقصود بـ "بين ذلك" : (التواضع والكبر – الإسراف والبخل – الزنى وقتل النفس – السرقة والبخل).

ب) ١- كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم؟

٢- اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم ترد في الآية السابقة.

ج) وضح الجمال بين "لم يسرفوا – لم يقتروا".

د) اكتب آية بعد الآية السابقة.

٧- محافظة الوادي الجديد :

قال تعالى : " والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما (٦٧) والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما ...... ".

أ) تخير : ١- تفسير "لم يقتروا" : (لم يحسدوا – لم يضيقوا – لم يجاهدوا)

٢- تفسير "أثاما" : (عقابا – خيرا – ثوابا)

ب) ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة في الآيات؟

ج) استخرج من الآيات تضادا، وبين أثره في المعنى.

٨- محافظة الغربية :

قال تعالى : " وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً (٦٩) ".

أ) تخير: ١- المقصود بـ "لا يدعون" لا : (ينكرون – يحسدون – يشركون)

٢- مضاد "أثاما" : (ثوابا – أثوابا – تثاؤبا)

ب) ما الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن؟ وبم توعد الله من يرتكبها؟

ج) وضح نوع الأسلوب وغرضه في قول الله تعالى "وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً".

د) اكتب الآية الكريمة التي تعبر عن باب التوبة مفتوح دائما أمام العصاة.

٩- محافظة السويس :

قال تعالى : " وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً (٦٧) وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً (٦٩) ".

أ) تخير: ١- مرادف "لم يقتروا" : (لم يضيقوا – لم يذهبوا – لم يهملوا – لم يدركوا)

٢- جمع "النفس" : (الأنفاس – النفيس – النفوس – النفساء).

ب) ما الجمال في قوله تعالى: "وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً" ؟ وماذا أفاد تنكير كلمة "أثاما" ؟

ج) " يسير عباد الرحمن بالتواضع ولين الجانب ". اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

١٠. محافظة قنا :

قال تعالى : (والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (٦٥) إنها ساءت مستقراً ومقاماً (٦٦) والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً (٦٧))

أ) هات معنى " غراماً " ، ومضاد " ساءت " ، وجمع " عذاب ".

ب) ما صفات عباد الرحمن كما وردت في الآيات السابقة؟

ج) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام المناسب فيما يلي :

١- يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة.

٢- التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسنات.

د) في الآيات السابقة تضاد. وضحه وبين أثره في المعنى.

هـ) من صفات عباد الرحمن التواضع وعدم التكبر. اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى.

١١. محافظة الأقصر :

قال تعالى : " وَعِبادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً وَإِذا خاطَبَهُمُ الْجاهِلُونَ قالُوا سَلاماً (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّداً وَقِياماً (٦٤) ".

أ) هات من الآيات السابقة :

١- كلمة بمعنى " تواضعا ".   ٢- كلمة مضادها " صمتوا ".

ب) من عباد الرحمن؟ وكيف يتعاملون مع الجاهلين؟

ج) حدد الجمال في قوله تعالى : " سُجَّداً وَقِياماً ".

د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن عباد الرحمن يدعون الله أن يُبعد عنهم عذاب النار.

١٢. محافظة مطروح :

قال تعالى : " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرّاً وَمُقَاماً (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً (٦٧) ".

أ) تخير : ١- معنى " مقاما " موضع : (الاستقرار – الرحيل – الهروب)

٢- " إنَّ عذابَها كانَ غراماً " كان تفيد : (التقريب – الاستمرار - الاستبعاد)

ب) حددت الآيات كيفية الإنفاق في سبيل الله. وضح ذلك.

ج) " اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ " وضح نوع الأسلوب، وغرضه.

د) ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع؟

٢. من نص " أبيات العلم " :

١. محافظة المنوفية :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامي

من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرّف أمرها بزمام

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " يصرف " : (ينفق – يقلب – يدبر)

٢- جمع " متن " : (متان – متون – متين)

ب) ما أثر العلوم التي أحدثتها في الاختراعات كما تفهم من البيت الثاني؟ وما خطورة الجهل كما تفهم من النص؟

ج) " من راكب متن الرياح " ما الجمال في هذه العبارة ؟

د) صحح الخطأ في العبارة الآتية :

علاقة البيت الثاني بالبيت الأول تعليل.

٢. محافظة الدقهلية :

والعلم مال المغنمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- المراد من " حطام " : (شقاء الدنيا – متاع الحياة – زاد الآخرة – فقدان الأمن)

٢- جمع " حسام " : (حسومات – حواسم – أحسمة – محاسم)

ب) ١- حث الشاعر على طلب العلم، وحذر من الجهل. وضح ذلك في ضوء البيتين.

٢- استعمل الشاعر وسائل لغوية متعددة لتأكيد فكرته. اذكرها.

ج) ما الجمال في قول الشاعر : " العلم مال المعدمين " ؟

د) أكمل : تنكير " ساع " يفيد .... وإضافة " أخو " إلى : " الجهالة " يفيد ....

٣. محافظة البحيرة :

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمينَ إذا هُمُ ... خَرَجوا إلى الدُّنيا بِغَيرِ حُطامِ

وأخو الجَهالةِ في الحَياةِ كأنَّهُ ... ساعٍ إلى حَرْبٍ بِغَيرِ حُسامِ

والجَهلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ... والعِلْمُ يَرفَعُها أَجَلَّ مَقامِ

أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " حطام " : (ما فسد من الشىء - ما تكسر من الشىء - ما بقى من الشىء)

٢- مفرد " المعدمين " : (العادم - العدم - المعدم)

ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبينا الفكرة الرئيسة المتضمنة فى الأبيات.

ج) ما الجمال فى قول الشاعر " ولخو الجهالة فى الحياة كأنه ساع " ؟

د) ضع عنوانا مناسبا للأبيات السابقة.

٤. محافظة شمال سيناء :

رَبُّوا بَنِيكُم، عَلِّمُوهم هَذِّبوا فَتَيَاتِكُمْ ، فَالعِلْمُ خَيْرُ قِوَامِ
والعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغَيْرِ حُطَامِ
وأخو الجَهالةِ في الحَياةِ كَأنَّهُ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ

أ) تخير : ١- مفرد " المعدمين " : (المعدم - المعدوم - المنعدم).

٢- جمع " ساع " : (مساع - سواع - سعاة).

ب) ١- إلام يدعو الشاعر الآباء؟ ٢- ماذا يعنى العلم للمعدمين؟

ج) " ربوا بنيكم " ما نوع الأسلوب فى العبارة السابقة؟ وما الغرض منه؟

د) ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟ علل لما تقول.

٥. محافظة الجيزة :

رَبُّوا بَنِيكُم، عَلِّمُوهم هَذِّبوا فَتَيَاتِكُمْ ، فَالعِلْمُ خَيْرُ قِوَامِ
والعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغَيْرِ حُطَامِ
وأخو الجَهالةِ في الحَياةِ كَأنَّهُ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف " هذبوا " : (أصلحوا - بينوا - كبروا - ساعدوا).

٢- مضاد " أخو " : (دجّال - نمّام - خائن - كاذب).

ب) ١- ميز غرض الكاتب فى البيت الأول.

٢- ضع عنوانا للبيتين الثانى والثالث يبين مضمونهما.

ج) حدد أثر التعبير الجمالى فى قول الشاعر : " العلم مال ".

د) ما رأيك فى قول الشاعر : " سَاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسَامِ " ؟

٦. محافظة بني سويف :

رَبُّوا بَنِيكُم، عَلِّمُوهم هَذِّبوا فَتَيَاتِكُمْ ، فَالعِلْمُ خَيْرُ قِوَامِ
والعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغَيْرِ حُطَامِ
وأخو الجَهالةِ في الحَياةِ كَأنَّهُ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- المقصود بكلمة " قوام " : (أساس - ارتفاع - مال).

٢- جمع كلمة " ساع " : (سعاة - ساعون - كلاهما صواب).

ب) وازن الشاعر بين قيمة العلم وخطر الجهل. وضح من خلال الأبيات مبينا أثر العلم فى غنى الإنسان.

جـ) أيهما أجمل؟ ولماذا : "أخو الجهالة أم أخو الجاهل" ؟

٧. محافظة أسيوط :

أو مُخْبِثٍ بالكَهْرَبَاءِ عَجِيبَةً أوْ غَائِصٍ بِتَقَنُّعٍ أوْ عَوَامِ
أوْ مُرْسِلٍ وَحْيَ الهَوَاءِ ومَنْطِقٍ صُمِّ الجَمَادِ بِأحْرُفٍ وكَلامِ
هَذا هُوَ العِلْمُ الحَدِيثُ فَأقْبِلُوا زُمَرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الأهْرامِ

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مرادف " فلك " : (النجوم - المدار - السفينة).

٢- مضاد " زمرا " : (جماعات - فرادى - مسرعين).

٣- جمع " الحديث " : (الأحداث - حدثاء - الحوادث).

ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

ج) أكمل : ١- كلمتى " مَنْطِق - صُمّ " بينهما : .... ، قيمته : ....

٢- " أقْبِلوا زُمَرًا " أسلوب : .... ، غرضه : ....

د) لماذا نادى الشاعر المصريين بقوله : " يا بنى الأهرام " ؟

٨. محافظة الغربية :

رَبُّوا بَنِيكُم، عَلِّمُوهم هَذِّبوا فَتَيَاتِكُمْ ، فَالعِلْمُ خَيْرُ قِوَامِ
والعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغَيْرِ حُطَامِ
وأخو الجَهالةِ في الحَياةِ كَأنَّهُ سَاعٍ إلى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى " حطام " : (ما يبقى ثابتا – ما تكسر من الشيء – ما ترفضه).

٢- مضاد " المعدمين " : (الضعفاء – الأغبياء – الإغنياء).

ب) إلام يدعو الشاعر في البيت الأول؟ ولماذا؟

ج) وضح الجمال في قول الشاعر : " فالعِلْمُ خَيْر قِوَام ".

د) ماذا أفاد الجمع بين " مال والمعدمين " في البيت الثاني؟

٩- محافظة دمياط :

رَبُّــوا بَنِــيكم، عَلِّمــوهم هَــذِّبوا ... فَتياتِكُمْ ، فَــالعِلْمُ خَيْــر قِـوَام
والعِلْــمُ مــالُ المُعْــدَمِينَ إذا هُــمُ ... خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيــرِ حُطـام
وأخــو الجَهالــةِ فــي الحَياةِ كَأنَّهُ ... سَــاعٍ إلــى حَرْبٍ بغَيْــرِ حُسامِ

أ) في الأبيات دعوة مقرونة بأسبابها. وضح من خلال شرحك للأبيات.

ب) ما أثر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنص ؟

ج) ما الغرض من تكرار الأمر في البيت الأول؟

د) ماذا يحدث لو : لم يقبل الناس على العلم الحديث؟

١٠- محافظة السويس:

رَبُّــوا بَنِــيكم، عَلِّمــوهم هَــذِّبوا ... فَتياتِكُمْ ، فَــالعِلْمُ خَيْــر قِـوَام
والعِلْــمُ مــالُ المُعْــدَمِينَ إذا هُــمُ ... خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيــرِ حُطـام
وأخــو الجَهالــةِ فــي الحَياةِ كَأنَّهُ ... سَــاعٍ إلــى حَرْبٍ بغَيْــرِ حُسامِ

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مفرد " فتيات " : (فتاة – فتى – فتية – فتيان).

٢- المراد بـ " حطام " : (الأصدقاء – المعرفة – المتاع – الوطن).

٣- مضاد " الجهالة " : (المرض – الغنى – البخل – العلم).

ب) أكد الشاعر على أهمية العلم. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

ج) في البيت الثاني تعبير جميل وضحه، ثم بين أثره في المعنى.

د) " بالعلم يمكن تحقيق المعجزات " ما رأيك في العبارة السابقة؟

١١- محافظة المنيا :

انظر إلى الأقوامِ كيفَ سَمَتْ بهم ... تلكَ العلومُ إلى المحلِّ السامي
مِنْ راكبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كأنَّهُ ... مَلِكٌ يُصرِّفُ أمرَها بزِمامِ
أو مُحْدِثٍ بالكَهْرباءِ عَجائبًا ... أو غائصٍ بالفُلْكِ أو عَوّامِ

أ) ما مرادف " سمت " ؟ وما مضاد " عوام " ؟

ب) تتحدث الأبيات السابقة عن فضل العلم على الأمم، ومظاهر التقدم العلمي. وضح ذلك.

ج) وضح الجمال في البيت الثاني، واذكر قيمته.

د) ما علاقة البيت الأول بالبيتين الثاني والثالث السابقين؟

هـ) ماذا يحدث لو : لم يقترن العلم بالأخلاق؟

١٢- محافظة قنا :

والعِلْــمُ مــالُ المُعْــدَمِينَ إذا هُــمُ ... خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيــرِ حُطـام
وأخــو الجَهالــةِ فــي الحَياةِ كَأنَّهُ ... سَــاعٍ إلــى حَرْبٍ بغَيْــرِ حُسامِ

أ) تخير : مذكر " الدنيا " : (الداني – الدنيء – الأدنى)

ب) ما أثر العلم في مجالات الحياة؟ وضح ذلك بأسلوبك.

ج) إلام يدعو الشاعر في البيتين السابقين؟

١٣- محافظة مطروح :

انظــر إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِم ... تِلْكَ العُلومُ إلى المَحلِّ السّامي
مِـنْ راكـبٍ متْـنَ الرِّيـاحِ كَأنَّهُ ... مَلِكٌ يُصَـرِّفُ أمْـرَها بزِمـام
أو مُحْـدِثٍ بالكَهْـرَباءِ عَجائبًا ... أوَ غائِـصٍ بالفُلْكِ أوْ عَـوّام

أ) تخير : ١- المراد بـ " الأقوام " : (الأمم المتخلفة – الأمم المتقدمة – الأمم النامية)

٢- مضاد " السامي " : (الرفيع – البخيل – الوضيع)

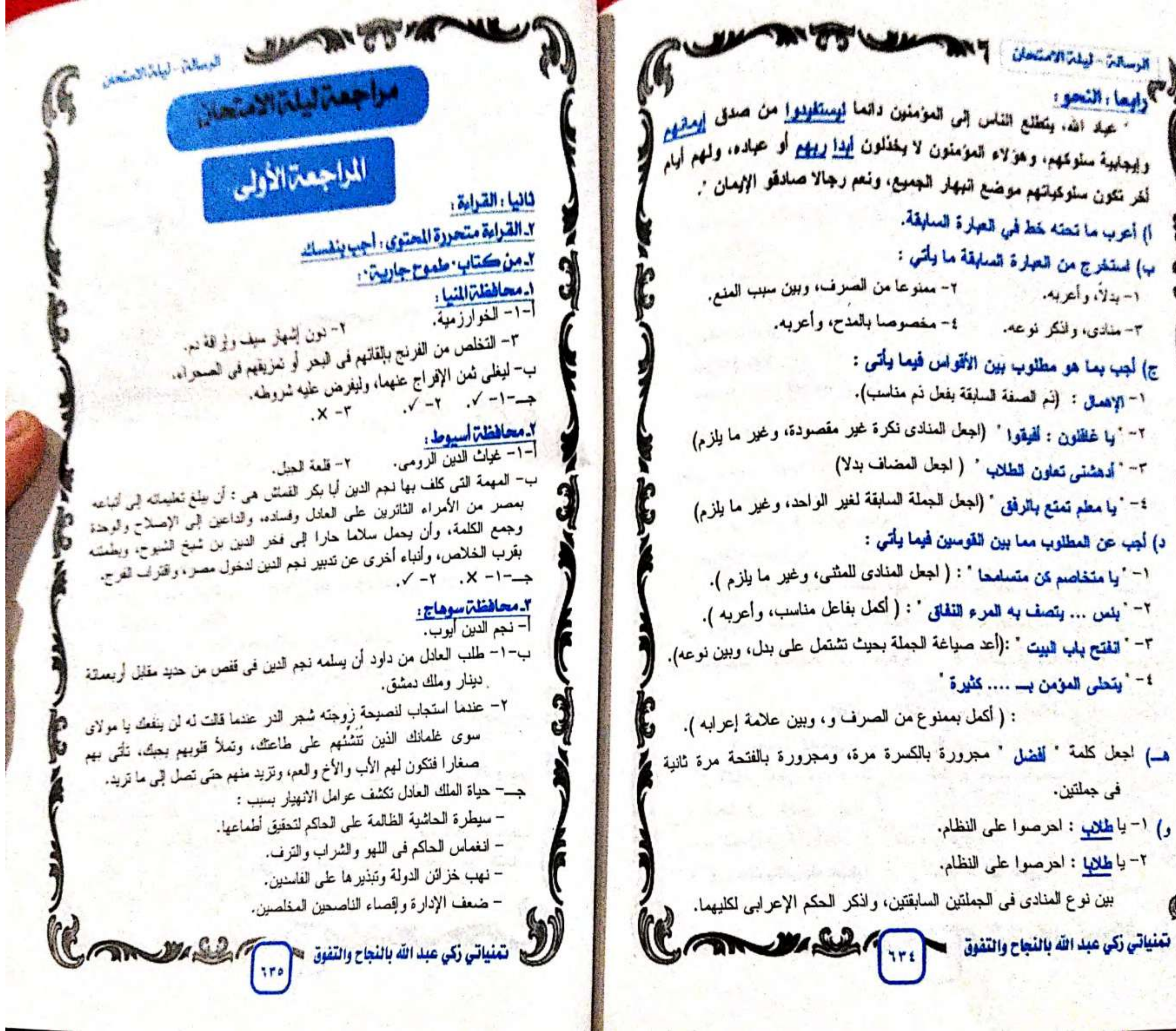
ب) ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا. وضحها.

ج) ما الجمال في " غائص – عوام " ؟

د) وضح الجمال في قول الشاعر : " راكب متن الرياح ".

هـ) " أو محدث بالكهرباء عجائبا " – " أو محدث عجائبا بالكهرباء "

أيهما أجمل؟ ولماذا؟



رابعا : النحو :

" عباد الله، يتطلع الناس إلى المؤمنين دائما ليستفيدوا من صدق إيمانهم وإيجابية سلوكهم، وهؤلاء المؤمنون لا يخذلون أبدا ربهم أو عباده، ولهم أيام أغر تكون سلوكياتهم موضع انبهار الجميع، ونعم رجالا صادقو الإيمان ".

ا) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلاً، وأعربه. ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- منادى، واذكر نوعه. ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

ج) أجب بما هو مطلوب بين الأقواس فيما يأتى :

١- الإهمال : (انم الصفة السابقة بفعل تم مناسب).

٢- " يا غافلون : أفيقوا " (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة، وغير ما يلزم)

٣- " أدهشنى تعاون الطلاب " (اجعل المضاف بدلا)

٤- " يا معلم تمتع بالرفق " (اجعل الجملة السابقة لغير الواحد، وغير ما يلزم)

د) أجب عن المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- " يا متخاصم كن متسامحا " : (اجعل المنادى للمثنى، وغير ما يلزم).

٢- " بئس ... يتصف به المرء النفاق " : (أكمل بفاعل مناسب، وأعربه).

٣- " انفتح باب البيت " :(أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه).

٤- " يتحلى المؤمن بـ .... كثيرة "

: (أكمل بممنوع من الصرف و، وبين علامة إعرابه).

هـ) اجعل كلمة " الفضل " مجرورة بالكسرة مرة، ومجرورة بالفتحة مرة ثانية فى جملتين.

و) ١- يا طلاب : احرصوا على النظام.

٢- يا طلابا : احرصوا على النظام.

بين نوع المنادى فى الجملتين السابقتين، واذكر الحكم الإعرابى لكليهما.

مراجعة ليلة الامتحان

المراجعة الأولى

ثانيا : القراءة :

٢ـ القراءة متحررة المحتوى : أجب بنفسك

٢ـ من كتاب " طموح جارية " :

١ـ محافظة المنيا :

أ-١- الخوارزمية. ٢- دون إشهار سيف وإراقة دم.

٣- التخلص من الفرنج بإلقائهم فى البحر أو تمزيقهم فى الصحراء.

ب- ليغلى ثمن الإفراج عنهما، وليفرض عليه شروطه.

جـ-١- ✓. ٢- ✓. ٣- X.

٢ـ محافظة أسيوط :

أ-١- غياث الدين الرومى. ٢- قلعة الجبل.

ب- المهمة التى كلف بها نجم الدين أبا بكر القمش هى : أن يبلغ تعليماته إلى أتباعه بمصر من الأمراء الثائرين على العادل وفساده، والداعين إلى الإصلاح والوحدة وجمع الكلمة، وأن يحمل سلاما حارا إلى فخر الدين بن شيخ الشيوخ، ويطمئنه بقرب الخلاص، وأنباء أخرى عن تدبير نجم الدين لدخول مصر، واقتراب الفرج.

جـ-١- X. ٢- ✓.

٣ـ محافظة سوهاج :

أ- نجم الدين أيوب.

ب-١- طلب العادل من داود أن يسلمه نجم الدين فى قفص من حديد مقابل أربعمائة دينار وملك دمشق.

٢- عندما استجاب لنصيحة زوجته شجر الدر عندما قالت له لن ينفعك يا مولاى سوى غلمانك الذين تنشئهم على طاعتك، وتملأ قلوبهم بحبك، تأتى بهم صغارا فتكون لهم الأب والأخ والعم، وتزيد منهم حتى تصل إلى ما تريد.

جـ- حياة الملك العادل تكشف عوامل الانهيار بسبب :

- سيطرة الحاشية الظالمة على الحاكم لتحقيق أطماعها.
- انغماس الحاكم فى اللهو والشراب والترف.
- نهب خزائن الدولة وتبذيرها على الفاسدين.
- ضعف الإدارة وإقصاء الناصحين المخلصين.

٤. محافظة قنا :

أ-١- شجر الدر. ٢- أبو بكر القماش. ٣- العادل.

ب- أن يتولى نجم الدين حكم دمشق وأن يتولى الجواد حصنى سنجار وكيفا.

جـ- ١- ×. ٢- ✓.

٥. محافظة الأقصر :

أ- غياث الدين الرومى.

ب-١- دينار واحد فقط. ٢- الأمير داود.

جـ- لام نفسه على أن ترك دمشق قبل أن يسوى حسابه مع عمه الصالح إسماعيل، والقبض عليه وسجنه، كما أنه لام نفسه على عدم سماع نصيحة شجر الدر بالتقدم إلى مصر أفضل من العودة إلى دمشق.

٦. محافظة مطروح :

أ- يكافحون الشر المستمر.

ب-١- لأنه قد مضى بعض الوقت دون أن يعرف شيئا عن مصر، فكان أبو بكر القماش سيطلعه على دقائق الأمور فى مصر، ويطمئن على أصحابه.

٢- حتى يبلغاه باتفاق نجم الدين والجواد، ويحذراه من خطر ذلك عليه.

جـ- لقد ظن نجم الدين أن داود سيقتلهما، بينما رأت شجر الدر أن داود يطيل مدة حبسهما ليغلى الثمن، ويفرض شروطه عليه.

٧. محافظة الوادي الجديد :

أ-١- الأمير الصالح نجم الدين. ٢- حلم ولطف وكرم شعبها.

ب-١- سجينا فى قلعة الكرك.

٢- أن داود سوف يقتلهما ويقبض الثمن من الملك العادل.

جـ- ليفرج الله الكرب ويدفع البلاء ويرد عن أمة العرب شرور الفرنج والتتار.

٨. محافظة أسوان :

أ-١- ✓. ٢- × (اقترحت شجر الدر على نجم الدين بناء قلعةً تحمل اسمه فى الجزيرة المقابلة للفسطاط).

ب- لأن الصفقة رابحة؛ فليس بعد دمشق إلا مصر، وكذلك حتى لا يتدبر الفرق بين دمشق وحصن كيفا فيرجع فى المقايضة.

جـ- لقد اجتمع أبو بكر وأتباعه من دعاة الإصلاح للتشاور فى هذه النكبة، وسبحت أفكارهم فى مصر والشام وفى العالم العربى كله، وما ينتظره من الشقاء، وعزموا على أن يسرعوا بحل ليخلصوا البلاد من هذا البلاء الداهم.

٢. من كتاب القراءة المتعددة : أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتي:

من موضوع "زراعة الفضاء":

١. محافظة القاهرة :

أ-١- مصائر. ٢- موحدة.

ب- تبنى علماء الفضاء سلسلة من الإجراءات المهمة لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك فى ظروف الفضاء الخارجي، وابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة فى الفضاء الخارجي.

جـ- اللافت للنظر أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة كانت مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدى العلماء الذين جسدوها واقعا حيًا ملموسا فى حياة البشر.

٢. محافظة القاهرة للمتخلفين :

أ-١- المورد. ٢- يجهل.

ب- كشفت الأبحاث مؤخرا عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الإفادة من هذه الثروات.

جـ- فكر العلماء بطريقة أكثر استاعاء، وهى إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء.

٣. محافظة المنوفية :

أ- خلال.

ب- الهندسة الوراثية.

جـ- بهدف الوصول إلى كمية الأكسجين يحتاجها روّاد الفضاء وأيضا غذاء لهم.

د- لما استفاد من الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء من ثروات معدنية وغيرها.

٤. محافظة الدقهلية :

أ-١- استمرار. ٢- أفضية ، فضاءات ، فضاوات.

ب-١- يجب توخى الحذر، لأن وقوع أى خلل مهما كان صغيرا سيؤدى إلى عواقب وخيمة.

٢- خزانات ، الأكسجين.

جـ- معظم الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتى أبدعها العقل البشرى كانت فى بدايتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبث بعد ذلك أن تحققت على أيدى العلماء الذين جسدوها واقعا حيا وملموسا.

٥. محافظة الشرقية :

أ-١- متجها. ٢- الأقضية.

ب- كان تفكيرهم متجها إلى مجرد الذهاب للفضاء، والآن تعدى إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء.

جـ- ذلك للوصول إلى كمية الأكسجين التى توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلاتهم، ولتوفير الغذاء لهم.

د- معظم الاكتشافات والاختراعات الحديثة كانت فى بدايتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم تحققت على أيدى العلماء الذين جسدوها واقعا حيا وملموسا.

٦. محافظة الجيزة :

أ-١- استبدال. ٢- الرائد.

ب-١- الاختراعات والاكتشافات فى بدايتها كانت مجرد خيال عابر ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدى العلماء الذين جسدوها واقعا حيا وملموسا فى حياة البشر.

٢- الدليل هو أن العلماء أجروا تجارب ناجحة لاستنبات زراعات فى مركبات الفضاء التى يستقلها رواد الفضاء إلى القمر.

جـ- سألجأ إلى علم الهندسة الوراثية لزراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء.

٧. محافظة أسيوط :

أ-١- أخيلة. ٢- ابتكرها.

ب- المشكلة هى : مد الفترة الزمنية التى يمكن أن تمدَّ بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين.

- ويمكن حلها عن طريق استخدام تقنيات الهندسة الوراثية التى بلغت مراحل متطورة فى المجال الزراعى.

جـ-١- ✓. ٢- ×.

٨. محافظة سوهاج :

أ-١- الكبير. ٢- تجارب.

ب- النجاح الهائل هو نجاح تجربة الكيميائى فى معمل جونسون الذى ظل فى غرفة محكمة لمدة أسبوع بها مزرعة قمح صغيرة وخروجه بصحة جيدة.

جـ- اختيار البطاطا لتوفير " الأكسجين والغذاء لرواد الفضاء ".

د- الحاجة أم الاختراع أن بسبب احتياج العلماء إلى مد الفترة الزمنية لرواد الفضاء فكروا فى استنبات مزروعات تمد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.

٩. محافظة الوادي الجديد :

أ-١- تعود. ٢- المزروع.

ب- لتوفير ما يحتاج إليه رواد الفضاء خلال رحلاتهم.

جـ- إجراء بعض التجارب لزراعة نباتات مختلفة فى مركبات الفضاء.

د- لأن الأبحاث العلمية كشفت مؤخرا عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية ففكروا فى الاستفادة منها.

١٠. محافظة دمياط :

أ-١- متجها. ٢- الأقضية.

ب- لقد كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عنه.

جـ- تكمن المشكلة فى إنجاح هذه الأبحاث فى الوصول إلى مد الفترة الزمنية التى يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين. ويمكن التغلب عليه بزراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك فى ظروف الفضاء الخارجى، وابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة فى الفضاء الخارجى.

د- باستخدام نبات البطاطا فى خزانات مغلقة بهدف الوصول إلى كمية الأكسجين التى توفر احتياجات رواد الفضاء إضافة إلى توفير الغذاء.

١١. محافظة الإسماعيلية :

أ-١- مغلقة. ٢- خبير.

ب- الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء الخارجى.

جـ- إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء.

د- كان التفكير منصباعلى مجرد الذهاب إلى الفضاء، لكنهم الآن يفكرون فى كيفية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة فى الفضاء الخارجى.

١٢. محافظة الأقصر :

أ-١- وضحت. ٢- الحدود.

ب- العديد من المعادن، وكذلك إمكانية زراعة الفضاء.

جـ- النباتات.

١٣. محافظة مطروح :

أ- الأقضية.

ب- كان لا يعرف إلا القليل؛ لأن تفكيره كان منصبا على مجرد الذهاب إلى الفضاء.

جـ : أجب بنفسك.



من موضوع "سميرة موسى":

١. محافظة البحيرة :

أ-١- أقرب وأحق. ٢- قرارات.

ب- لأن أمها دخلت في صراع طويل مع هذا المرض.

جـ-١- ✗ ٢- ✓

٢. محافظة الإسكندرية :

أ-١- عزمت. ٢- عارض.

ب- السبب هو إصرارها على دخول الجامعة.

جـ- بنتائج أبحاثها في الذرة.

د- الدليل : حصولها على درجة الدكتوراه في سبعة عشر شهرا فقط.

٣. محافظة الشرقية :

أ-١- أقامت. ٢- بعثات.

ب- الدليل هو حصولها على الدكتوراه في سبعة عشر شهرا فقط.

جـ-١- لاستكمال أبحاثها في الذرة. ٢- لتعريف الشعب الأمريكي بقضية مصر.

٣- لتبادل الأفكار مع الأساتذة.

٤- للاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.

د- حيث كان هدفها الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان.

٤. محافظة شمال سيناء :

أ-١- الجارف. ٢- خفي.

ب- يدل ذلك على تفوقها العلمي والدراسي.

جـ- العلم هو الهدف والرسالة والحياة.

د- تعليمها واجب، فهي قادرة على تحقيق المعجزات.

٥. محافظة أسيوط :

أ-١- كتاتيب. ٢- تفوقها.

ب- كانت سميرة موسى طفلة غير عادية : لأنها أتمت حفظ القرآن الكريم بكتاب القرية، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وتميزت بحبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض.

- وأدركت منذ صغرها أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.

جـ-١- ✗. ٢- ✓.

٦. محافظة سوهاج :

أ- الحيوات.

ب- مظاهر تفوق سميرة موسى في الجامعة أنها كانت الأولى في جميع سنوات الدراسة وحصلت على درجة الماجستير.

جـ- سافرت إلى أمريكا :

١- لاستكمال أبحاثها في الذرة. ٢- تعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها.

٣- لتبادل الأفكار مع أساتذة الجامعات.

٤- الاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة.

د- شعار المؤتمر " الذرة من أجل السلام ".

٧. محافظة دمياط :

أ-١- شتيت. ٢- تخضع أو تذل.

ب- إنها درست الذرة من أجل الاستخدام السلمي في مكافحة مرض السرطان خاصة بعد أن دخلت أمها في صراع طويل مع هذا المرض اللعين.

جـ- غادرت مصر إلى إنجلترا للحصول على درجة الدكتوراه.

د- لقد قامت مصر بتكريمها عندما منحها الرئيس السادات وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١، وأطلق اسمها على مدرسة بقريتها. كما تقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها بقريتها.

٨. محافظة قنا :

أ-١- تفوقها. ٢- الغامض. ٣- الذرة.

ب- ذهبت لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها.

جـ- ١- ✗. ٢- ✓.

٩. محافظة الأقصر :

أ-١- تثاقلت. ٢- توقفت.

ب- لاستكمال أبحاثها في الذرة، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها.

جـ- اطلعت على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.

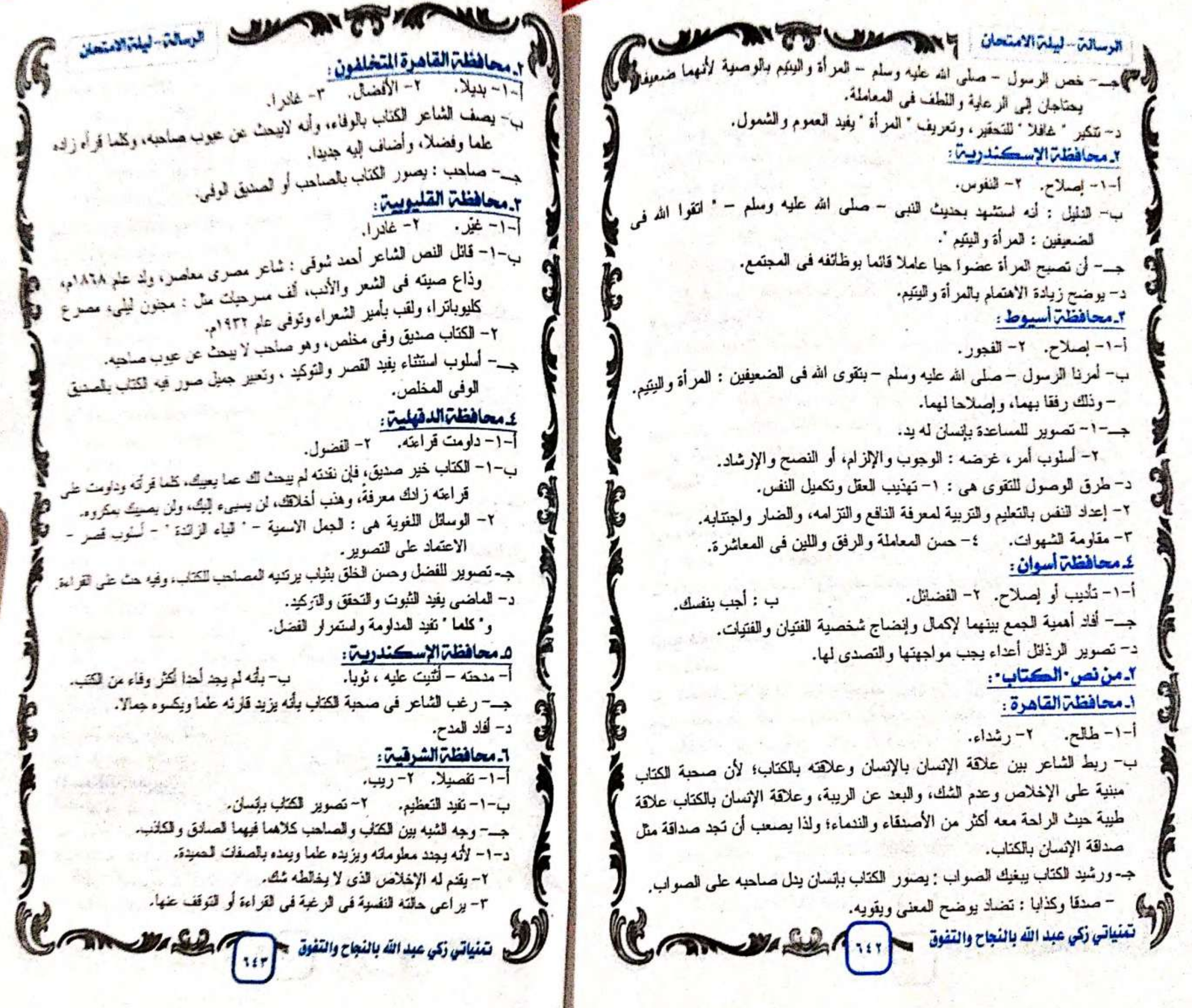
د- لمكافحة مرض السرطان، وللاستخدام السلمي.

ثالثا : النصوص: ١. من نص "رحمة ومحبة":

١. محافظة القليوبية :

أ- نصيب ، نفوس ، غافلا ، الطائف الرحماني.

ب- يقول الكاتب : إن تعاليم الإسلام أيقظت نفوس البشر وارتقت بها، ولابد أن ينعكس أثرها على المرأة فتساعدها وتتقي الله فيها وذلك عملا بقول النبي صلى الله عليه وسلم : " اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم ".



جـ- خص الرسول - صلى الله عليه وسلم - المرأة واليتيم بالوصية لأنهما ضعيفان يحتاجان إلى الرعاية واللطف فى المعاملة.

د- تنكير " غافلا " للتحقير، وتعريف " المرأة " يفيد العموم والشمول.

٢ـ محافظة الإسكندرية :

أ-١- إصلاح. ٢- النفوس.

ب- الدليل : أنه استشهد بحديث النبى - صلى الله عليه وسلم - " اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم ".

جـ- أن تصبح المرأة عضوا حيا عاملا قائما بوظائفه فى المجتمع.

د- يوضح زيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.

٣ـ محافظة أسيوط :

أ-١- إصلاح. ٢- الفجور.

ب- أمرنا الرسول - صلى الله عليه وسلم - بتقوى الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم.
- وذلك رفقا بهما، وإصلاحا لهما.

جـ-١- تصوير للمساعدة بإنسان له يد.
٢- أسلوب أمر، غرضه : الوجوب والإلزام، أو النصح والإرشاد.

د- طرق الوصول للتقوى هى : ١- تهذيب العقل وتكميل النفس.
٢- إعداد النفس بالتعليم والتربية لمعرفة النافع والتزامه، والضار واجتنابه.
٣- مقاومة الشهوات. ٤- حسن المعاملة والرفق واللين فى المعاشرة.

٤ـ محافظة أسوان :

أ-١- تأديب أو إصلاح. ٢- الفضائل. ب : أجب بنفسك.

جـ- أفاد أهمية الجمع بينهما لإكمال وإنضاج شخصية الفتيان والفتيات.

د- تصوير الرذائل أعداء يجب مواجهتها والتصدى لها.

٢ـ من نص "الكتاب" :

١ـ محافظة القاهرة :

أ-١- طالح. ٢- رشداء.

ب- ربط الشاعر بين علاقة الإنسان بالإنسان وعلاقته بالكتاب؛ لأن صحبة الكتاب مبنية على الإخلاص وعدم الشك، والبعد عن الريبة، وعلاقة الإنسان بالكتاب علاقة طيبة حيث الراحة معه أكثر من الأصدقاء والندماء؛ ولذا يصعب أن تجد صداقة مثل صداقة الإنسان بالكتاب.

جـ- ورشيد الكتاب يبغيك الصواب : يصور الكتاب بإنسان يدل صاحبه على الصواب.
- صدقا وكذابا : تضاد يوضح المعنى ويقويه.

٢ـ محافظة القاهرة المتخلفون :

أ-١- بديلا. ٢- الأفضال. ٣- غادرا.

ب- يصف الشاعر الكتاب بالوفاء، وأنه لايبحث عن عيوب صاحبه، وكلما قرأه زاده علما وفضلا، وأضاف إليه جديدا.

جـ- صاحب : يصور الكتاب بالصاحب أو الصديق الوفى.

٣ـ محافظة القليوبية :

أ-١- غير. ٢- غادرا.

ب-١- قائل النص الشاعر أحمد شوقى : شاعر مصرى معاصر، ولد عام ١٨٦٨م، وذاع صيته فى الشعر والأدب، ألف مسرحيات مثل : مجنون ليلى، مصرع كليوباترا، ولقب بأمير الشعراء وتوفى عام ١٩٣٢م.
٢- الكتاب صديق وفى مخلص، وهو صاحب لا يبحث عن عيوب صاحبه.

جـ- أسلوب استثناء يفيد القصر والتوكيد، وتعبير جميل صور فيه الكتاب بالصديق الوفى المخلص.

٤ـ محافظة الدقهلية :

أ-١- داومت قراءته. ٢- الفضول.

ب-١- الكتاب خير صديق، فإن نقدته لم يبحث لك عما يعيبك، كلما قرأته وداومت على قراءته زادك معرفةً، وهذب أخلاقك، لن يسيء إليك، ولن يصيبك بمكروه.
٢- الوسائل اللغوية هى : الجمل الاسمية - " الباء الزائدة " - أسلوب قصر - الاعتماد على التصوير.

جـ- تصوير للفضل وحسن الخلق بثياب يرتديه المصاحب للكتاب، وفيه حث على القراءة.

د- الماضى يفيد الثبوت والتحقق والتأكيد.
و" كلما " تفيد المداومة واستمرار الفضل.

٥ـ محافظة الإسكندرية :

أ- مدحته - أثنيت عليه، ثوبا. ب- بأنه لم يجد أحدا أكثر وفاء من الكتب.

جـ- رغب الشاعر فى صحبة الكتاب بأنه يزيد قارئه علما ويكسوه جمالا.

د- أفاد المدح.

٦ـ محافظة الشرقية :

أ-١- تفصيلا. ٢- ريب.

ب-١- تفيد التعظيم. ٢- تصوير الكتاب بإنسان.

جـ- وجه الشبه بين الكتاب والصاحب كلاهما فيهما الصادق والكاذب.

د-١- لأنه يجدد معلوماته ويزيده علما ويمده بالصفات الحميدة.
٢- يقدم له الإخلاص الذى لا يخالطه شك.
٣- يراعى حالته النفسية فى الرغبة فى القراءة أو التوقف عنها.

٧. محافظة بورسعيد :

أ- ١- بعينك. ٢- اللب.

ب- ١- لأن اختيار الكتاب المناسب يرشد صاحبه إلى كل ما هو صواب وصالح فيؤدى ذلك إلى تهذيب العقل وتحسين الفكر والبعد عن السوء.

٢- أمر، الغرض منه النصح والإرشاد.

جـ- تصوير للكتاب الجيد بإنسان يوجه صاحبه إلى طريق الحق.

د- لأصلح بعضنا البعض وهدينا إلى الطريق الحق وأدى ذلك لتهذيب النفس وقبول الآخر.

٨. محافظة الجيزة :

أ- ١- التمييز. ٢- يستمر.

ب- ١- هدف الكاتب أن يتخير الإنسان كتبه كما يختار أصدقاءه فقد يكون منها الكاذب أو الصادق.

٢- الكتاب خير صديق.

جـ- يتحدث ويطوى - صدقا وكذابا - تضاد يبرز المعنى ويقويه.

د- صورة جميلة؛ حيث صور الكتاب بإنسان لا يشكو منه؛ مما يدل على وفائه.

٩. محافظة سوهاج :

أ- ١- أبليته. ٢- الكتاب.

ب- ١- آثر الشاعر الكتاب لأنه صديق وفى محب لصديقه لا يلوم ولا يعاتب وتجده يمد صديقه بالمعلومات والأخلاق الحميدة.

٢- التركيب اللغوى فى " أنا من بدل بالكتب الصحابا " يرى النقاد أنه أخطأ لأن حرف الباء تدخل على المتروك ولكنه يجوز أن تدخل على المتروك مثل " ولا تتبدلوا الخبيث بالطيب " - " الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ".

جـ- تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.

د- نعيش فى سعادة وإيمان لأنه يرشد للخير والصواب والحق.

١٠. محافظة الوادي الجديد :

أ- ١- الأعداء. ٢- اتخذ الكتب بديلا للأصحاب.

ب- أحمد شوقى ، أمير الشعراء.

جـ- يفيد القصر والتوكيد.

د- يقبل الشرح المؤدى معنى الأبيات.

١١. محافظة الغربية :

أ- ١- جوهر الشىء. ٢- يضلك.

ب- ينصح الشاعر الإنسان بحسن اختيار الكتب التى نقرؤها حتى نستفيد منها.

جـ- تشبيه الكتب بالإخوان؛ مما يدل على تنوعها.

د- الأدق : " فتخيرها كما تختاره " ؛ للدلالة على ضرورة الدقة فى اختيار الكتب مثل الدقة فى اختيار الصديق الأوحد للإنسان.

١٢. محافظة الإسماعيلية :

أ- الخير ، الماهرا ، صاحب.

ب- لقد اتخذت من الكتب أصدقاء لى بديلا عن الأصدقاء من البشر، فالكتاب أوفى صديق.

جـ- إن الكتاب صديق دائم الحب والوفاء لمن يصادقه ولا يخونه أبدا.

١٣. محافظة السويس :

أ- ١- جلدته. ٢- الصاحب. ب- لأنه لا يلقد قارئه، وهو دائم التثقيف لقارئه.

جـ- تصوير الكتاب بالصديق، وهو يبرز فضل الكتاب وأهميته لقارئه.

د- لخسروا الكثير من الثقافة والمعلومات والمتعة.

١٤. محافظة الأقصر :

أ- ضيع.

ب- ١- العلاقة وثيقة حيث الكتاب خير صديق للإنسان. ٢- الصدق وإفادة قارئه.

جـ- " صدقا وكذابا " تضاد يوضح المعنى ويقويه.

١٥. محافظة أسوان :

أ- ١- أخلقته. ٢- عبثه.

ب- أنصحه بحب الكتب والمداومة على قراءتها، فهى أخلص الأصدقاء وأوفاها، وهو صديق لا يمل صاحبه أبدا، وكلما جالسته ازددت ثقافة وتألقا.

جـ- " عبثه ، لم تعب " تضاد سلب يوضح المعنى ويقويه. د- التعظيم.

رابعا : النحو :

أ) **شعب** : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وجوده : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، و " الهاء " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

بيّن : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

شعبنا : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، و " نا " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

ب) ١- عدله، مجرور وعلامة جره الكسرة. ٢- مصر، علم مؤنث ساكن الوسط.
٣- أبناء شعبنا، الفتحة. ٤- الظلم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج) ١- تعليماته : مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- حبذا الرجال المخلصون لوطنهم. ٣- يا راكبى القطار تأملا الطريق.

د) ١- أدهشنى القرآن إعجازه. ٢- جلست مع أفضلِ الرجال، الكسرة.

هـ) باب " **الفاء** " ، فصل " **الراء** " ، مع مراعاة " **القاف** " (ف ، ر ، ق).

و) ١- " **ما** " الموصولة. ٢- ضمير مستتر.

ز) ١- تشتهر مصر بعلماءَ أفذاذ، اسم مجرور وعلامته الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.
٢- لدى مصر الشامخة علماءُ أفذاذ، مبتدأ مرفوع وعلامته الضمة.

ح) ١- ×. ٢- ×. ٣- ✓. ٤- ✓.



المراجعة الثانية

ثانيا : القراءة : ١. القراءة متحررة المحتوى : أجب بنفسك

١. من كتاب "طموح جارية" :

١. محافظة الإسكندرية :

أ-١- توران شاه. ٢- دمياط.

ب-١- ليربى فيها نجم الدين مماليكه كما يريد، وينشئهم كما يشاء، ويربيهم على النضال، ويعدهم ليوم النزال.

٢- الصفقة الرابحة : أن يتولى نجم الدين حكم دمشق مقابل أن يتولى الجواد حكم حصنى كيفا وسنجار.

جـ- موقف العادل : أرسل إلى داود يهنئه، ويسأله أن يرسل إليه نجم الدين فى قفص من حديد، نظير أربعمئة دينار وملك دمشق.

وموقف أبى بكر القماش : اجتمع مع دعاة الإصلاح والوحدة ليتشاوروا فى هذه النكبة، ويسرعوا بحلها.

٢. محافظة الشرقية :

أ-١- أنجبت ابنها خليل. ٢- لتتفرغ لحل مشكلاته.

ب-١- لتكون مقرا لإعداد المماليك والجنود.

٢- لأنه يئس من الملك العادل وقطع الأمل من معاونته على بلوغ دمشق.

جـ- المقولة صحيحة، حيث كانت شجر الدر تنصح زوجها وتدفعه للنجاح كما فعلت فى حصارهم فى سنجار وفكرتها بالاستعانة بالخوارزمية، كما كانت تطمئنه فى مواقف الشدة، وتمده بنصائحها وآرائها السديدة.

٣. محافظة الإسماعيلية :

أ-١- مصر والشام. ٢- ورد المنى ونور الصباح.

ب-١- بعد الإفراج عن نجم الدين بعثت سوداء بنت الفقيه برسالة إلى الصالح إسماعيل تحثه على السير ليطبق على نجم الدين من الخلف.

٢- لإبعاد الجنود عنه، وإلحاق الأذى به.

جـ- كان نجم الدين يرى موافقة عمه على ضرورة العودة إلى دمشق، بينما كانت شجر الدر تفضل التقدم إلى مصر، ومن هناك يعرف نجم الدين كيف ينتزع دمشق ويؤدب الصالح إسماعيل وجنوده.

٤. محافظة السويس :

أ-١- التتار. ٢- اهتز فرحا.

ب-١- لاتهامه بمكاتبه نجم الدين لحثه على الإسراع إلى مصر وإنقاذها.

٢- لسوء أمور الدولة على يد العادل وعبثه ولهوه، وانصرافه عن شئون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه الزمام للحاشية التى تتجرأ باسمه على الإثم، وتفرض ما تشاء من الضرائب، وتقترف أبشع الجرائم.

جـ- ١- ✓. ٢- X.

٥. محافظة بورسعيد :

أ-١- الخوارزمية. ٢- عصبت سوداء بنت الفقيه.

ب-١- أتت الأنباء إليه بأن إسماعيل هجم على دمشق بجيش ضخم، واقتحمها وحاصر القلعة.

٢- نجم الدين.

جـ- ترك مصر حين يئس من الملك العادل وقطع الأمل فى معونته على فتح دمشق.

٦. محافظة شمال سيناء :

أ-١- إكراما لشجر الدر. ٢- فرحا.

ب- من جارية تباع وتشترى بعد أن سرق التتار شمل قومها، إلى أن أصبحت من الحرائر وتخلصت من الرق بعد أن اشتراها الأمير الصالح نجم الدين أيوب، ورُزِقت منه الولد.

- اختارت شجر الدر القاضى سنجار ليكون رسولا لذكائه وشجاعته وحسن تصرفه.

ج- طموحها، حسن إدارتها، وتسييرها للأمور.

٧. محافظة الجيزة :

أ-١- تنازع وتباغض بنى أيوب. ٢- مماليك أقوياء وأكفاء يشتريهم.

ب-١- ليشبوا من خلقه إلى مطامعهم القاتلة.

٢- لأنه لا ينسى ملبسهم ولا يغفل عنهم.

ولا يغيب عن باله أنهم أخذوه رهينة فى موقعة دمياط التى حدثت فى عهد والده الكامل.

جـ- لأن الملك العادل ظلم شعب مصر وعبث بأموال الناس وممتلكاتهم وأملاكهم وأعراضهم، فكانت نهايته القبض عليه مكبلا بالأغلال ذليلا فاقد الحول والقوة.

٨. محافظة بنى سويف :

أ-١- رزقت بابنها خليل. ٢- داود.

ب-١- X. ٢- X.

جـ- حين اجتمع جماعة الإصلاح والوحدة فى دار القماش، واتفقوا على أن تشب ثورة عنيفة فى مصر، حين يخرج العادل للقاء نجم الدين فتجبر العادل إلى العودة سريعا، ثم خرجوا يدعون الناس سرا إلى ما اتفقوا عليه.

٢. من كتاب القراءة المتعددة أجب عما يأتى : من موضوع "طريق النور" :

١. محافظة القليوبية :

أ-١- تحاط. ٢- رمز.

ب- الصفات التى ساعدت " برايل " على تجاوز محنته هى : الطموح ، حدة الذكاء ، خفة الروح ، التحدى.

جـ- أثبت " برايل " أنه لا يعرف اليأس ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح مرة وبالفشل مرة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى طريقته.

٢. محافظة المنوفية :

أ-١- عثرت. ٢- الريف.

ب- ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وينجح مرة، ويفشل أخرى لكنه واصل العمل حتى كللت أعماله بالنجاح.

جـ- لأن ضخامة الحروف المستعملة كانت تحول دون الانتفاع بها.
د- لما ذاع الأمر في أرجاء فرنسا، ولما استفاد المكفوفون من طريقة برايل، ولما عممت طريقته في معاهد فرنسا، ولما مات وهو مطمئن على جهوده، ولما أقيم له تمثال، ولما وصف بواهب النور.

٣. محافظة الدقهلية:

أ-١- تتوج. ٢- نهر ، تتركت.
ب-١- توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية، والأعداد الحسابية.
٢- من مقومات البحث العلمي: الدراسة ، البحث ، التجريب.
جـ- عندما عزفت إحدى تلميذاته المكفوفات على البيانو وضجت القاعة بالتصفيق، وتسابق المشاهدون لتهنئتها؛ لكنها قالت: إن التهنئة يجب أن توجه إلى شخص آخر عظيم أفنى عمره في سبيلنا إنه برايل.

٤. محافظة الإسكندرية:

أ-١- الأمور. ٢- الانتفاع.
ب- مظاهر النجاح: تناقل الصحف قصة برايل واختراعه، وذيوع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابق العلماء للإفادة من طريقته.
جـ- أتعلم: أن أكون وفيا لأصحاب الفضل عليّ أو أن أتقن عملي حتى أبهر الناس بنتائجه.
د- أنه علمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات فراغهم.

٥. محافظة بورسعيد:

أ-١- تحافظ. ٢- تراجع.
ب- لأنه توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية ساعدت المكفوفين على تلقي العلم.
جـ- العمل الدؤوب، الإصرار والتحدي، تناقل الصحف لاختراعه، حب طلابه له، تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا.
د- لعاش المكفوفون في ظلام الجهل والتخلف ولم يتمكنوا من تحقيق أحلامهم.

٦. محافظة شمال سيناء:

أ-١- نعم. ٢- رجا.
ب- لأنه اكتشف طريقة تساعدهم على التعليم والتواصل.
جـ- أن أتحلى بالعزيمة والإرادة، والإصرار والمثابرة في كل عمل.
د- يظهر نبوغهم، يندمجون في المجتمع، إسعادهم وإدخال البهجة على قلوبهم.

٧. محافظة بني سويف:

أ-١- تقليد. ٢- رجا.
ب- حيث تعلم طريقة الحروف البارزة للقراءة والكتابة، ولكن هذه الطريقة لم تشبع رغبته، فاستعان بفكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلا من الحروف خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب وكانت محاولته يكللها النجاح تارة والفشل تارة أخرى، ولكنه لم يتراجع حتى توصل لطريقة سهلة للحروف والأعداد والعلامات الموسيقية.

جـ-١- فقد كان يحب أن يقرأ بسهولة، والطريقة القديمة لم تشبع رغبته، فالقصة القصيرة كانت تستغرق مجلدات كبيرة.
٢- لتهنئتها على براعتها وموهبتها.
د- لأنه أفنى زهرة عمره في سبيل الذين فقدوا نعمة البصر، وجاهد حتى نجح.

٨. محافظة الغربية:

أ-١- الظاهرة. ٢- الكسول.
ب- توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.
جـ- لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها.

٩. محافظة المنيا:

أ-١- الفشل. ٢- العدد. ب-١- X. ٢- ✓. جـ- طريقة برايل.

١٠. محافظة قنا:

أ-١- الخربات. ٢- فرنسا.
ب- لقد زلت قدماه وكان يحمل مثقابا، فأصاب عينيه مما أفقده بصره.
جـ-١- X. ٢- ✓.

١١. محافظة أسوان:

أ-١- كثرة. ٢- شداد أو أشداء.
ب- تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا.
جـ- لبراعتها وموهبتها في العزف على البيانو.
د- احتضانهم وحسن معاملتهم وتشجيعهم، وتوفير الظروف الملائمة لإبداعهم، وذلك حتى يستفيد الوطن من قدراتهم.

خامسا: النصوص: ١. من نص "فضل العلم":

١. محافظة المنوفية:

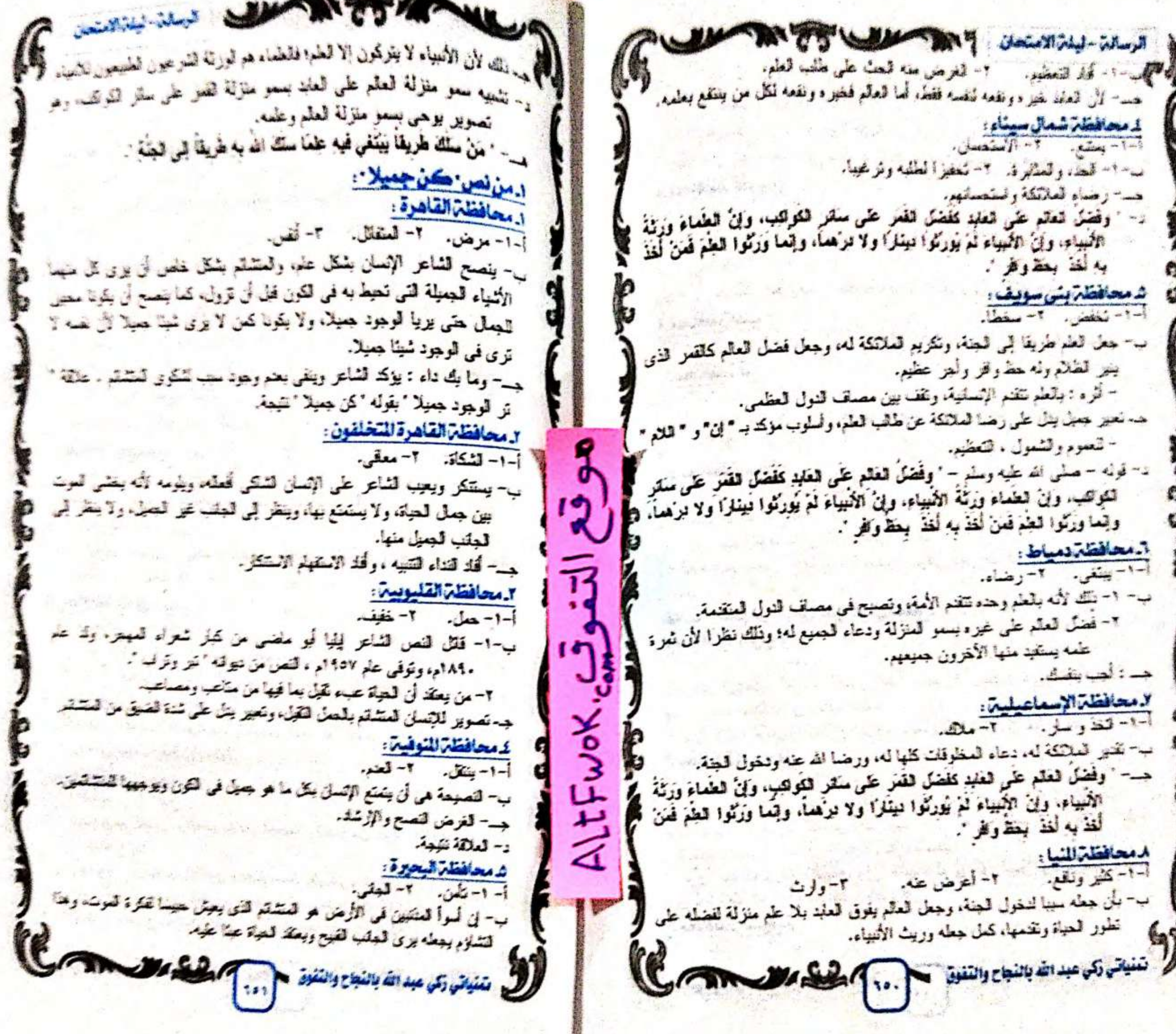
أ-١- علوم. ٢- غضب.
ب- يدعو إلى طلب العلم، وقد صور العلماء بالقمر الذي فضل على سائر الكواكب.
جـ- رضاء الملائكة عن طالب العلم.
د- "وإنَّ الأنبياءَ لَمْ يُورِّثُوا دينارًا ولا درْهمًا. وإنَّما ورَّثُوا العِلْمَ فَمَنْ أخَذَ بِهِ أخَذَ بِحَظٍّ وافِرٍ"

٢. محافظة البحيرة:

أ-١- اتخذ وسار. ٢- طرق.
ب- ييسر له طريقا إلى الجنة، ترعاه الملائكة وتحفظه، تستغفر له كل الكائنات.
جـ- أسلوب شرط يفيد التشويق والترغيب "مَنْ" العموم والشمول ، "طريقا" نكرة للتعظيم والعموم والشمول ، "علما" نكرة للتعظيم.
د- وإنَّ العلماءَ ورَثَةُ الأنبياءِ، وإنَّ الأنبياءَ لَمْ يُورِّثُوا دينارًا ولا درْهمًا، وإنَّما ورَّثُوا العِلْمَ فَمَنْ أخَذَ بِهِ أخَذَ بِحَظٍّ وافِرٍ.

٣. محافظة الشرقية:

أ-١- اتخذ. ٢- الجنان.



ب-١- أفاد التعظيم. ٢- الغرض منه الحث على طلب العلم.
جـ- لأن العابد خيره ونفعه لنفسه فقط، أما العالم فخيره ونفعه لكل من ينتفع بعلمه.

٤. محافظة شمال سيناء:

أ-١- يستمتع. ٢- الاستحسان.
ب-١- الحث، والمثابرة. ٢- تحفيزاً لطلبه وترغيباً.
جـ- رضاء الملائكة واستحسانهم.
د- " وفضلُ العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإنَّ العلماء ورثةُ الأنبياء، وإنَّ الأنبياء لَم يورِّثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورَّثوا العلمَ فمَنْ أخذَ به أخذَ بحظٍ وافر ".

٥. محافظة بني سويف:

أ-١- تخفض. ٢- سخطاً.
ب- جعل العلم طريقاً إلى الجنة، وتكريم الملائكة له، وجعل فضل العالم كالقمر الذي ينير الظلام وله حظ وافر وأجر عظيم.
- أثره: بالعلم تتقدم الإنسانية، وتقف بين مصاف الدول العظمى.
جـ- تعبير جميل يدل على رضا الملائكة عن طالب العلم، وأسلوب مؤكد بـ "إنّ" و "اللام"
- العموم والشمول . التعظيم.
د- قوله - صلى الله عليه وسلم - " وفَضْلُ العالمِ على العابدِ كفَضْلِ القمَرِ على سائرِ الكواكب، وإنَّ العلماء ورثةُ الأنبياء، وإنَّ الأنبياءَ لَمْ يُورِّثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورَّثوا العلمَ فمَنْ أخذَ به أخذَ بحظٍ وافر ".

٦. محافظة دمياط:

أ-١- يبتغي. ٢- رضاء.
ب- ١- ذلك لأنه بالعلم وحده تتقدم الأمة، وتصبح في مصاف الدول المتقدمة.
٢- فضلَ العالم على غيره بسمو المنزلة ودعاء الجميع له؛ وذلك نظراً لأن ثمرة علمه يستفيد منها الآخرون جميعهم.
جـ: أحب بنفسك.

٧. محافظة الإسماعيلية:

أ-١- اتخذ وسار. ٢- ملاك.
ب- تقدير الملائكة له، دعاء المخلوقات كلها له، ورضا الله عنه ودخول الجنة.
جـ- " وفضلُ العالم على العابدِ كفضلِ القمَرِ على سائرِ الكواكبِ، وإنَّ العلماءَ ورثةُ الأنبياء، وإنَّ الأنبياءَ لَمْ يُورِّثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورَّثوا العلمَ فمَنْ أخذَ به أخذَ بحظٍ وافر ".

٨. محافظة المنيا:

أ-١- كثير وناقع. ٢- أعرض عنه. ٣- وارث
ب- بأن جعله سبباً لدخول الجنة، وجعل العالم يفوق العابد بلا علم منزلة لفضله على تطور الحياة وتقدمها، كما جعله وريث الأنبياء.

جـ- ذلك لأن الأنبياء لا يتركون إلا العلم؛ فالعلماء هم الورثة الشرعيون الطبيعيون للأنبياء.
د- تشبيه سمو منزلة العالم على العابد بسمو منزلة القمر على سائر الكواكب، وهو تصوير يوحي بسمو منزلة العالم وعلمه.
هـ- " مَنْ سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة ".

٤. من نص "كن جميلاً":

١. محافظة القاهرة:

أ-١- مرض. ٢- المتفائل. ٣- أنفس.
ب- ينصح الشاعر الإنسان بشكل عام، والمتشائم بشكل خاص أن يرى كل منهما الأشياء الجميلة التي تحيط به في الكون قبل أن تزول، كما ينصح أن يكونا محبين للجمال حتى يريا الوجود جميلاً، ولا يكونا كمن لا يرى شيئاً جميلاً لأن نفسه لا ترى في الوجود شيئاً جميلاً.
جـ- وما بك داء: يؤكد الشاعر وينفي بعدم وجود سبب لشكوى المتشائم . علاقة "تر الوجود جميلاً" بقوله "كن جميلاً" نتيجة.

٢. محافظة القاهرة المتخلفون:

أ-١- الشكاة. ٢- معقى.
ب- يستنكر ويعيب الشاعر على الإنسان الشاكي فعله ويلومه لأنه يخشى الموت بين جمال الحياة، ولا يستمتع بها، وينظر إلى الجانب غير الجميل، ولا ينظر إلى الجانب الجميل منها.
جـ- أفاد النداء التنبيه ، وأفاد الاستفهام الاستنكار.

٣. محافظة القليوبية:

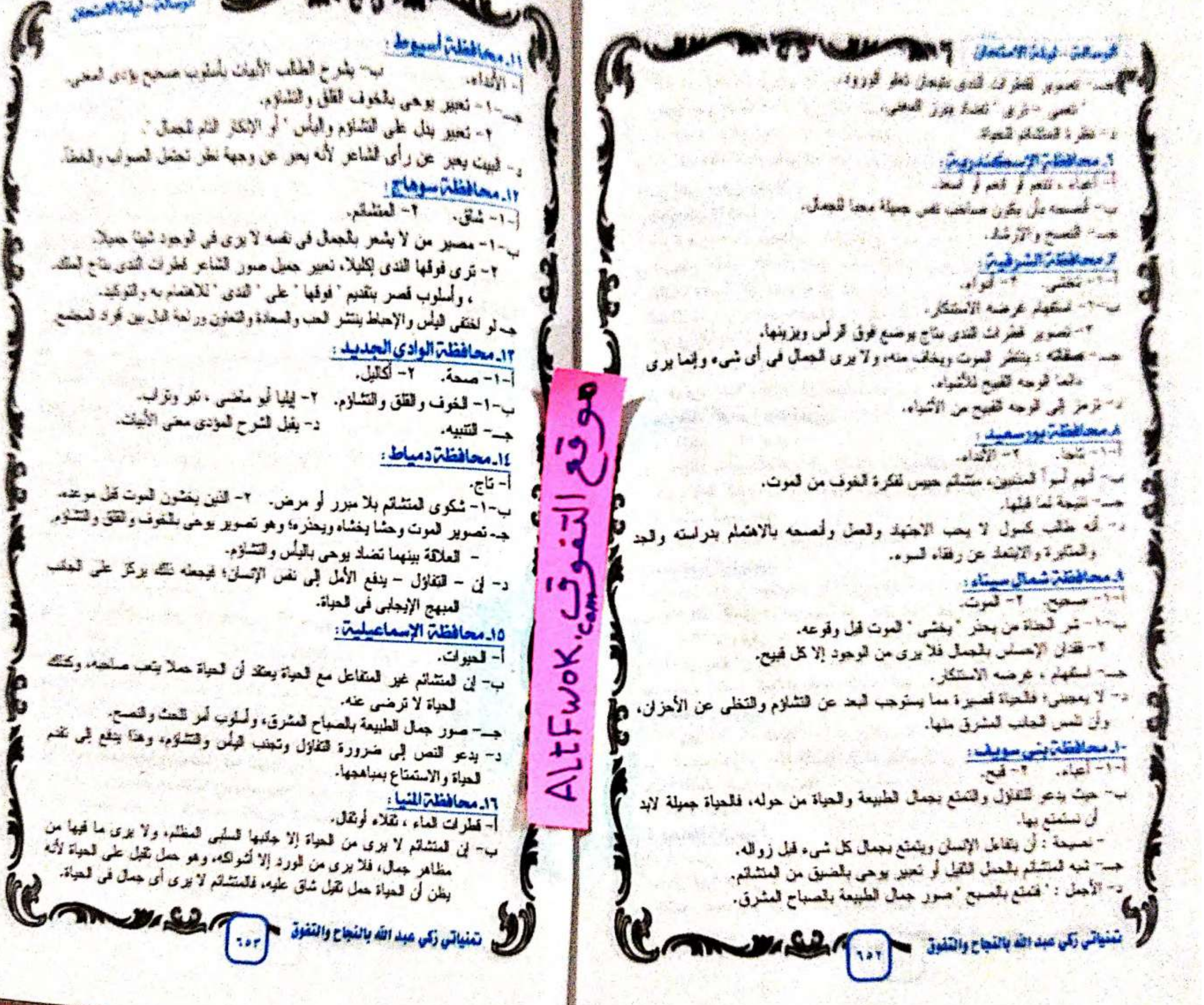
أ-١- حمل. ٢- خفيف.
ب-١- قائل النص الشاعر إيليا أبو ماضي من كبار شعراء المهجر، ولد عام ١٨٩٠م، وتوفي عام ١٩٥٧م ، النص من ديوانه "تبر وتراب".
٢- من يعتقد أن الحياة عبء ثقيل بما فيها من متاعب ومصاعب.
جـ- تصوير للإنسان المتشائم بالحمل الثقيل، وتعبير يدل على شدة الضيق من المتشائم.

٤. محافظة المنوفية:

أ-١- ينتقل. ٢- العدم.
ب- النصيحة هي أن يتمتع الإنسان بكل ما هو جميل في الكون ويوجهها للمتشائم.
جـ- الغرض النصح والإرشاد.
د- العلاقة نتيجة.

٥. محافظة البحيرة:

أ- ١- ثمن. ٢- الجاني.
ب- إن أسوأ المتكبين في الأرض هو المتشائم الذي يعيش حيساً لفكرة الموت، وهذا التشاؤم يجعله يرى الجانب القبيح ويعتقد الحياة عبثاً عليه.



جـ- تصوير قطرات الندى بتيجان تعلو الورود.
" تصير – ترى " تضاد يبرز المعنى.
د- نظرة المتشائم للحياة.

٦- محافظة الإسكندرية:

أ- أعباء ، تنعم أو أنعم أو أسعد.
ب- نصيحة بأن يكون صاحب نفس جميلة محبا للجمال.
جـ- النصح والإرشاد.

٧- محافظة الشرقية:

أ-١- تختفي. ٢- أنواء.
ب-١- استفهام غرضه الاستنكار.
٢- تصوير قطرات الندى بتاج يوضع فوق الرأس ويزينها.
جـ- صفاته: ينتظر الموت ويخاف منه، ولا يرى الجمال في أي شيء وإنما يرى دائما الوجه القبيح للأشياء.
د- ترمز إلى الوجه القبيح من الأشياء.

٨- محافظة بورسعيد:

أ-١- تلحا. ٢- الأنداء.
ب- أنهم أسوأ المتشائمين، متشائم حبيس لفكرة الخوف من الموت.
جـ- نتيجة لما قبلها.
د- أنه طالب كسول لا يحب الاجتهاد والعمل وأنصحه بالاهتمام بدراسته والجد والمثابرة والابتعاد عن رفقاء السوء.

٩- محافظة شمال سيناء:

أ-١- صحيح. ٢- الموت.
ب-١- شر الحياة من يحذر " يخشى " الموت قبل وقوعه.
٢- فقدان الإحساس بالجمال فلا يرى من الوجود إلا كل قبيح.
جـ- استفهام ، غرضه الاستنكار.
د- لا يعجبني؛ فالحياة قصيرة مما يستوجب البعد عن التشاؤم والتخلي عن الأحزان، وأن نلمس الجانب المشرق منها.

١٠- محافظة بني سويف:

أ-١- أعباء. ٢- قبح.
ب- حيث يدعو للتفاؤل والتمتع بجمال الطبيعة والحياة من حوله، فالحياة جميلة لابد أن نستمتع بها.
- نصيحة: أن يتفاعل الإنسان ويتمتع بجمال كل شيء قبل زواله.
جـ- شبه المتشائم بالحمل الثقيل أو تعبير يوحي بالضيق من المتشائم.
د- الأجمل: " فتمتع بالصبح " صور جمال الطبيعة بالصباح المشرق.

١١- محافظة أسيوط:

أ- الأنداء. ب- يشرح الطالب الأبيات بأسلوب صحيح يؤدي المعنى.
جـ-١- تعبير يوحي بالخوف القلق والتشاؤم.
٢- تعبير يدل على التشاؤم واليأس " أو الإنكار التام للجمال ".
د- البيت يعبر عن رأي الشاعر لأنه يعبر عن وجهة نظر تحتمل الصواب والخطأ.

١٢- محافظة سوهاج:

أ-١- شاق. ٢- المتشائم.
ب-١- مصير من لا يشعر بالجمال في نفسه لا يرى في الوجود شيئا جميلا.
٢- ترى فوقها الندى إكليلا، تعبير جميل صور الشاعر قطرات الندى بتاج الملك، وأسلوب قصر بتقديم " فوقها " على " الندى " للاهتمام به والتوكيد.
جـ- لو اختفى اليأس والإحباط ينتشر الحب والسعادة والتعاون وروح الأمل بين أفراد المجتمع.

١٣- محافظة الوادي الجديد:

أ-١- صحة. ٢- أكاليل.
ب-١- الخوف والقلق والتشاؤم. ٢- إيليا أبو ماضي ، نثر وتراب.
جـ- التنبيه. د- يقبل الشرح المؤدي معنى الأبيات.

١٤- محافظة دمياط:

أ- تاج.
ب-١- شكوى المتشائم بلا مبرر أو مرض. ٢- الذين يخشون الموت قبل موعده.
جـ- تصوير الموت وحشا يخشاه ويحذره؛ وهو تصوير يوحي بالخوف والقلق والتشاؤم.
- العلاقة بينهما تضاد يوحي باليأس والتشاؤم.
د- إن – التفاؤل – يدفع الأمل إلى نفس الإنسان؛ فيجعله ذلك يركز على الجانب المبهج الإيجابي في الحياة.

١٥- محافظة الإسماعيلية:

أ- الحيوات.
ب- إن المتشائم غير المتفاعل مع الحياة يعتقد أن الحياة حملا يتعب صاحبه، وكذلك الحياة لا ترضى عنه.
جـ- صور جمال الطبيعة بالصباح المشرق، وأسلوب أمر للحث والنصح.
د- يدعو النص إلى ضرورة التفاؤل وتجنب اليأس والتشاؤم، وهذا يدفع إلى تقدم الحياة والاستمتاع بمباهجها.

١٦- محافظة المنيا:

أ- قطرات الماء ، ثقلاء أو ثقال.
ب- إن المتشائم لا يرى من الحياة إلا جانبها السلبي المظلم، ولا يرى ما فيها من مظاهر جمال، فلا يرى من الورد إلا أشواكه، وهو حمل ثقيل على الحياة لأنه يظن أن الحياة حمل ثقيل شاق عليه، فالمتشائم لا يرى أي جمال في الحياة.

جـ- تصوير قطرات الندى بالتاج، وتضاد بين " تمسى وترى ".

د- نتيجة.

هـ- أصبح مجدا متفوقا فى دراسته.

١٧ـ محافظة الأقصر :

أ- الأبرياء.

ب- يستنكر تشاؤمه ويأسه وشكواه غير المبررة وتركيزه على الجانب السلبى فى الحياة، ولقد نصحه بأهمية التفاؤل والأمل والاستمتاع بمباهج الحياة.

جـ- ستفقد الحياة قيمتها وتصبح بلا معنى ولا هدف وسيصبح حملا ثقيلا على الحياة.

١٨ـ محافظة أسوان :

أ-١- يظن.   ٢- تخف.

ب-أنصحه بضرورة التفاؤل والاستمتاع بمباهج الحياة؛ حتى تصبح لحياته قيمة، ويصبح عنصرا إيجابيا فى الحياة.

جـ- " غير جمال ، جميل " تضاد سلب، يوضح المعنى ويقويه.

د- التحقير والتهويل.

رابعا : النحو :

أ) **ملاذ** : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
مأزوم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الحق : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
رجل : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب) ١- سلوكها، الرجولة.   ٢- رجلا، شبيه بالمضاف.
٣- الرجولة، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤- مراحل، صيغة منتهى الجموع.

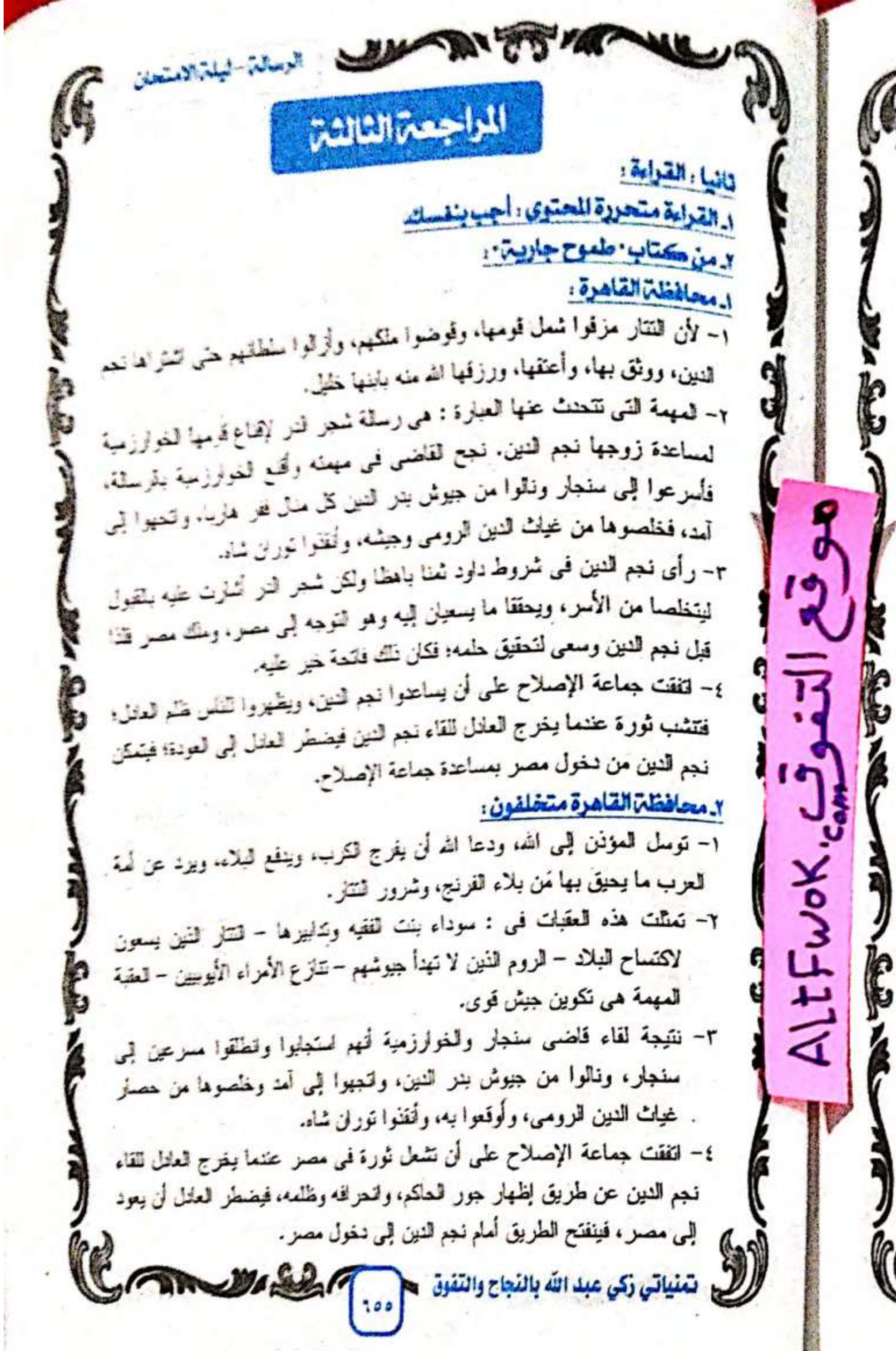
ج) ١- أيها المثقفون، كونوا قادة للوعى.   ٢- يسرنى المصريون ولاؤهم، اشتمال.
٣- الغدر.

د) باب " اللام " ، فصل " الواو " ، مع مراعاة " الذال " (ل ، و ، ذ).

هـ) ١- الثقة، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- يا أيها الإنسان، كن صبورا، " أى " منادى مبنى على الضم فى محل نصب، و " الهاء " حرف تنبيه مبنى لا محل له من الإعراب.

و) ١- أ- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- بتلامذةٍ، مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه ليس ممنوعا من الصرف، فالحرف الأوسط ليس ساكنا.

ز) ١- أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام إسحاق ويعقوب.
٢- يا ذا العقل الراجح تعاون مع الآخرين.



المراجعة الثالثة

ثانيا : القراءة :

١ـ القراءة متحررة المحتوى : أجب بنفسك

٢ـ من كتاب " طموح جارية " :

١ـ محافظة القاهرة :

١- لأن التتار مزقوا شمل قومها، وقوضوا ملكهم، وأزالوا سلطانهم حتى اشتراها نجم الدين، ووثق بها، وأعتقها، ورزقها الله منه بابنها خليل.

٢- المهمة التى تتحدث عنها العبارة : هى رسالة شجر الدر لإقناع قومها الخوارزمية لمساعدة زوجها نجم الدين. نجح القاضى فى مهمته وأقنع الخوارزمية بالرسالة، فأسرعوا إلى سنجار ونالوا من جيوش بدر الدين كل منال فر هاربا، واتجهوا إلى آمد، فخلصوها من غياث الدين الرومى وجيشه، وأنقذوا توران شاه.

٣- رأى نجم الدين فى شروط داود ثمنا باهظا ولكن شجر الدر أشارت عليه بالقبول ليتخلصا من الأسر، ويحققا ما يسعيان إليه وهو التوجه إلى مصر، وملك مصر فقبل نجم الدين وسعى لتحقيق حلمه؛ فكان ذلك فاتحة خير عليه.

٤- اتفقت جماعة الإصلاح على أن يساعدوا نجم الدين، ويظهروا للناس ظلم العادل؛ فتنشب ثورة عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين فيضطر العادل إلى العودة؛ فيتمكن نجم الدين من دخول مصر بمساعدة جماعة الإصلاح.

٢ـ محافظة القاهرة متخلفون :

١- توسل المؤذن إلى الله، ودعا الله أن يفرج الكرب، ويدفع البلاء، ويرد عن أمة العرب ما يحيق بها من بلاء الفرنج، وشرور التتار.

٢- تمثلت هذه العقبات فى : سوداء بنت الفقيه وتدابيرها - التتار الذين يسعون لاكتساح البلاد - الروم الذين لا تهدأ جيوشهم - تنازع الأمراء الأيوبيين - العقبة المهمة هى تكوين جيش قوى.

٣- نتيجة لقاء قاضى سنجار والخوارزمية أنهم استجابوا وانطلقوا مسرعين إلى سنجار، ونالوا من جيوش بدر الدين، واتجهوا إلى آمد وخلصوها من حصار غياث الدين الرومى، وأوقعوا به، وأنقذوا توران شاه.

٤- اتفقت جماعة الإصلاح على أن تشعل ثورة فى مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين عن طريق إظهار جور الحاكم، وانحرافه وظلمه، فيضطر العادل أن يعود إلى مصر، فينفتح الطريق أمام نجم الدين إلى دخول مصر.



٣. محافظة القليوبية :

أ-١- ✓.   ٢- ✗.

ب- اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل على أن :

١- يتولى سيف الدين بن سوداء ملك مصر والشام باسم العادل.

٢- ينوب عنه في دمشق ابن عمه الجواد مظفر الدين يونس بن مودود.

٣- يبقى نجم الدين كما هو أميرا على الثغور بالشرق.

جـ- غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد لأنه مكتوب عليه " العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن ".

٤. محافظة المنوفية :

أ-١- فخر الدين بن شيخ الشيوخ.   ٢- رفض.

ب- القاضي الشجاع هو بدر الدين الزرزارى، والمهمة هى أن يذهب إلى الخوارزمية ليستميلهم ويصلحهم مع السلطان نجم الدين.   جـ- ✗.

٥. محافظة الغربية :

أ-١- سوداء بنت الفقيه.   ٢- خائنا للعهد.

ب- نزل الخبر عليهم صواعق راعدة، وأخذوا يتشاورون فى هذه النكبة، وفكروا فى مصر والشام والعالم العربى وما ينتظر له من الشقاء، وقد عزموا على أن يسرعوا بحل لما هم فيه ليخلصوا البلاد من هذا البلاء الداهم.

جـ- أن يأخذ ملك دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر، ونصف ما فى الخزائن من المال ونصف ما لديه من الخيل والثياب.

٦. محافظة الدقهلية :

أ-١- ✗.   ٢- ✓.

ب-١- نجم الدين يرى أن داود سيقتلهما ويتخلص منهما، ويقبض الثمن الذى يعرضه عليه العادل، أما شجر الدر فترى أنه لن يفعل، وإنما يزيد أيام الحبس ليغلى الثمن ويفرض شروطه.

٢- أرسلت شجر الدر بدر الدين إلى الخوارزمية ليستميلهم بلباقته وقوة بيانه، ويعدهم، ويمنيهم، ويمحو من نفوسهم كل شىء يغضبهم من نجم الدين، ويحمل إليهم رسالة شجر الدر تطلب فيها نجدتهم.

جـ- " **طموح الجارية** " هو أن تجلس على عرش مصر، وتخالط أهلها، وتشرب من نيلها.

٧. محافظة دمياط :

أ-١- العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن، إلى حصن كيفا.

٢- عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبى، جيوش غياث الدين الرومى.

ب-١- لقد كانت زوجة السلطان الكامل حاكم مصر والشام، ولقد استطاعت أن تجعله يخلع ابنه الصالح نجم الدين من ولاية العهد، وأن يولى مكانه ابنها سيف الدين، بل جعلت زوجها يقصى نجم الدين عن مصر ليخلو الجو لها ولابنها سيف الدين.

٢- إن الذى دبر هذه الخدعة رسولا داود إلى نجم الدين ليبعد جنوده عنه ويستطيعا القبض عليه وعلى زوجته وحبشين.

جـ- لقد عاث الملك العادل فسادا فى حكمه ورعيته وأخيه نجم الدين؛ مما جعل المخلصين من الأمراء والمصلحين يقررون خلعه من الحكم والقبض عليه.

٨. محافظة البحيرة :

أ-١- سرور بالغ.   ٢- رزقها الله بابنها خليل من نجم الدين.

ب-١- لأنه لا ينسى مآسيهم فى البلاد وأنهم أخذوه رهينة فى موقعة دمياط فى عهد والده الكامل.

٢- لأن شعب مصر لطيف ودود حليم كريم وأن مصر قوة هائلة بجيشها وشعبها يخشى العدو بأسها وبجيشها وجيش الشام تستطيع أن تصد خطر الفرنج والتتار كما أن النيل يسير وكأنه شعاع من لؤلؤ على بسط من سندس.

جـ- عندما برزت الأشباح فجأة وخرج جيش نجم الدين فى مطاردتهم وبعد العودة وجدوا جيش داود فى انتظارهم.

٢. من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة أجب عما يأتى:

من موضوع: قصة أثر:

١. محافظة القاهرة :

أ-١- النور.   ٢- الهدم.   ٣- عصور.

ب- الدليل على ذلك : فى العصر المملوكى اهتم بها السلطان قنصوه الغورى، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد، وجعل بها العثمانيون طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية، وقام محمد على بتجديد أسوارها وتقويتها، وتزويدها بالمدافع.

جـ- نستدل على ذلك بأنها تم تجديدها فى عهد الخليفة العباسى هارون الرشيد، ثم تم تجديدها مرة أخرى فى عهد الخليفة الفاطمى العزيز بالله.

٢. محافظة القاهرة للمتخلفين :

أ-١- تقول.   ٢- الرواية.   ٣- هُدِمت.

ب- سُميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم لأنها بُنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى " حصن بابليون ".

جـ- مكان قلعة قايتباى هو نفس مكان منار الإسكندرية القديم، وتعد من أهم القلاع العسكرية والحربية فى ذلك الوقت؛ ولذا اهتم بها الحكام والسلاطين.

٣. محافظة القليوبية :

أ-١- توجد.   ٢- نقض.

ب- الذي تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة إلى أنها بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان.

جـ- جددت الكنيسة المعلقة في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد ، وفي عهد الخليفة الفاطمي العزيز بالله، ويدل ذلك على سماحة الدين الإسلامي، واحترامه لأصحاب الأديان الأخرى.

٤. محافظة البحيرة :

أ- لجأت إليه. ب-١- ✓. ٢- ×.

٥. محافظة بورسعيد :

أ-١- جماعة من الناس. ٢- الأعدة.

ب- لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

جـ- يدل على الوحدة الوطنية والترابط والتسامح بين عنصري الأمة.

د- لأدى ذلك إلى تنشيط السياحة وزيادة الدخل القومي وتقدير الزائرين للمناطق السياحية.

٦. محافظة الجيزة :

أ-١- تجهيز. ٢- الفارس.

ب-١- حيث تقع فيه الكنيسة المعلقة التي بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان.

٢- بناء جامع " عمرو بن العاص " بجوار الكنيسة المعلقة، وتجديد الكنيسة عدة مرات في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد وفي عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي.

جـ- قديما كان يستخدمها الملوك والسلاطين في حروبهم للحماية وتعد من أهم القلاع على البحر المتوسط، حديثا تعد من أهم المناطق الأثرية التي يرتادها السائحون من مختلف بلدان العالم.

٧. محافظة بني سويف :

أ- الكنائس. ب- تقع على مقربة من جامع عمرو بن العاص.

جـ-١- في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد. ٢- في العصر المملوكي.

د- لعظمة وعبق حضارتنا وانبهارهم بمظاهر الفنون القديمة.

٨. محافظة الوادي الجديد :

أ-١- منطقة. ٢- يطلبها. ب- قلعة قايتباي.

جـ- جدد أسوارها وزودها بالمدافع. د- لحماية العثمانيين.

٩. محافظة الغربية :

أ-١- جماعة من الناس. ٢- القلاع.

ب- التعليل يتمثل في استخدام العثمانيين قلعة قايتباي من أجل حمايتهم، أما النتيجة فتتمثل في ملء القلعة بالجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

جـ- إن محمد علي تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع، أما لجنة حفظ الآثار العربية فقد قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار وطوابق القلعة.

١٠. محافظة المنيا :

أ-١- منطقة. ٢- تهددت. ب-١- ×. ٢- ✓.

١١. محافظة مطروح :

أ- هُدمت.

ب- في حي مصر القديمة، يدل ذلك على متانة الوحدة الوطنية بين مسلمي مصر ومسيحييها وقوة العلاقات بينهم.

جـ- لها مكانة سامية عندهم نظرا لأنها بنيت على أنقاض مكان احتمت به العائلة المقدسة أثناء هروبها من الرومان.

د- شديد الأهمية لأنها تدل على عراقة الحضارة المصرية، وواجبنا حمايتها من العبث بها، وتعريف العالم بها.

١٢. محافظة أسوان :

أ- يزورها.

ب- اهتمام سلاطين مصر وحكامها بها على مر العصور التاريخية.

جـ- استخدموها لحمايتهم.

د- الحفاظ عليها، والإعلان عنها، وتنميتها، وتطويرها.

ثالثا : النصوص: ١. من نص "عباد الرحمن":

١. محافظة القاهرة :

أ-١- لازما. ٢- نعيم. ٣- الجاهل.

ب- صفات عباد الرحمن : هي أنهم يمشون بسكينة ووقار وتواضع، وإذا خاطبهم الجاهلون بما يكرهونه يردون عليهم بقول يسلمون فيه من الإثم، ويقومون الليل ليصرف الله عنهم عذاب جهنم.

جـ- يبيتون : تدل على التجدد والاستمرار في قيام الليل.

سجدا وقياما : تضاد يوضح المعنى، ويقويه.

د- وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨)

٢. محافظة القاهرة متخلفين :

أ-١- العقاب. ٢- الحقوق. ٣- أجل.

ب- صفات عباد الرحمن : هي أنهم لا يشركون بالله، ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق، ولا يرتكبون فاحشة الزنى خوفا من عقاب الله سبحانه وتعالى.

جـ- الأفعال المضارعة تفيد التجدد والاستمرار في عدم فعل ما نهى الله عنه.

د- وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤)

٣- محافظة الدقهلية :

أ-١- غطرسة. ٢- تكامل.

ب- الفعل " يبيتون " يدل على شدة التعلق ولذة الطاعة، وحرمان النفس شهواتها، واستخدام المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

جـ- " سلاما " نكرة تفيد التعظيم.
إضافة " عباد " إلى " الرحمن " يفيد التشريف والتقدير.

د- " إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلاً صَالِحاً فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رَحِيماً "

٤- محافظة بورسعيد :

أ-١- سكينة ووقار. ٢- ساجد.

ب- يبدل الله سيئاتهم حسنات ويغفر لهم ويرحمهم.

جـ- تعبير يدل علي تواضع عباد الرحمن الدائم ، تفصيل بعد إجمال.

د- قال تعالى : " وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً ".

٥- محافظة الجيزة :

أ-١- منع.
٢- وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرّاً وَمُقَاماً (٦٦).

ب-١- جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله يبدل الله سيئاتهم حسنات.
٢- قتل النفس؛ محرم عند الله تعالى إلا بالحق.

جـ- أسلوب نفى واستثناء، يفيد القصر والتوكيد، أو أسلوب قصر بالنفى والاستثناء يفيد التوكيد.

د- تعبير جميل فيه تصوير للعذاب بأنه شيء مادى يضاعف ويدل على سوء الخاتمة.

٦- محافظة سوهاج :

أ-١- بذلوا أموالهم. ٢- بين الإسراف والبخل.

ب-١- يتصرف عباد الرحمن فى أموالهم باعتدال والإنفاق عندهم وسط بين الإسراف والبخل، وفى وجوه الخير.
٢- التواضع ، الصبر على الأذى ، كثرة الصلاة وقيام الليل ، دعوة الله أن ينجيهم من العذاب ، لا يرتكبون الكبائر مثل " الشرك والقتل والزنى ".

جـ- تضاد يؤكد المعنى ويوضحه ويبرزه.

د- " وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً (٦٩) ".

٧- محافظة الوادى الجديد :

أ-١- لم يضيقوا. ٢- عقابا. ب- تفيد التجدد والاستمرار.

جـ- " يسرفوا ، يقتروا " أو " سيئات ، حسنات " تضاد يبرز المعنى ويؤكده.

٨- محافظة الغربية :

أ-١- يشركون. ٢- ثوابا.

ب- الشرك بالله، القتل بلا مبرر شرعى، الزنى، توعد الله مرتكبى تلك الكبائر بالعذاب المضاعف يوم القيام والخلود المهين فى جهنم.

جـ- أسلوب شرط، التحذير والتهديد

د- " إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلاً صَالِحاً فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رَحِيماً (٧٠) ".

٩- محافظة السويس :

أ-١- لم يضيقوا. ٢- النفوس.

ب- جملة توضيحية لما سبقها، وفيها تأكيد للاعتدال السلوكى لدى عباد الرحمن، وتنكير كلمة " أثاما " أفادت التهويل، والتهديد.

جـ- " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَاماً (٦٣) ".

١٠- محافظة قنا :

أ- لازما، حسنت، أعذبة.

ب- الدعاء الدائم بإبعادهم عن عذاب النار لقبح هذا العقاب، والاعتدال فى الإنفاق بين التبذير والتضييق.

جـ- ١- ×. ٢- ✓.

د- التضاد بين " لم يسرفوا – لم يقتروا " ، وهو تضاد يوضح المعنى ويقويه، ويبرز الاعتدال السلوكي لعباد الرحمن.

هـ- " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَاماً (٦٣) ".

١١- محافظة الأقصر :

أ-١- هونا. ٢- قالوا.

ب- عباد الرحمن هم المتواضعون فى سيرهم، الأعفاء فى قولهم مع السفهاء، وهم عُبّاد الليل لربهم.

جـ- تضاد يوضح المعنى ويبرزه، كما يبرز تكامل العبادة والإخلاص فيها.

د- " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً (٦٥) ".

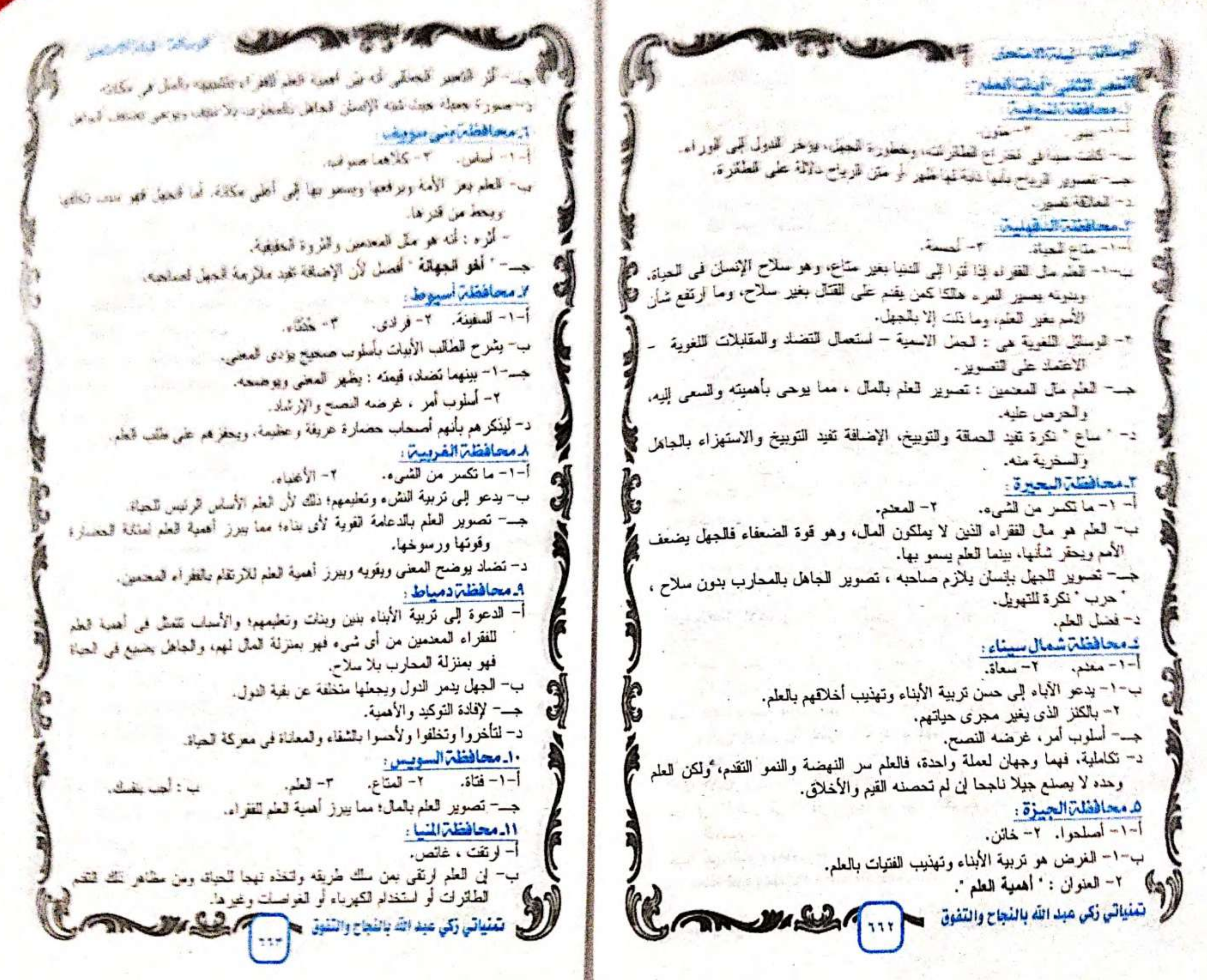
١٢- محافظة مطروح :

أ-١- الاستقرار. ٢- الاستمرار.

ب- إن الاعتدال فى الإنفاق واجب شرعى، وذلك يكون ما بين التبذير فى الإنفاق والتضييق.

جـ- أمر، الدعاء والتضرع.

د- سعادة الفرد واطمئنانه ورضا الله عنه، واستقرار المجتمع وتقدمه ونهضته.



التعبير الشعري "أبيات العلم":

١ـ محافظة [illegible]:

أ-١- [illegible] ٢- [illegible]

ب- كانت سببا في اختراع الطائرات، وخطورة الجهل، يؤخر الدول إلى الوراء.

جـ- تصوير الرياح بأنها دابة لها ظهر أو متن الرياح دلالة على الطائرة.

د- العلاقة تصوير.

٢ـ محافظة الدقهلية:

أ-١- متاع الحياة. ٢- أحسنة.

ب-١- العلم مال الفقراء إذا أتوا إلى الدنيا بغير متاع، وهو سلاح الإنسان في الحياة. وبدونه يصير المرء هالكا كمن يقدم على القتال بغير سلاح، وما ارتفع شأن الأمم بغير العلم، وما ذلت إلا بالجهل.

٢- الوسائل اللغوية هي : الجمل الاسمية – استعمال التضاد والمقابلات اللغوية – الاعتماد على التصوير.

جـ- العلم مال المعدمين : تصوير العلم بالمال ، مما يوحي بأهميته والسعي إليه، والحرص عليه.

د- " ساع " نكرة تفيد الحماقة والتوبيخ، الإضافة تفيد التوبيخ والاستهزاء بالجاهل والسخرية منه.

٣ـ محافظة البحيرة:

أ- ١- ما تكسر من الشيء. ٢- المعدم.

ب- العلم هو مال الفقراء الذين لا يملكون المال، وهو قوة الضعفاء فالجهل يضعف الأمم ويحقر شأنها، بينما العلم يسمو بها.

جـ- تصوير للجهل بإنسان يلازم صاحبه ، تصوير الجاهل بالمحارب بدون سلاح ، " حرب " نكرة للتهويل.

د- فضل العلم.

٤ـ محافظة شمال سيناء:

أ-١- معدم. ٢- سعاة.

ب-١- يدعو الآباء إلى حسن تربية الأبناء وتهذيب أخلاقهم بالعلم.

٢- بالكنز الذي يغير مجرى حياتهم.

جـ- أسلوب أمر، غرضه النصح.

د- تكاملية، فهما وجهان لعملة واحدة، فالعلم سر النهضة والنمو التقدم، ولكن العلم وحده لا يصنع جيلا ناجحا إن لم تحصنه القيم والأخلاق.

٥ـ محافظة الجيزة:

أ-١- أصلحوا. ٢- خائن.

ب-١- الغرض هو تربية الأبناء وتهذيب الفتيات بالعلم.

٢- العنوان : " أهمية العلم ".

جـ- أثر التعبير الجمالي أنه بين أهمية العلم للفقراء بتشبيهه بالمال في مكانته.

د- صورة جميلة حيث شبه الإنسان الجاهل بالمحارب بلا سلاح [illegible]

٦ـ محافظة بني سويف:

أ-١- أساس. ٢- كلاهما صواب.

ب- العلم يعز الأمة ويرفعها ويسمو بها إلى أعلى مكانة، أما الجهل فهو [illegible] ويحط من قدرها.

- أثره : أنه هو مال المعدمين والثروة الحقيقية.

جـ- " أخو الجهالة " أفضل لأن الإضافة تفيد ملازمة الجهل لصاحبه.

٧ـ محافظة أسيوط:

أ-١- السفينة. ٢- فرادى. ٣- خذلاء.

ب- يشرح الطالب الأبيات بأسلوب صحيح يؤدي المعنى.

جـ-١- بينهما تضاد، قيمته : يظهر المعنى ويوضحه.

٢- أسلوب أمر ، غرضه النصح والإرشاد.

د- ليذكرهم بأنهم أصحاب حضارة عريقة وعظيمة، ويحفزهم على طلب العلم.

٨ـ محافظة الغربية:

أ-١- ما تكسر من الشيء. ٢- الأغنياء.

ب- يدعو إلى تربية النشء وتعليمهم؛ ذلك لأن العلم الأساس الرئيس للحياة.

جـ- تصوير العلم بالدعامة القوية لأي بناء؛ مما يبرز أهمية العلم لمكانة الحضارة وقوتها ورسوخها.

د- تضاد يوضح المعنى ويقويه ويبرز أهمية العلم للارتقاء بالفقراء المعدمين.

٩ـ محافظة دمياط:

أ- الدعوة إلى تربية الأبناء بنين وبنات وتعليمهم؛ والأسباب تتمثل في أهمية العلم للفقراء المعدمين من أي شيء فهو بمنزلة المال لهم، والجاهل يضيع في الحياة فهو بمنزلة المحارب بلا سلاح.

ب- الجهل يدمر الدول ويجعلها متخلفة عن بقية الدول.

جـ- لإفادة التوكيد والأهمية.

د- لتأخروا وتخلفوا ولأحسوا بالشقاء والمعاناة في معركة الحياة.

١٠ـ محافظة السويس:

أ-١- فتاة. ٢- المتاع. ٣- العلم. ب : أحب بنفسك.

جـ- تصوير العلم بالمال؛ مما يبرز أهمية العلم للفقراء.

١١ـ محافظة المنيا:

أ- ارتقت ، غائص.

ب- إن العلم ارتقى بمن سلك طريقه واتخذه نهجا للحياة ومن مظاهر ذلك التقدم الطائرات أو استخدام الكهرباء أو الغواصات وغيرها.

جـ- تشبيه قائد الطائرة بالملك إبرازا لأهمية العلم والتقدم فى السيطرة على الفضاء.

د- إجمال بعد تفصيل.

هـ- لأصبح العلم مدمرا للإنسان محطما للحضارات.

١٢. محافظة قنا :

أ- الأدنى.

ب : أجب بنفسك.

جـ- يدعو إلى الأخذ بالعلم والقضاء على الجهل.

١٣. محافظة مطروح :

أ-١- الأمم المتقدمة. ٢- الوضيع.

ب- استخدام الطائرات، واستخدام الكهرباء وكذلك الغواصات والسفن.

جـ- تضاد يوضح المعنى ويبرزه.

د- تصوير الرياح دابة لها ظهر.

هـ- **الأجمل** : لو محدث بالكهرباء عجانا، لأن تقديم " الكهرباء " يفيد التخصيص والأهمية.

رابعا : النحو :

أ) **ليستفيدوا** : فعل مضارع منصوب بـ " **لام** " التعليل وعلامة نصبه حذف النون.

إيمانهم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، و " هم " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

أبدا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ربهم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و " هم " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

ب) ١- المؤمنون، بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢- أخر، جمع كلمة أخرى. ٣- عباد الله، مضاف.

٤- صادقو، مبتدأ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ج) ١- بئس سلوكا الإهمال. ٢- يا غافلين، أفيقوا.

٣- أدهشنى الطلاب تعاونهم. ٤- يا معلمان، تمتعا بالرفق.

د) ١- يا متخاصمان، كونا متسامحين. ٢- بئس ما يتصف به المرء النفاق.

٣- انفتح البيت بابه، بعض من كل. ٤- يتحلى المؤمن بفضائلَ كثيرة، الفتحة.

هـ) اكشف عن كلمة **الأفضلِ** فى المعجم.

اكشف عن كلمة أفضلَ فى المعجم.

و) ١- منادى نكرة مقصودة، مبنى على الضم.

٢- منادى نكرة غير مقصودة، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الفهرس

عنوان المراسلة : ٥ ش كامل صدقي - ص.ب رقم (١) - الفجالة

فيس بوك : www.facebook.com/ketabalresala

Email: islamzaki352@gmail.com